

d'esser qui dentro
e di quel che si muove
di qui dentro

mercoledì 22 aprile 2015
18 e 00

ma a concepire
cos'è
che mi fa spiego

mercoledì 22 aprile 2015
18 e 02

che poi
di cronacar
seguo a pensare

mercoledì 22 aprile 2015
18 e 04

*di batter mio le mani
faccio a me stesso
che per la prima volta
a cronacar l'avvenimento
m'è capitato*

*23 marzo 2003
16 e 27*

di quel ch'avverto dentro
di cronacar soltanto
a tentare
faccio a seguire

mercoledì 22 aprile 2015
18 e 06

me
affacciato a intorno alla mia pelle
da dentro un organismo

mercoledì 22 aprile 2015
19 e 00

che poi
di esso
a far memoria
dei reiterare
d'estemporaneità
gli si moltiplica
l'ambienti
e sé stesso

mercoledì 22 aprile 2015
20 e 00

mille gl'ambienti
e i miei
dei personarmi io

mercoledì 22 aprile 2015
20 e 02

*una per una
finalità degl'io*

*20 febbraio 2005
12 e 40*

*che dei peregrinare miei
so' di tornar soltanto
là dove fui
uno degl'io*

*7 maggio 2005
18 e 23*

me
e la moltitudine di io
che ho incautamente
lasciato prodursi

mercoledì 22 aprile 2015
20 e 04

la moltitudine di sceneggiature
che di contemporaneità
si fanno
dell'organismo mio
immersione

mercoledì 22 aprile 2015
20 e 06

la moltitudine di sceneggiature
che dentro un organismo
si fanno di reticolare

mercoledì 22 aprile 2015
20 e 08

fittissime reti
e me
trafitto d'esse

mercoledì 22 aprile 2015
20 e 10

pezzi d'ambiente intorno alla mia pelle
a trapassar di quanto è pelle
di dentro la mia carne
di risonar coi sedimenti suoi della memoria
a reiterare in essa carne
di quanto è stato quando e registrato
ripete d'emulare
pezzi di vitalità
dell'avvenuto un tempo
e registrato

sabato 25 aprile 2015
4 e 00

del corpo mio organismo
a risonar di che gl'è intorno adesso
reitera a corrente
anche il futuro
che s'avverti d'allora
appresso a quanto
fu di presente

sabato 25 aprile 2015
4 e 02

sedermi a terra e piangere

*13 aprile 1973
12 e 16*

vulcano
lava fatta di passato
lava fatta di ritorni
spettri

.....
magmi

.....

20 aprile 1972
20 e 50

cosa sei dunque che mi trascini ove non conosco
quale mondo tu mi porti
un mare che ignoravo esistesse
quale passato

.....

debbo forse arrendermi e vivere di ciò

.....

ti sento giungere e non comprendo

1 maggio 1973
19 e 46

non parlo con te
parlo con il tuo intorno fatto ancora del mio passato

26 luglio 1973
12 e 50

aliti d'invasenze
impulsi di risveglio del mio passato

sabato 25 aprile 2015
4 e 04

elemosinare me stesso
rincorrere
montagne alla rovescia
passato di orizzonti
spazio pel mio presente

20 agosto 1973
10 e 48

spazi per il mio presente
montagne di passato
per il mio futuro

sabato 25 aprile 2015
4 e 06

spazi per il mio presente
montagne di passato
a consistere di futuro
il mio tempo d'adesso

sabato 25 aprile 2015
4 e 08

chi sei che vieni chiamandomi da dentro
cosa vuoi farne della mia pazzia
e tu mi spingi
e io ti serro
ma vieni nuova ogni volta
non conosco la tua sorgente
dov'è il mio presente

17 settembre 1973
11 e 26

*un'ombra pesantemente alle spalle sento raggiungermi
perdo le forze
e mi arrendo ad essa*

28 gennaio 1974

*andare avanti di spalle
per il timore di incontrare niente*

3 febbraio 1974

*la morte compenetra il tutto
ed al di là
la luce
lei dolcemente invita alle spalle
impercettibilmente mi allontano
e non resta più traccia
il falso sotto le vesti del pianto
testimonia sé stesso
ora assurdamente
corro attraverso il tempo
a riempire i solchi lasciati dalle illusioni*

6 settembre 1974

*stretto nelle mie spalle
incasso la testa
oramai insicuro della possibilità di parlare ad essi
.....
guardo solo sfiorando*

23 ottobre 1974

*un mondo che scompare alle spalle
e gli occhi stravolti
a seguirlo nel nulla del suo dissolvimento
.....*

24 dicembre 1974

*quanno a uno ije rijesce de nasconnese bene
chiacchiera come pietro l'eremita
che co' le spalle coperte del guscio de 'na lumaca
nun'so magnono li pesci
ma la rete
se lo pi'a
'o lascia su'la sabbia
a rinsecchisse ar sole*

12 marzo 1976

*è sera
sono di nuovo qui
non è cambiato nulla
domani avrà una sera come questa
e niente oggi prelude che sia diversa
il tempo a scandire ciò che non si muove*

21 marzo 1976

*qualcuno mi chiese
chi sei
ed ancora non trovo cosa rispondere*

30 marzo 1976

l'alto confine al futuro a segnare il limite del presente

1 aprile 1976

*andare da chiunque a chiedere futuro
1 aprile 1976*

*le grucce del passato a sorreggermi nel continuo entrare al futuro
1 aprile 1976*

*scoprire per sentirmi capace del futuro
1 aprile 1976*

*ciò che mi accompagna nel futuro
1 aprile 1976*

storie compatte
che dentro la mia pelle
della mia carne
a rendersi valenti
di fantasmare me
m'ebbero autore

sabato 25 aprile 2015
22 e 00

a divenir chi sono
quell'opere
le personai di mio

sabato 25 aprile 2015
22 e 02

divenire fatto di esse
e non so ancora
di confinar diverso

sabato 25 aprile 2015
22 e 04

della lavagna mia fatta di carne
dell'animarsi vita
divie' balletto

sabato 25 aprile 2015
22 e 06

la carne mia
di quantità di moto
a risonare
s'è fatta d'animata

sabato 25 aprile 2015
22 e 08

se pure
a non trovar segni di me
d'animatore
ad incontrar
di responsare me
m'incolpo autore

sabato 25 aprile 2015
22 e 10

la quantità di moto
che della carne mia
a propriocettivar
si fa vividescenza

sabato 25 aprile 2015
22 e 12

le quantità di moto
che d'innalzar propriocettivo
fa me d'avverto

sabato 25 aprile 2015
22 e 12

e non avverto me
sorgente

sabato 25 aprile 2015
22 e 14



quadri perduti
e quadri guadagnati
che poi
d'imputato
m'accuso
anima di essi

domenica 26 aprile 2015
10 e 00

da quando infante
ad incontrar che dentro fa il mio corpo
a soggettar l'autore
resto impigliato

domenica 26 aprile 2015
10 e 02

a conseguire il resto
e l'imputato autore

domenica 26 aprile 2015
10 e 04

i conseguenti atti del dramma
e l'imputato autore
a interpretare ancora
lo responsare

domenica 26 aprile 2015
10 e 06

impegni ineluttali

domenica 26 aprile 2015
10 e 08

dei corridoi ad imputato
e delle forche caudine

domenica 26 aprile 2015
10 e 10

ma come ho fatto a entrare
che d'ora in poi
a trapassar l'adessi
per ingressare ai dopo
mi tocca far circense

domenica 26 aprile 2015
10 e 12



nei reiterar dei mimi alla mia carne
d'interferir gli spazi di lavagna
il corpo mio organisma
di bello o brutto
fa rumorare

domenica 26 aprile 2015
16 e 00

quando a interferire
fanno di sé quegl'emulare
che dello substrato a sé
prendon la carne mia
di lavagnare

domenica 26 aprile 2015
20 e 00

senza confini
in espansione
strutturazioni incontra
altre strutturazioni
e a concordare
o a discordare
flussi con flussi
a me
fanno silenzi
a fino gran rumori

domenica 26 aprile 2015
20 e 02

della carne mia che mi contiene
dell'atmosfera sue
so' fatto d'imbarcato

domenica 26 aprile 2015
20 e 04

che poi bonacce
a fino
gran tempeste

domenica 26 aprile 2015
20 e 06

lo spessore della carne mia organisma
e delli interferir dell'emulandi
che a reiterar dal sedimento
s'espande

domenica 26 aprile 2015
20 e 08

il corpo mio d'asilo
della carne sua lavagna
a figurar di reiterare
dell'oltre la pelle
mima per me
lo fantasmare
spazi di intorno

lunedì 27 aprile 2015
23 e 00

l'illuminar dalla memoria
lo spazio dentro della mia pelle
di fantasmare d'oltre di essa
a me
si fa
scatola magica

lunedì 27 aprile 2015
23 e 02

a navigar l'immaginare
m'illudo dell'intorno

lunedì 27 aprile 2015
23 e 04



per ogni istante
al tempo d'avanzare
coi risonar che già so' d'innescati
e gl'innescare ancora
d'implementare

martedì 28 aprile 2015
8 e 00

per ogni istante
ad avanzare
i risonar ch'espande ancora
e quelli che d'adesso
a risonar di nuovo innesco
so' resi fatti dell'avvio

martedì 28 aprile 2015
8 e 02

per ogni istante
i risonar da capo
e dell'altri risonare in corso
cosa s'avviene

martedì 28 aprile 2015
8 e 04

che a interferir della mia carne dentro
tra un risonare e un altro
fatto a mimare
a reiterare ancora
s'impolpa in ballo a melodiare
o si discrepa in mezzo
i traghettare a quelli

martedì 28 aprile 2015
8 e 06

di sottrazione i passi agli finali
non godo più dei ponti
che di precipitar delli supporti
allo vertiginare
di steresi* (*privazione)
paralisi soffro

martedì 28 aprile 2015
10 e 00

scene d'asilo
che di sceneggiature in atto fino a del dopo
a darmi interpretare
m'ospita ancora
o mi fa
dell'espulsione

martedì 28 aprile 2015
11 e 00

