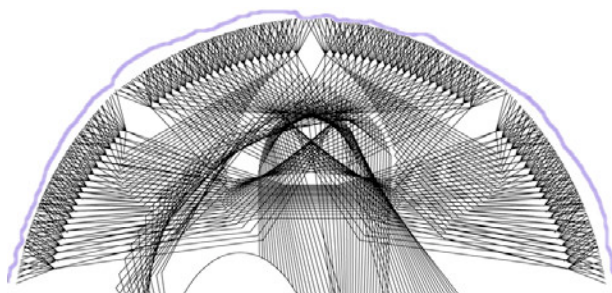
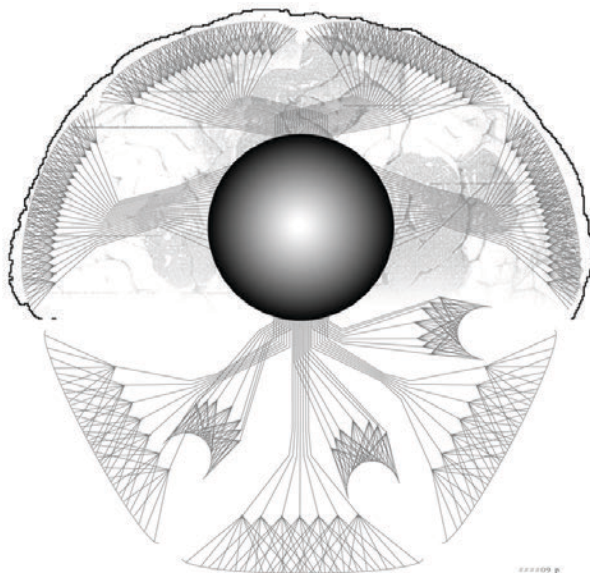


dei risonare
quando ancora dei circuitar neuronali
che dentro della sola mia testa

martedì 7 gennaio 2014
14 e 08



la pelle mia
e quel che avviene del volume dentro di questa

martedì 7 gennaio 2014

di quanto da intorno alla mia pelle
a penetrar della mia pelle
segnì gli passa
e a risonar nelle sue maglie
s'espande tra le carni
fin'oltre della carne

giovedì 9 gennaio 2014
10 e 00

e a risonare ancora
dell'altre reti sciolte
dentro s'invade
e dello risonare
fa la coltivazione

giovedì 9 gennaio 2014
10 e 02

giovedì 9 gennaio 2014
10 e 04

che nuove reti nasce
e a far di germogliar l'antenne a risonare
della memoria
di nuovo seminato
avviene

giovedì 9 gennaio 2014
10 e 06

sedimento
ovvero
antenne a fare l'echi
di che l'ha fatte generate

giovedì 9 gennaio 2014
10 e 08

registri fatti d'un tempo
che ancora adesso
chiedono di ritrovar che l'ha stampate

giovedì 9 gennaio 2014
18 e 00

d'antichi mimi
e dei ballar con che e con chi

giovedì 9 gennaio 2014
18 e 02

fasi a mimare
che il corpo mio s'accinge
da dentro fino a di fuori

giovedì 9 gennaio 2014
18 e 04

ma a non trovar la compagnia di che e di chi
da una posa a quella appresso
di senza traccia
si fa lo stallo

giovedì 9 gennaio 2014
18 e 06

a passeggiar di mimo al pincio
senza del pincio
a intorno

giovedì 9 gennaio 2014
18 e 08

dall'orologio ad acqua al valadier
da una posa all'altra
il corpo mio a mimare
dei supportar che manca
si cade a stallo

giovedì 9 gennaio 2014
18 e 10

che della gravità che poggia il mimo
manca il supporto
e d'immediato a scendere
scompare a me il mio corpo

giovedì 9 gennaio 2014
18 e 12

di reiterata consistenza
la carne mia
di mimo fatta animata
a perdere l'appoggio
tra di una posa
e poi dell'altra
stalla

giovedì 9 gennaio 2014
18 e 14

i mimi miei e i tuoi
da ognuno a supportar l'altro d'attesi
di quanti sono i diversi
d'ognuno all'altro
di reciprocarsi
rende di sé
lo stallo

giovedì 9 gennaio 2014
18 e 16

l'interpretazione mia di quanto tu t'esponi
d'aver fidato tuo l'operativo
di mio sedimentato
l'ho divenuto il mimo mio con te

giovedì 9 gennaio 2014
21 e 00

che quando a reiterar fa di tornare
se pure d'altro smentito appresso è stato
l'antico mimo sfora
e le mie carni
fa d'animare

giovedì 9 gennaio 2014
21 e 02

ma poi
a non trovar l'appoggio
stalla

giovedì 9 gennaio 2014
21 e 04

il sentimento d'organismo
ovvero
l'arma a escogitare

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 00

il sentimento
ovvero
l'arma organisma a montar d'autonomato
lo provenir dell'intuire

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 02

il sentimento
e l'arma organisma a far venir di pensamento

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 04

il sentimento
e l'arma organismo
a far venir di concepire

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 06

cos'è un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 08

di prima durante e dopo
di un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 10

l'accadimenti dentro
di prima durante e dopo
di un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 11

la mia passività
a quando un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 12

durante lo svolgersi
di un sentimento
nel volume dentro
del mio corpo organismo

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 13

cosa avviene del mio organismo dentro
prima
durante
dopo
di un sentimento che si sta svolgendo

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 14

me e il teatro di formazione di un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 16

pezzi di sedimento della memoria del corpo mio organismo
che a risonar da drammaturgo
fa di configurar lo sceneggiare

venerdì 10 gennaio 2014
8 e 18

la formazione d'un dramma mimico interiore
ovvero
un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014
10 e 00

lo scorrere di un dramma
e come e quando
a me
si fa svelato

venerdì 10 gennaio 2014
10 e 02

quando il mimo
della mia carne
di dentro la mia pelle
per essere colmato
ha bisogno del mimo
dalla tua carne
di dentro la tua pelle

venerdì 10 gennaio 2014
21 e 00

dramma mimico fatto delle mie pose
congiunto e coniugato
del dramma tuo
fatto delle tue pose

venerdì 10 gennaio 2014
21 e 02

del dramma tuo e del mio
a coniugar le pose

venerdì 10 gennaio 2014
21 e 03

nel pareggiar dei complimenti
d'ognuno
di dentro la propria ed unica pelle
è la pace

venerdì 10 gennaio 2014
21 e 04

mire d'un dramma mimico
e l'intenzione a compimento

venerdì 10 gennaio 2014
21 e 06

la pace finale
di quando a compimento

venerdì 10 gennaio 2014
21 e 08

dell'estemporaneità della pace finale

venerdì 10 gennaio 2014
21 e 10

le relatività delle paci finali
e l'argomentalità dei mimi correnti

venerdì 10 gennaio 2014
21 e 12

drammi mimici a chi nella propria pelle
e itinerar d'accingimento

venerdì 10 gennaio 2014
23 e 00

dei sequenziar pose interiori
e aspettative a pareggiare

venerdi 10 gennaio 2014
23 e 02

pose interiori e pose interiori
e gli itinerari a comporre un mimo

venerdi 10 gennaio 2014
23 e 04

mimi interiori
e pose a compositare

venerdi 10 gennaio 2014
23 e 06

passi di un peristalto

venerdi 10 gennaio 2014
23 e 08

gli originali segni
che quando d'allora
furono i miei ritratti mimici

sabato 11 gennaio 2014
18 e 00

degli interpretar d'antico
e me
ad esserne imbarcato

sabato 11 gennaio 2014
18 e 01

d'essere me
che poi
di dentro il corpo mio
restai imbrigliato
a seguitare d'esso

sabato 11 gennaio 2014
18 e 02

dal corpo mio di dentro
e i grammi di quanto
a sedimento

sabato 11 gennaio 2014
18 e 04

mimi inglobati al mio sedimentoio
fatti dei lampi di dentro
nel volume mio del corpo
fatto di carne

sabato 11 gennaio 2014
18 e 06

lampi assistiti
che dei dentro d'altri organismi
si stavano svolgendo

sabato 11 gennaio 2014
18 e 08

le scene mie d'un tempo
oramai di sedimento fatte
di dentro la mia carne
tornano a mimi

sabato 11 gennaio 2014
22 e 00

quando di intorno a me
si generò il corpo mio organismo

domenica 12 gennaio 2014
10 e 00

quando si generò
serrato intorno a me
l'organismo mio
fatto di vita

domenica 12 gennaio 2014
10 e 02

che me
già d'essere totale
fino da sempre
già m'ero
d'assistere costante
solo a presente

domenica 12 gennaio 2014
10 e 04

me sempre fatto d'adesso
e il corpo mio
che di sé scorre
del dentro di sé

domenica 12 gennaio 2014
10 e 06

che fino da allora
quest'organismo mio circondatario
e ancora adesso a far di produzione
dei riverberar di dentro la sua pelle
di sedimento a registrare
a coniugar dell'accrescenza
si fu continuativo

domenica 12 gennaio 2014
10 e 08

la memoria mia di me
non so capire
che solo d'armonia
m'è prima e sola nostalgia

domenica 12 gennaio 2014
10 e 10



d'esistere diverso
la nostalgia di me

domenica 12 gennaio 2014
10 e 11

prima durante e dopo
che la vita mia del corpo
da sempre
mi fa
serrato di sé

domenica 12 gennaio 2014
10 e 12

quei nove mesi passati di dentro di mia madre fatta di vita
a mia volta
di dentro del mio corpo fatto di vita

domenica 12 gennaio 2014
12 e 00

il corpo mio
ogni volta che di reiterar dal suo sedimento
s'anima di vita

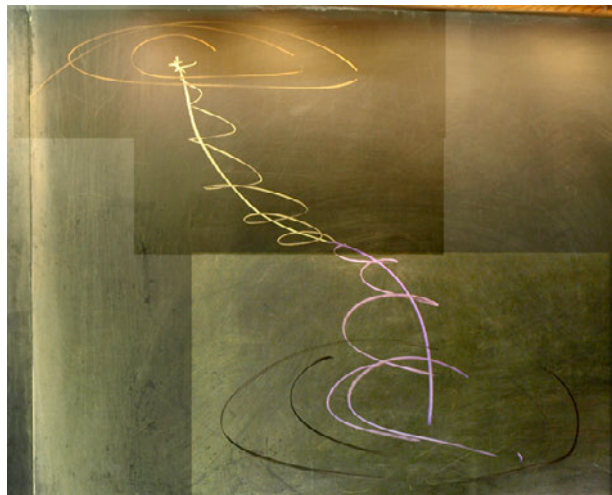
domenica 12 gennaio 2014
14 e 00

del sedimento mio del corpo
di risonar cristalli
ogni volta
a rinnovar diverso e rinnovato
al corpo mio di dentro
si fa d'animazione
mimo

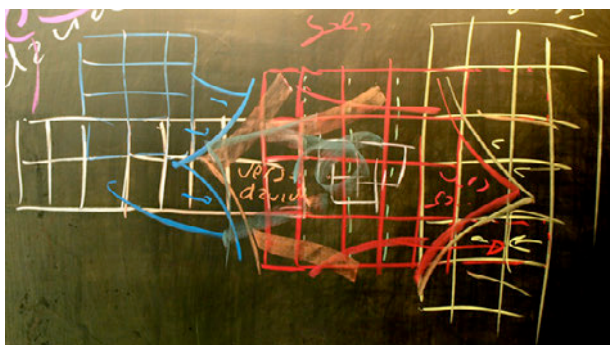
domenica 12 gennaio 2014
14 e 02

di mille stanze a risonare
l'organismo mio
si fa
di gran compositore

domenica 12 gennaio 2014
18 e 00



subiti



che poi
di scriver lo spartito
a far di sedimento
traccia le note

cristalli di memoria
che di sedimentoio
s'assume la mia carne

domenica 12 gennaio 2014
18 e 02

domenica 12 gennaio 2014
21 e 00

il dentro del volume mio del corpo
per quanto gli si vampa
di sé
s'espone a come e a dove andare

domenica 12 gennaio 2014
21 e 02

che al risonar dei seminato
la carne mia
a prender tutto
direttamente gl'è affacciata

domenica 12 gennaio 2014
21 e 04

la carne mia
dei provenir da intorno
in sé e di sé
a far corpo di specchio
dello spessore
di sé risona

lunedì 13 gennaio 2014
8 e 00

il corpo mio fatto di carne
degli'incontrar che vie' da intorno
di sé
si fa di mimo

lunedì 13 gennaio 2014
8 e 02

a catturare il braccio tuo dagli'occhi miei
il braccio mio
di sé
si fa pieno di dentro

lunedì 13 gennaio 2014
8 e 04

del braccio tuo che incontro
dei provenir fonti d'ingresso
il braccio mio di dentro
del braccio tuo da intorno
s'inventa consistenza

lunedì 13 gennaio 2014
8 e 06

ovvero
il braccio mio di dentro
del braccio tuo
che a me si è venuto solo di vista
a divenir di consistenza
del braccio mio
s'è reso mimo

lunedì 13 gennaio 2014
8 e 08

il braccio tuo da intorno
se pur di sola penetrata luce
s'è divenuto il braccio mio d'accesso

lunedì 13 gennaio 2014
8 e 10

che poi
per quanto acceso
a illuminar del mio sedimentoio
il braccio mio concreto
in sé sensato
si fa di sedimento

lunedì 13 gennaio 2014
8 e 12

doppia sorgente a sedimento
di consistenza acceso da dentro di sé il mio braccio
e il flusso d'ingresso alla mia pelle
di quanto del tuo braccio
da intorno
era presente

lunedì 13 gennaio 2014
8 e 14

il braccio tuo fatto solo della mia vista
nella memoria mia
si fa d'implementato
della consistenza fatta e rivelata del braccio mio che si consiste

lunedì 13 gennaio 2014
11 e 00

di registrar del braccio tuo da fuori e del registrar del braccio mio di dentro
che a concepir da reiterato
delli due bracci
fa d'unico collato

lunedì 13 gennaio 2014
11 e 02

dei risonar ch'avviene nella mia pelle
di risonar propaga
dentro a tutte le stanze
ch'essa compone

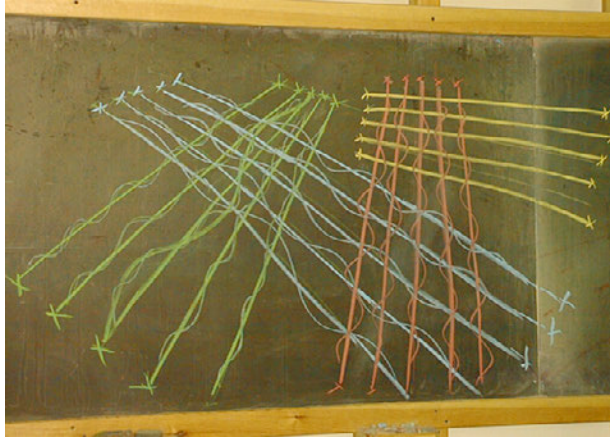
lunedì 13 gennaio 2014
21 e 00

che a risonar di dentro la stanza mia del sedimento
lo risonare
di sé tonate
genera antenne

lunedì 13 gennaio 2014
21 e 02

e a rimanere lì per tutto il tempo appresso
a risonar di solo quanto di coerenza ad esse
filtra le note
che a rimandar nel mucchio
nella cassa armonica
di convolar col resto
a concertar
monta concetti

lunedì 13 gennaio 2014
21 e 04



lunedì 13 gennaio 2014

il rumorar di dentro
che chiamo sentimento

martedì 14 gennaio 2014
7 e 00

musica
i tratti
che dal volume dentro del mio corpo
sono le note

martedì 14 gennaio 2014
7 e 02

note di dentro
e il viso mio
le parla

martedì 14 gennaio 2014
7 e 04



il tratto è dentro
e me
l'avverto da invaso

martedì 14 gennaio 2014
7 e 06

il posto mio
di dolce o d'amaro
comunque d'usurato

martedì 14 gennaio 2014
7 e 08

il volume mio del corpo
e i sentimenti
che lampano d'esso

martedì 14 gennaio 2014
7 e 10

sentimento e cognizione	martedì 14 gennaio 2014 9 e 00
quando percepisco di dentro un sentimento e non la cognizione	martedì 14 gennaio 2014 9 e 02
un sentimento e quando il pretesto a giustificarlo	martedì 14 gennaio 2014 9 e 04
i processi intelletti e il sentimento appreso	martedì 14 gennaio 2014 10 e 00
lo spazio del processo che determina l'evento organico che percepisco dentro	martedì 14 gennaio 2014 10 e 01
percepire un sentimento e che indico chiamandolo sentimento	martedì 14 gennaio 2014 10 e 02
di cosa è fatto il manifestarsi interiore di un sentimento	martedì 14 gennaio 2014 10 e 04
capacità intelletta e organismo a sostenere	martedì 14 gennaio 2014 10 e 06
tutto interiore d'organismo il sordo modo del mio percepire	martedì 14 gennaio 2014 10 e 08
l'organismo al quale esisto affacciato a percepire	martedì 14 gennaio 2014 10 e 10
le percezioni che mi lasciano senza le braccia	martedì 14 gennaio 2014 10 e 12
il tatto mio di dentro	martedì 14 gennaio 2014 11 e 00
il tatto mio interiore	martedì 14 gennaio 2014 11 e 02

la pelle mia interiore
e so' privo dell'articolazioni

martedì 14 gennaio 2014
11 e 04

la pelle mia interiore
ovvero
la pelle mia dei sentimenti

martedì 14 gennaio 2014
11 e 06

lo spessore interiore della mia pelle
ovvero
il volume della mia carne

martedì 14 gennaio 2014
11 e 08

il tatto di dentro del volume della mia carne

martedì 14 gennaio 2014
11 e 10

una pelle spessa
fatta di tutta la mia carne

martedì 14 gennaio 2014
11 e 12

del dentro tutto
di quel che avvie'
nella mia pelle spessa

martedì 14 gennaio 2014
13 e 00



avvertirmi alla vita

martedì 14 gennaio 2014
14 e 00