

1974
il cavalletto della pittura
il luogo ed il tempo
le tele e le mura
il corso alla piazza ed il bar dello sport

di niente tra me e la pelle m'avverto costruito
e il corpo mio
di nulla
è a richiedere di me

e dipingo e scrittura
e scrittura e dipingo

e di sempre incentrato
torna di nulla la mia vita con me

poi
sei arrivata tu
la tua vita con me
e i repertori a comparsa per noi

che la pelle di dentro
s'è tornata di me

mercoledì 9 ottobre 2013
23 e 50

*una donna che non conosco ogni giorno viene da me
ogni giorno mi guarda e lascia di sé una rosa rossa
ogni giorno nasce e poi dissolve
ogni giorno l'amo
ogni giorno m'ama
poi scompare ed io l'attendo
ovunque nella solitudine ella pone la mano perché io la prenda
non so chi sia
viene
scompare nel nulla
io l'attendo*

28 novembre 1974





mercoledì 9 ottobre 2013

degli stelli che della mia vita di dentro s'avviene
e i non trovar di rendergli motivi d'andare

giovedì 10 ottobre 2013
8 e 00

da me a rendergli qualcosa da fare

giovedì 10 ottobre 2013
8 e 02



creatività
e il pozzo di san patrizio dei qualcosa da fare

giovedì 10 ottobre 2013
8 e 04

in condominio con il corpo mio organismo
e l'intelletto

giovedì 10 ottobre 2013
8 e 06

gli intervalli di vivendo d'intelletto che il corpo mio si rende anche di me

giovedì 10 ottobre 2013
8 e 08

tra le scene vivende del mio corpo
gli intervalli

giovedì 10 ottobre 2013
8 e 10

gli intervalli
ovvero
gli stalli

giovedì 10 ottobre 2013
8 e 12

uno stallo
e me in uno stallo

giovedì 10 ottobre 2013
8 e 14

vita d'attore e il corpo mio senza gli stalli

giovedì 10 ottobre 2013
8 e 16

stallo
ovvero
me allo scoperto

giovedì 10 ottobre 2013
8 e 18

moti primordi e moti intelletti
ovvero
il corpo mio quando è vivente

giovedì 10 ottobre 2013
9 e 00

quando il corpo mio intelletto
nel vivere da sé
a me
non chiede d'altro

giovedì 10 ottobre 2013
9 e 02

quando il corpo mio intelletto ha qualcosa da fare
di me
non fa domande

giovedì 10 ottobre 2013
9 e 04

quando il corpo mio non ha alcunché da fare
d'argo si lagna
e me
non ho d'alimentar progetti

giovedì 10 ottobre 2013
9 e 06

le commedie intorno che mi invitano a compiere una parte
che del trovar di stallo
non c'è più periglio

giovedì 10 ottobre 2013
10 e 00

mentre dipingo
mentre scrivo
mentre all'amore con te
mentre passeggio pel pincio da me
che di stallo
non c'è

giovedì 10 ottobre 2013
10 e 02

quando a trovarmi in un organismo inoccupato di dentro

giovedì 10 ottobre 2013
10 e 04

occupazioni intellette di dentro dell'organismo nel quale mi so'

giovedì 10 ottobre 2013
10 e 06

l'iniziativa di me ad occupare il corpo mio organismo

giovedì 10 ottobre 2013
10 e 08

quando senza capacità d'iniziativa per l'occupazione intelletta del mio organismo

giovedì 10 ottobre 2013
10 e 10

un organismo di vita solo primorda
e me
d'alimentar vita intelletta

giovedì 10 ottobre 2013
11 e 00

quando non c'è vita intelletta
e me
dove sto

giovedì 10 ottobre 2013
11 e 02

quando argo si cura del solo organismo
e non ho vita per me

giovedì 10 ottobre 2013
11 e 04

ad incontrare te d'immaginare
il corpo mio di dentro la rete sua della carne
transusta a quando so' stato a interferir con te nel tempo
e sovrappone a miscelar di sé con quanto ingressa d'altro da intorno adesso

venerdì 11 ottobre 2013
22 e 00

dello spessore tra me e la pelle	sabato 12 ottobre 2013 5 e 30
dello spessore mio del corpo di dentro la pelle e come me lo avverto	sabato 12 ottobre 2013 5 e 32
della carne e delle ossa che fanno lo spessore mio del corpo fino a comprendere la pelle	sabato 12 ottobre 2013 5 e 34
la dimensione fisica del mio corpo tutto e la dimensione dello mio percepire dei suoi consistere	sabato 12 ottobre 2013 5 e 36
il contenuto della mia pelle e la dimensione che avverto di questo	sabato 12 ottobre 2013 5 e 38
la dimensione delle carni che fanno il mio corpo e la dimensione di che è fatto il percepire di queste	sabato 12 ottobre 2013 5 e 40
la dimensione di ch'è fatto il percepire di queste ovvero il sentimento di quanto	sabato 12 ottobre 2013 5 e 42
la dimensione dei tensionamenti che assumono le carni mie del corpo nel prodursi a fare mimi in sordina	sabato 12 ottobre 2013 5 e 44
calchi in attesa degli stampi da intorno che le mie carni fanno quando ancora da ferme	sabato 12 ottobre 2013 5 e 45
a transustar delle carni e senza compiere mosse di sentimento il mio corpo dei prima e dei dopo corre tutto il suo tempo	sabato 12 ottobre 2013 5 e 46
i tensionar punto con punto che fanno a me la percezione di dentro la pelle	sabato 12 ottobre 2013 5 e 48
la predittività fatta dei reiterar nelle mie carni	sabato 12 ottobre 2013 6 e 00

dinamica delle consistenze delli reitarar nelle mie carni

sabato 12 ottobre 2013
6 e 02

le consistenze ondivaghe interiori alla mia pelle

sabato 12 ottobre 2013
6 e 04

ad incontrare te e la reiterazione delle mie consistenze dentro la pelle di quando con te

sabato 12 ottobre 2013
6 e 06



le consistenze del corpo mio vissute
e le nostalgie a tornare fatto di quelle

sabato 12 ottobre 2013
6 e 08

dell'ambienti attorno durante le consistenze del corpo mio vissute
e le nostalgie a tornare attorniato di quelli ambienti a ritrovare le consistenze mie del corpo durante

sabato 12 ottobre 2013
6 e 10

di quanto con te so' stato
quando t'incontro
torna di mio il mimando di dentro la mia pelle

sabato 12 ottobre 2013
6 e 12

i mimi miei invadenti
che d'ogni volta
si presentano e intervengono al posto di me

domenica 13 ottobre 2013
11 e 00

non trovo più chi so' d'originale
e resto al buio

domenica 13 ottobre 2013
11 e 02

tutte le copie che va al posto di me
quando al sipario so' spente le luci
non ci son più

domenica 13 ottobre 2013
11 e 04



delle scene e dell'attore appreso dall'organismo a fare il corpo mio
al posto di me

domenica 13 ottobre 2013
15 e 00

che poi
del galateo
so' gli spartiti

domenica 13 ottobre 2013
15 e 02

le mille storie a repertorio
che il corpo mio d'attore
manifesta d'atti e pensieri
anche a me

domenica 13 ottobre 2013
16 e 00



e i mille testimoni che incontro e che ho incontrato
guardando dalla mia parte
affermano ogni volta
che fuori e dentro
son proprio quello là

domenica 13 ottobre 2013
16 e 02

che fino a qui
chiunque incontra ch'incontra
sovrappone a chi
mimandolo di sé

domenica 13 ottobre 2013
17 e 00

che l'odia e l'ama
odiando e amando sé

domenica 13 ottobre 2013
17 e 02

che ognuno me
a comparire mai
ancora mai s'accorto di sé e d'ognuno d'altro sé che gli sta intorno

domenica 13 ottobre 2013
17 e 04

il corpo mio di dentro s'accende nella forma del mimo che adesso
e me
di essere ancora nessuno a ricordo
m'imputo d'essere lui

domenica 13 ottobre 2013
18 e 00

mimi indiziati da che m'è di intorno e da che m'è di dentro
e comunque
m'imputo d'essere lui

domenica 13 ottobre 2013
18 e 02

177 "me e giasone"

domenica 13 ottobre 2013 18 e 04

.....

il corpo mio di dentro si fa mimo
e ad essere nessuno
continuo a imputarmi d'essere lui

domenica 13 ottobre 2013
18 e 04

delle vividescenze che il corpo mio di dentro
a me
si rende di sé

domenica 13 ottobre 2013
23 e 00

fin dall'inizio
d'esse soltanto
m'ho scambiato d'essere fatto

domenica 13 ottobre 2013
23 e 02

che da me
del dentro del mio corpo
le scambiai a manifestazioni di me

domenica 13 ottobre 2013
23 e 04

manifestazioni di un intelletto organico con il pallino di un me diverso da sé

lunedì 14 ottobre 2013
7 e 00



registro d'intelletto organico
ovvero
sedimento e appello a riproietto

lunedì 14 ottobre 2013
8 e 00

specchio d'intelletto organico
ovvero
memoria e appelli a riproietto

lunedì 14 ottobre 2013
8 e 02

il corpo mio di dentro
quando è colmato d'appelli a riproietto
ovvero
il corpo mio organismo che vie' di programmato a ciò che di sé è stato ed assistito

lunedì 14 ottobre 2013
8 e 04

il corpo mio organismo
che di mimar che già s'è stato
si vie' di programmato

lunedì 14 ottobre 2013
8 e 06

programmi fatti a riproietti che nelle mie carni
e i mimi primordi

lunedì 14 ottobre 2013
9 e 00

la fame primordia
e i modi di raggiungerne la dissolvenza

lunedì 14 ottobre 2013
9 e 02

il sonno primordio
e i modi di trapassar d'oblio

lunedì 14 ottobre 2013
9 e 04

il sesso primordio
e i modi d'incontrar l'oblio
e i ripigliar rinascitura

lunedì 14 ottobre 2013
9 e 06

quando in modo intelletto e senza l'oblio
so a ripigliar rinascitura
ma è fatta d'armoniare

lunedì 14 ottobre 2013
10 e 00

mimi contrasti
che a far tutta la storia
d'avere e dare in modellare
di personare me nel tempo
m'avvie' di personare un io

lunedì 14 ottobre 2013
12 e 00

primordi alla vita
che a non esserne autore
di peristalto organismo
posso solo goderne o mancarne

lunedì 14 ottobre 2013
17 e 00

dei peristalti organismi
pur non essendone autore
di millantar l'esaudire
prendo a misurarmi campione

lunedì 14 ottobre 2013
17 e 02

che di trovar già pronto quanto d'andare
di galateo le mosse all'esaudire
m'ho fatte d'inventar del campionato i punti

lunedì 14 ottobre 2013
17 e 04

d'intrinseco suo che chiede
so' stato a servimento
che ad imparar che torna
di convenienza a quanto
di far le sole mosse adatte
a tanto m'ho ridotto

lunedì 14 ottobre 2013
17 e 06

le volontà che il corpo mio si manifesta
so' i peristalti attivi dei primordi
che d'organismo
e ancora senza di me
si gioga la natura

lunedì 14 ottobre 2013
17 e 08

di doppia natura
so' l'unico soggetto
che del corpo mio è la vita
e di me
è l'avvertir di sentimento quanto

lunedì 14 ottobre 2013
17 e 10

di spirito e d'arbitrio
se pur l'ho concepiti
mai m'ho scoperti dello far parti di mio

lunedì 14 ottobre 2013
17 e 12

l'hanno affermato in tanti
ma per quanto sono di mio
ad affermar d'apocrifare
so' stato anche me

lunedì 14 ottobre 2013
17 e 14

ombre di dentro ad avviare argomenti

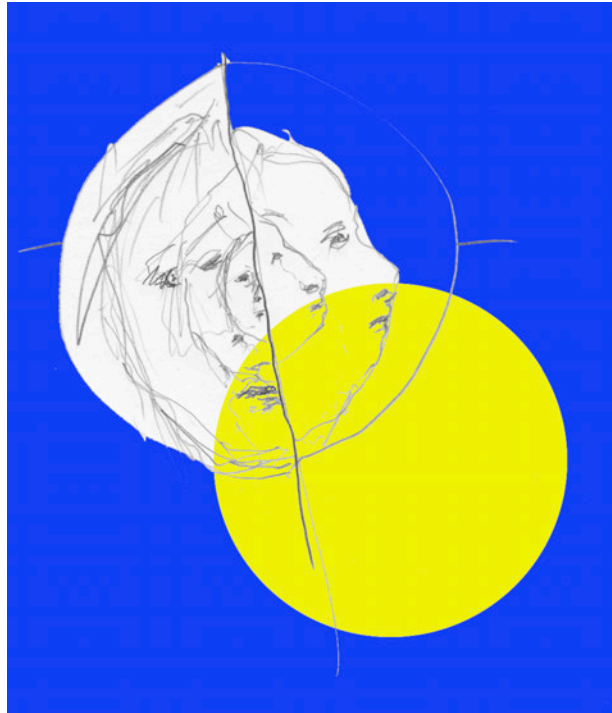
martedì 15 ottobre 2013
4 e 30

echi dal tempo
e me
che ragioni mi porto

martedì 15 ottobre 2013
4 e 32

tenuto in atto dag'echi
a ricercar futuro
m'ho prospetto qualcuno

martedì 15 ottobre 2013
4 e 34



d'essere sono
ma coinvolto del tempo
cerco chi sono

martedì 15 ottobre 2013
5 e 00

ad essere adesso
immerso al passato
invento il futuro

martedì 15 ottobre 2013
5 e 02

alla foschia del mio tempo
ricordo solo foschia

martedì 15 ottobre 2013
5 e 04

esistere
ma nella foschia della vita

martedì 15 ottobre 2013
5 e 06

me e l'ombre intorno
di dentro della mia pelle

martedì 15 ottobre 2013
9 e 00

un peristalto primordio
e le maniere e di che e con chi
concepiti in aggiunta e a memoria d'esaudire un primordio per sé

martedì 15 ottobre 2013
11 e 00

me durante l'esaudizione di un peristalto primordio

martedì 15 ottobre 2013
11 e 02

i colori di dentro nel durante l'esaudizione di un peristalto primordio

martedì 15 ottobre 2013
11 e 04

i colori di dentro e l'oblii
nel durante l'esaudizione di un peristalto primordio

martedì 15 ottobre 2013
11 e 06

danzare con te quelle danze di te
restare agl'oblii testimoni tra noi
d'esposti a passare le pelli
salir peristalti alla vita
poi restando alla vita che ognuno riprende di sé

martedì 15 ottobre 2013
11 e 08



prima dell'esaudire di un peristalto primordio ch'è in atto
e le carni ch'avverto del mimo già pronto e che aspetta

martedì 15 ottobre 2013
13 e 00

di mimo primordio ch'è pronto di dentro le carni
so' le carni che parte alle mosse co' intorno

martedì 15 ottobre 2013
13 e 02

al partir quelle mosse co' intorno
quelle carni s'è senza più me
che a godere soltanto dei premi organismi
non sono più fante
e mi resto da terzo al benessere oggetto

martedì 15 ottobre 2013
13 e 04

e a tornare d'autore alla guida non posso
che argo s'oppone
e di farsi nocchiero a gridare
mi passa le dritte alla rotta
a sentimento di me

martedì 15 ottobre 2013
13 e 06



processi che avviene di dentro la pelle che porto
e mi godo e mi soffro ospitato
che invece di plancia a condurre
nella stiva che viaggio
so' ai rumori che la barca si fa

martedì 15 ottobre 2013
13 e 08

un organismo intelletto capace di concepire sé stesso in sé stesso
che a dimensione diversa da me
mi fa il dubbio di me a me stesso

martedì 15 ottobre 2013
16 e 00