

che l'emozione fa gravità nella vita del corpo	martedì 7 marzo 2006 20 e 00	d'immenso ognuno dei nostri corpi facciamo lo scambio	giovedì 9 marzo 2006 19 e 36
che di cercar del dopo i colori danno la dritta	martedì 7 marzo 2006 20 e 02	salvare me dalla sofferenza che intorno	giovedì 9 marzo 2006 22 e 58
di bello e di brutto d'iridescenze fo storie che aspetto	martedì 7 marzo 2006 20 e 03	ad incontrare lei che a ritrovar punto di me sarei a salvarmi	giovedì 9 marzo 2006 22 e 59
a disegnar le scene che aspetto all'emozioni fo di coerenti	martedì 7 marzo 2006 20 e 04	della presenza mia e della presenza sua di nannina	giovedì 9 marzo 2006 23 e 01
a colorar dell'emozione del dopo fo a preveder dei panorami	mercoledì 8 marzo 2006 9 e 12	d'interpretar storie felici che a me non sia la storia di lui	giovedì 9 marzo 2006 23 e 05
ad innesscar dell'emozioni che vita di homo a divenir grande l'intelletto non se n'è accorto	mercoledì 8 marzo 2006 9 e 15	vita dell'arte e non dello spaziare	giovedì 9 marzo 2006 23 e 07
che a rimaner gazzella primordia proprietà d'emozionato scorre del corpo	mercoledì 8 marzo 2006 9 e 16	storie disposte e delle assegnazioni	giovedì 9 marzo 2006 23 e 08
di visceral primordio d'amplificato regno rende emozione	mercoledì 8 marzo 2006 9 e 26	passività d'ingresso e poi di permanenza	giovedì 9 marzo 2006 23 e 29
di dentro la scena ch'è dentro la pelle	giovedì 9 marzo 2006 11 e 22	cappelli di vita che poi lo ricercar della misura e senza un'idea dell'essere in vita	giovedì 9 marzo 2006 23 e 42
nannina e di partire me da dentro la sola sua mente senza la mia	giovedì 9 marzo 2006 19 e 35	passività d'andare a pesca	giovedì 9 marzo 2006 23 e 43
		salvar solo me stesso e i giochi ch'ho trovato	venerdì 10 marzo 2006 7 e 24
		il modo delle vite ch'ho trovato	venerdì 10 marzo 2006 7 e 26

di prateria alla gazzella di società a chi s'inoltra	venerdì 10 marzo 2006 7 e 27	a non capir della presenza mia di dentro la carne il corpo mio d'idee a condurre l'ho reso a coloro	venerdì 10 marzo 2006 8 e 30
a disegnar la vita e dell'isole deserte	venerdì 10 marzo 2006 7 e 28	nannina mia che dell'erroneità come la mia che feci dell'esistenza tua dentro il tuo corpo a pilotar della presenza l'hai fatta solo da intorno	venerdì 10 marzo 2006 8 e 32
che d'ingressar dentro la vita di ritrovar quanto già in corso fui d'inventar la provenienza mia incapace	venerdì 10 marzo 2006 7 e 43	che adesso verso di te a non trovare il loro interesse quanti da intorno d'abbandonar carcassa d'obsolescenza resti incantata	venerdì 10 marzo 2006 8 e 34
ad incontrar la vita intorno non riconobbi più la mia	venerdì 10 marzo 2006 8 e 17	ad incontrar quanti coloro di me dentro il mio corpo persi d'espormi	venerdì 10 marzo 2006 8 e 37
ad incontrar quanto da intorno d'esso la carne mia e la mente credetti fossero parte	venerdì 10 marzo 2006 8 e 19	che d'ingressar degl'argomenti fui di disparte e a navigar di quanto era gergo feci condotti	venerdì 10 marzo 2006 8 e 38
che non m'accorsi che a costruir l'idee ero il regista	venerdì 10 marzo 2006 8 e 20	che d'impotenza mia presunta fui di mancar dei miei interventi e a rimaner d'unici specchi fu in fondo ai pozzi	venerdì 10 marzo 2006 8 e 40
d'apprendimento ho fatto e poi ho vissuto dell'impotenza e delle donazioni	venerdì 10 marzo 2006 8 e 26	il corpo mio e la mia mente che d'incontrar quanto del ballo il corpo mio e la mente lasciai fossero il ballo	venerdì 10 marzo 2006 8 e 50
che d'impotenza verso coloro e delle donazioni quando da loro	venerdì 10 marzo 2006 8 e 27	di quanto a itinerari fu d'assistenza il corpo mio e la mia mente moti riprende	venerdì 10 marzo 2006 8 e 55
dell'impotenza e della servitù quando con loro	venerdì 10 marzo 2006 8 e 28		
che poi a dare e ad avere di regolar dei ruoli d'affidamento feci morale	venerdì 10 marzo 2006 8 e 29		

che solo da insieme a risonar moti da intorno l'uno con l'altro a far fusa e grugniti siamo agli specchi	venerdì 10 marzo 2006 8 e 57	a pascolar tra quanti adesso che poi d'allestimento volta per volta d'interpretar le parti saranno le mie scene	domenica 12 marzo 2006 15 e 16
il corpo mio di doppio ingresso da fuori e dalla memoria d'intelletto	venerdì 10 marzo 2006 9 e 09	dei repertori loro d'ognuno che a preveder delle commedie mie sono gl'attori	domenica 12 marzo 2006 15 e 17
la potenza mia d'esistere che poi dalla mia vita resto perduto	sabato 11 marzo 2006 0 e 42	piani d'appoggio e degli attori adatti	domenica 12 marzo 2006 15 e 20
la sensazione mia d'adesso e dei mancar pezzi a sostegno	domenica 12 marzo 2006 15 e 00	le storie mie d'appresso e degli attori adatti	domenica 12 marzo 2006 15 e 22
pezzi a sostegno che di mancar d'adesso di dopo rende caduta	domenica 12 marzo 2006 15 e 01	vertigini di dopo che d'avvertir fanno d'adesso	domenica 12 marzo 2006 15 e 25
dell'emozione mia e della spazialità d'oltre di qui	domenica 12 marzo 2006 15 e 02	il presente mio d'adesso che mi vie' fatto di dopo	domenica 12 marzo 2006 15 e 50
spazialità d'oltre di qui e dei piani d'appoggio	domenica 12 marzo 2006 15 e 03	piani d'appoggio che di guardare avanti d'adesso sembra d'esserci e di mancare	domenica 12 marzo 2006 15 e 54
spazialità d'oltre di qui che a divenire adesso la mente mia d'abitator dei mimi mi rende soggetto	domenica 12 marzo 2006 15 e 05	l'appoggio mio di dopo che a navigar di quanto faccio d'adesso	domenica 12 marzo 2006 16 e 00
le scene mie sognate e dei presente in esse	domenica 12 marzo 2006 15 e 06	di scivolar d'emulazione adesso d'interferir scene e colori sostegno e precipizio soffro reali	domenica 12 marzo 2006 16 e 05



del repertorio mio delle commedie  
ma di trovar quanto in bisaccia  
manco di alcune

domenica 12 marzo 2006  
16 e 30

che poi  
a ricercar d'altro d'appoggio  
lascio conferma al cader di quanto trovo a mancare

domenica 12 marzo 2006  
17 e 00

di quanto sarebbe con lei  
che poi  
di quell'allestimento  
manca l'attrice

domenica 12 marzo 2006  
17 e 07



le storie mie di conosciute  
e degli attori

domenica 12 marzo 2006  
17 e 30

le storie mie  
una per una  
che poi  
son quelle senza gl'attori  
a render la caduta

domenica 12 marzo 2006  
17 e 32

che d'una sola di quelle  
è di bastar di render l'emozione

domenica 12 marzo 2006  
17 e 33

le storie in corso  
anche di dopo

domenica 12 marzo 2006  
17 e 45

d'allarme alla gazzella

domenica 12 marzo 2006  
18 e 00

il corpo mio che non conosco

lunedì 13 marzo 2006  
8 e 41

lampi di niente  
che il corpo mio dissolve

lunedì 13 marzo 2006  
8 e 42

il corpo mio  
che la memoria  
rende transusto

lunedì 13 marzo 2006  
9 e 17

di rimaner qui dentro  
che poi  
quanto m'accoglie intorno

lunedì 13 marzo 2006  
11 e 14

me  
e il corpo mio televisore

lunedì 13 marzo 2006  
11 e 15

me dentro uno zero  
che il corpo mio  
è come d'allora

lunedì 13 marzo 2006  
11 e 17

me prima del corpo che poi di trasparir compie le scene	lunedì 13 marzo 2006 11 e 19	qui dentro il mio corpo e delle scene e dei collassi d'esse	lunedì 13 marzo 2006 11 e 41
lampi fatti di scena che poi so' lampi di buio	lunedì 13 marzo 2006 11 e 20	scene a colori e tutto il tempo d'esse che poi lampi di buio	lunedì 13 marzo 2006 11 e 43
lampi di buio che delle scene sono la morte	lunedì 13 marzo 2006 11 e 29	quando il corpo mio a me divie' lampo di buio	lunedì 13 marzo 2006 13 e 19
d'allargamento il campo che poi dissoluzione	lunedì 13 marzo 2006 11 e 30	il corpo mio transusta a divenir lampo di buio	lunedì 13 marzo 2006 13 e 20
del mio teatro non ne so niente che solo delle scene m'ho fatto d'attento	lunedì 13 marzo 2006 11 e 31	quinte e fondali che poi lampo di buio	lunedì 13 marzo 2006 13 e 21
dov'è che monto le quinte	lunedì 13 marzo 2006 11 e 32	a sceneggiar di virtuale che poi il corpo mio torna sonoro	lunedì 13 marzo 2006 13 e 22
il luogo delle quinte prima delle quinte	lunedì 13 marzo 2006 11 e 34	la storia mia tutta del dopo che poi di collassar m'è lampo di buio	lunedì 13 marzo 2006 13 e 25
il luogo degli allestimenti	lunedì 13 marzo 2006 11 e 35	che a rimanere lì torno al gran nulla	lunedì 13 marzo 2006 13 e 26
il luogo quando senza le quinte	lunedì 13 marzo 2006 11 e 37	la sicurezza mia d'allora quando le scene quelle per sempre	lunedì 13 marzo 2006 14 e 53
il corpo mio capace che me so' diverso e fuori del corpo	lunedì 13 marzo 2006 11 e 38	continuità figurativa che d'altrimenti sono i collassi	lunedì 13 marzo 2006 14 e 59
il corpo mio concreto e a quanto assisto in esso	lunedì 13 marzo 2006 11 e 40		

che d'avvertir la dispersione trovo d'allarmi	lunedì 13 marzo 2006 15 e 05	gasteropodo ancestrale che un piede mio è fatto di pancia	martedì 14 marzo 2006 11 e 01
precipitar senza il concreto	lunedì 13 marzo 2006 15 e 06	che d'inventar senza l'appoggio vertiginar cerca l'appoggio	martedì 14 marzo 2006 11 e 02
precipitar senza far niente che di vertiginare m'è solo d'intelletto	lunedì 13 marzo 2006 15 e 07	gasteropodo ancestrale e i lampi di buio	martedì 14 marzo 2006 11 e 03
d'abbraccio mio con te che poi il precipizio viene colmato	lunedì 13 marzo 2006 15 e 15	vertiginar di gasteropodo e il dilagar lampo di buio	martedì 14 marzo 2006 11 e 17
la vita mia con te che d'abbracciare il luogo mio del nulla viene colmato	lunedì 13 marzo 2006 16 e 15 montecompatri	lampi di buio ed il precipitar promesso	martedì 14 marzo 2006 11 e 28
d'avvertimento il corpo mio di dentro la pelle a me rende atmosfere	martedì 14 marzo 2006 7 e 14	quadri d'interno e il subito dopo	martedì 14 marzo 2006 14 e 30
d'avvertimento il corpo mio di dentro la pelle a me rende atmosfere	martedì 14 marzo 2006 7 e 14	lampi di buio che a ritrovare son già dopo del quadro	martedì 14 marzo 2006 14 e 35
credito ho dato che d'atmosphere fatte d'oscuro oppure di chiaro di predizione cercai destini adatti	martedì 14 marzo 2006 7 e 16	a coronar d'ogni scena di dentro lampi di buio	martedì 14 marzo 2006 15 e 45
lampi di buio che sono d'oltre del ciglio	martedì 14 marzo 2006 10 e 40	di te e di me scene di bello ma poi il tempo è più largo e son lampi di buio	martedì 14 marzo 2006 15 e 50
d'oscurità torna il sentore ma d'essere d'oltre l'addendi so' fatti solo d'intelletto	martedì 14 marzo 2006 10 e 55	scena di bello e i limitari d'essa e i lampi di buio d'oltre	martedì 14 marzo 2006 16 e 07
che poi di colmare cerco il gradino fino all'impresa	martedì 14 marzo 2006 10 e 57	e degli attori e dei lampi di buio	martedì 14 marzo 2006 16 e 09

rubrica

pascoli fatti d'intelletto  
che degli artigli intorno  
e dei lampi di buio

martedì 14 marzo 2006  
16 e 11

da una storia all'altra  
e dei lampi di buio

martedì 14 marzo 2006  
16 e 13

storie correnti  
e del passar dall'una all'altra

martedì 14 marzo 2006  
16 e 17

di te e di te  
vita con te  
e vita con te

martedì 14 marzo 2006  
16 e 18

dell'una storia e dell'altra  
che d'incrociar gli stacchi  
so' lampi di buio

martedì 14 marzo 2006  
16 e 20

scene finite  
e i precipizi intorno

martedì 14 marzo 2006  
16 e 22

scena finita  
e d'incontrar d'essere d'oltre

martedì 14 marzo 2006  
16 e 22

scene finite  
e viste da intorno

martedì 14 marzo 2006  
16 e 24

scene finite  
che poi  
a ritrovarmi dentro l'intorno  
so' lampi di buio

martedì 14 marzo 2006  
16 e 25

da fuori  
che poi  
so' lampi di buio

martedì 14 marzo 2006  
16 e 26

di virtualità il sostegno  
e quando viene a mancare

martedì 14 marzo 2006  
16 e 30

gasteropodo ancestrale  
che non ha più d'appoggio alla terra

mercoledì 15 marzo 2006  
9 e 12

d'homo il mio corpo  
che d'ancestralità  
ad abbracciar la terra  
trova la pace

mercoledì 15 marzo 2006  
9 e 15

d'homo il mio corpo  
e d'intelletto avvolto  
che d'ancestralità catturo  
ad abbracciare lei  
trova la pace

mercoledì 15 marzo 2006  
9 e 17

lampi di luce e lampi di buio  
ch'eredità ancestrale  
sempre m'avverte

mercoledì 15 marzo 2006  
15 e 12

lampo di buio  
che di quanto è fatta la scena  
perdo l'appoggio

giovedì 16 marzo 2006  
17 e 35  
montecompatri

spazio d'adesso  
a fare il dovunque

giovedì 16 marzo 2006  
17 e 40



sabato 18 marzo 2006

rubrica

le mille scene dentro  
che dell'originale fuori  
mi giunge solo segnali

sabato 18 marzo 2006  
10 e 30

che a costruir tutto di dentro  
solo di dentro  
il mondo m'appare

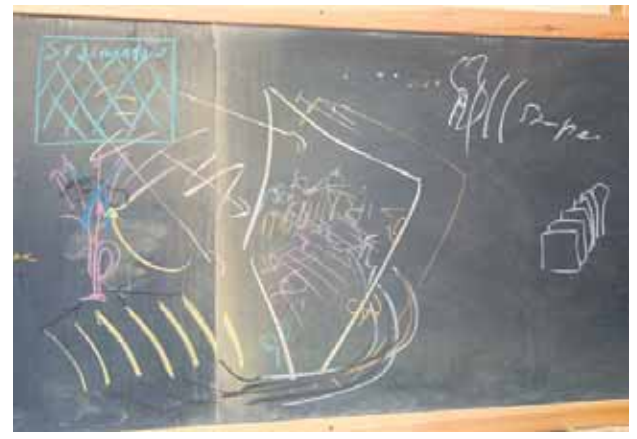
sabato 18 marzo 2006  
10 e 32

che di coincidenza  
son solo i messaggi da intorno

sabato 18 marzo 2006  
10 e 34

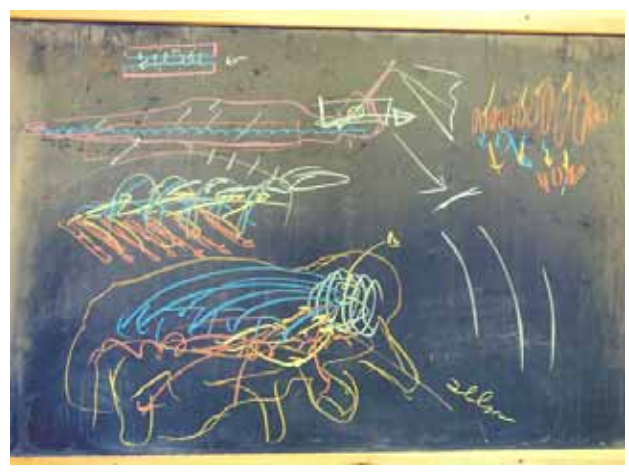
e le figure  
son solo quelle di dentro

sabato 18 marzo 2006  
10 e 36



continuità d'itinerario  
che discontinuità  
il gasteropode mio ancestrale  
risveglia

sabato 18 marzo 2006  
11 e 48

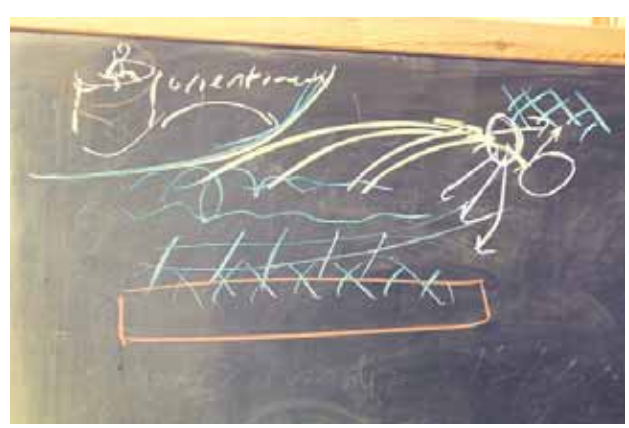


le scene e degli attori  
che poi  
uno di questi  
e tutto del dopo

sabato 18 marzo 2006  
16 e 06  
montecompatri

ad incontrare te  
d'allestimento  
della commedia al corso  
sembra di stare in mezzo

sabato 18 marzo 2006  
16 e 07



gasteropode ancestrale  
che l'emozioni  
d'interferir delle mie scene  
rende

sabato 18 marzo 2006  
11 e 00





verso ed inverso  
che d'incontrare te  
del frazionare i passi  
d'ultimo passo  
di tutto il dopo  
sono all'incontro

sabato 18 marzo 2006  
16 e 08



quadri intermedi  
e degli attori

sabato 18 marzo 2006  
16 e 19

le scene  
e delle storie presunte

sabato 18 marzo 2006  
16 e 37

tutto ciò che ho visto desiderare

sabato 18 marzo 2006  
21 e 36

il mondo intorno  
questo qui intorno  
che poi  
è dove sarò più tardi

domenica 19 marzo 2006  
16 e 23

luogo di dopo  
che a disegnar da adesso  
di continuar corso a presente  
sono d'immerso

domenica 19 marzo 2006  
16 e 24

di quel che troverò  
quando di dopo  
sono ad adesso dentro

domenica 19 marzo 2006  
16 e 26

d'immerso alla scena che dopo  
adesso di dentro  
son dentro presente

domenica 19 marzo 2006  
16 e 32

d'evocazione  
so' mille gl'adesso  
che luoghi a partire  
e quante sottrazioni

domenica 19 marzo 2006  
16 e 35

e d'incontrar ch'incontro  
il mondo suo che mi rivivo  
intorno a me  
di me e per me  
le circostanze  
provo reali

domenica 19 marzo 2006  
16 e 39

luoghi fatti d'idea  
che di girar di sola evocazione  
del sito mio di vita  
trovo o mi perdo

domenica 19 marzo 2006  
16 e 49

la rete mia di vita  
e delle reti di chi m'incontro

domenica 19 marzo 2006  
16 e 53

gasteropode ancestrale  
e della capacità mia d'immaginare

domenica 19 marzo 2006  
16 e 55

piattaforme fatte di intorno  
e delle mie presenze

domenica 19 marzo 2006  
17 e 35

sceneggiature  
e l'averne fatto parte

domenica 19 marzo 2006  
17 e 36

che delle reti loro d'andare  
della presenza mia intellettuale  
di tra le pieghe abbandonate  
nicchie per me  
m'ho sempre arredato

domenica 19 marzo 2006  
18 e 05

gasteropodo ancestrale  
e gl'argomenti senza supporto intorno  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 25

gasteropodo ancestrale  
che sentimento sparge  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 27

gasteropodo ancestrale  
del baricentro mio dentro l'idee  
sempre m'avverte  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 29

gasteropodo ancestrale  
e dell'affidamento ai luoghi miei d'idea  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 35

del corpo mio dentro la pelle  
e degli allarme diffusi  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 39

gasteropode ancestrale  
e dell'idee  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 41

gasteropode ancestrale  
e dell'idee senza l'ambienti  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 43

l'idee  
e delle scene intorno  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 44

di scena avvertita a dopo  
che poi  
il supporto intorno  
quando non c'è  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 46

dentro la bolla  
a ricercar planare a intorno  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 50

le scene mie intellettuali  
e del trovarmi in queste  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 56

ad avvertir scena ideale  
ci sono dentro  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 57

e d'evitar vertiginare  
copia concreta  
monto d'intorno  
lunedì 20 marzo 2006  
8 e 59

che di scolpir l'ambiente intorno  
co'le mie mura  
a procurar sostegno  
tento lo stampo  
lunedì 20 marzo 2006  
9 e 00

le scene mie d'intelletto  
e degli appoggi intorno  
lunedì 20 marzo 2006  
9 e 09

gasteropode ancestrale  
e dell'idee ch'ho fatto  
lunedì 20 marzo 2006  
9 e 18



a partire da qui  
vado là dove m'attende  
e di mancar di quanto  
a tornar qua  
perdo il presente  
lunedì 20 marzo 2006  
13 e 45

di sceneggiar presenza là  
che poi  
a non trovar compagni d'arte  
resto nel niente  
lunedì 20 marzo 2006  
13 e 52

di io  
alla scena  
cerco dov'è il teatro  
lunedì 20 marzo 2006  
13 e 53

gasteropode ancestrale  
e dell'armonia

lunedì 20 marzo 2006  
15 e 12

di rimanere a galla  
che gasteropode ancestrale  
sia d'armonia

lunedì 20 marzo 2006  
15 e 13

d'empirìa  
cerco il silenzio  
che scambio fatto d'armonia

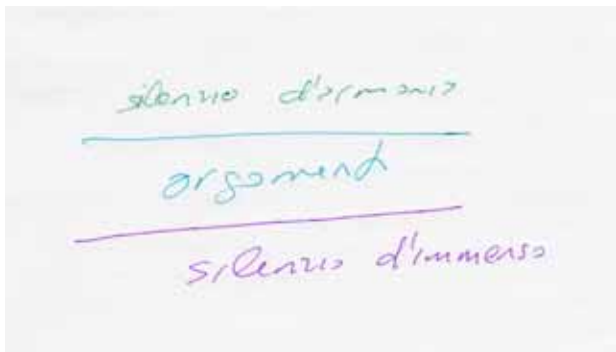
lunedì 20 marzo 2006  
15 e 15

di sotto l'argomento  
è il luogo immenso del silenzio

lunedì 20 marzo 2006  
15 e 18

il silenzio e l'armonia

lunedì 20 marzo 2006  
16 e 32



gasteropode ancestrale  
e i quadri d'armonia

lunedì 20 marzo 2006  
16 e 40

sceneggiatura in mente  
che poi m'è intorno

martedì 21 marzo 2006  
11 e 28

vita dentro l'idee  
che d'appoggiare a intorno  
trova equilibrio

martedì 21 marzo 2006  
11 e 30

quadriglia da dentro la pelle  
che poi  
cerco l'attorno

martedì 21 marzo 2006  
11 e 31

scene ed inganni  
che dentro fino ad intorno  
dello strumento mio fatto del corpo  
dovunque cado  
quand'è diverso

martedì 21 marzo 2006  
11 e 33

scene m'avverto  
da dentro le scene

martedì 21 marzo 2006  
11 e 34

virtualità  
che sono sempre dentro di questa

martedì 21 marzo 2006  
11 e 35



la scena mia d'immaginato  
che dello spazio mio s'espande  
fino allo specchio

martedì 21 marzo 2006  
13 e 28

dell'architetti  
e degli specchi

martedì 21 marzo 2006  
13 e 31

a tragar scene finale  
e i sovrapposti adesso

mercoledì 22 marzo 2006  
8 e 17

lo spazio intellettuale  
e gli scultori d'ambienti

martedì 21 marzo 2006  
20 e 35



davanti a me  
lo spazio sociale  
e dietro  
non ho nulla

martedì 21 marzo 2006  
20 e 36

luoghi del mondo  
e degli scultori sociali

martedì 21 marzo 2006  
20 e 38

le menti colme di culture  
e degli scultori sociali

martedì 21 marzo 2006  
20 e 39

di pieno e vuoto  
il volume mio di viscerale

mercoledì 22 marzo 2006  
8 e 23

il luogo che mi trovo intorno  
e degli scultori stanziali

martedì 21 marzo 2006  
20 e 45

il volume mio di viscerale  
che ad oscillar  
pesa e non pesa

mercoledì 22 marzo 2006  
8 e 26

degli scultori stanziali  
e dello scolpire i propri specchi

martedì 21 marzo 2006  
20 e 48

come a cader nel vuoto  
volume viscerale  
perde il suo peso

mercoledì 22 marzo 2006  
8 e 43

ognuno  
e lo scolpir d'ambientazione  
specchi adeguati

martedì 21 marzo 2006  
20 e 50

che a contraér luna di gastro  
scena d'appeso  
a cader  
m'avverto al vuoto

mercoledì 22 marzo 2006  
8 e 45

d'empirità  
uomo perduto

martedì 21 marzo 2006  
22 e 04

fantasma a cader  
che verticalità d'essere homo  
rende convinto

mercoledì 22 marzo 2006  
8 e 48

dell'argomento  
e il colorar del sentimento

mercoledì 22 marzo 2006  
8 e 08

gasteropode ancestrale  
e la neutralità dall'argomento

mercoledì 22 marzo 2006  
8 e 12

che visceralità era appoggiata  
ma a divenir di verticale  
s'è tutta appesa

mercoledì 22 marzo 2006  
8 e 50

gasteropode ancestrale  
e i quadri sovrapposti

mercoledì 22 marzo 2006  
8 e 14

bilancia viscerale  
che delle differenze  
rende misura

mercoledì 22 marzo 2006  
8 e 51

di visceralità  
quando a contrarre  
e quando a rilasciare

mercoledì 22 marzo 2006  
9 e 03

colui che fa  
che poi  
com'è che sono qua

giovedì 23 marzo 2006  
9 e 14

puntar di viscerale  
a far le deviazioni

mercoledì 22 marzo 2006  
9 e 05

reciprocar fatto dei me  
ma poi  
cercai le feste  
e d'indossare il mimo fatto di scena  
mi fu sempre scafandro

giovedì 23 marzo 2006  
9 e 42

salto a gazzella  
che di toccare terra  
l'impatto a far pressione  
d'inerzia viscerale  
centro a compasso  
fa punto di girare

mercoledì 22 marzo 2006  
9 e 08

del provenir da intorno  
e gl'argomenti miei vividescenti

giovedì 23 marzo 2006  
9 e 50

che del puntar del peso viscerale  
fa segno di girare

mercoledì 22 marzo 2006  
9 e 08

mosse fatte di scena  
che poi  
da me  
non trovo più le mosse

giovedì 23 marzo 2006  
10 e 02

del giroscopio mio di viscerale  
al traiettare

mercoledì 22 marzo 2006  
9 e 10

a strutturar le mosse mie  
degli argomenti intorno  
vado a far parte  
che d'altrimenti  
da me  
non ho suggerimenti

giovedì 23 marzo 2006  
10 e 09

del giroscopio mio di viscerale  
ma poi  
quando la terra  
è solo virtuale

mercoledì 22 marzo 2006

di tutti gl'argomenti intorno  
quando d'allora  
di mio  
credetti il nulla

giovedì 23 marzo 2006  
10 e 12

del giroscopio mio di viscerale  
e il procedér d'itinerare

mercoledì 22 marzo 2006  
9 e 13

il giroscopio mio di viscerale  
e quando i passi  
so' solo d'intelletto

mercoledì 22 marzo 2006  
9 e 15

che d'obliar ch'è un seme  
poi  
fatto da seme  
d'erroneità  
cercai d'essere lui

giovedì 23 marzo 2006  
9 e 09

quadri ed inganni  
che poi cercai di ritrovarmi parte

giovedì 23 marzo 2006  
9 e 12



alle mammelle della società a succhiar moti per dentro il mio spazio	giovedì 23 marzo 2006 11 e 08	strutture culturali fatte d'appunti che poi fa i pezzi di progetto	giovedì 23 marzo 2006 13 e 15
delle mammelle sociali e degli ingressi	giovedì 23 marzo 2006 11 e 34	la società che m'ho imparato e tutto il resto è divenuto nulla	giovedì 23 marzo 2006 13 e 16
follicoli sociali	giovedì 23 marzo 2006 11 e 40	di rilevar quanto a disegno di tutto il resto fa d'irrilievo	giovedì 23 marzo 2006 15 e 17
invitato alla festa e la validità che chi	giovedì 23 marzo 2006 12 e 50	follicoli serrati che di comunicare fa solo mercenari	giovedì 23 marzo 2006 13 e 32
la società che incontro e l'impressione d'esservi da fuori	giovedì 23 marzo 2006 12 e 51	d'essistere son fatto e poi so' a organizzar la vita	giovedì 23 marzo 2006 13 e 34
ad ingressar dentro la scena e gl'altri attori anche con me scambiano battute	giovedì 23 marzo 2006 12 e 58	a ripartir da esistere fo di riorganizzar la vita	giovedì 23 marzo 2006 13 e 35
ognuno nasce da solo che poi corre aggregato	giovedì 23 marzo 2006 13 e 00	d'essere e credetti che qualcuno lo sapesse	giovedì 23 marzo 2006 13 e 58
ma a rimaner senza il nome da fuori dov'è che resto	giovedì 23 marzo 2006 13 e 05	che poi a riveder di quanto coloro ad imparar presi le gesta	giovedì 23 marzo 2006 13 e 59
quadri incontrati e scene riservate	giovedì 23 marzo 2006 13 e 07	d'essere sono ma a coltivare me lo presunsi fatto con loro	giovedì 23 marzo 2006 14 e 00
d'esser che sono e dei follicoli sociali	giovedì 23 marzo 2006 13 e 09	chi era una donna che adesso resta solo una maglia	giovedì 23 marzo 2006 19 e 39
d'esistere di sempre e dei follicoli sociali	giovedì 23 marzo 2006 13 e 10		
di dignità d'esistere e del corpo e della mente	giovedì 23 marzo 2006 13 e 12		

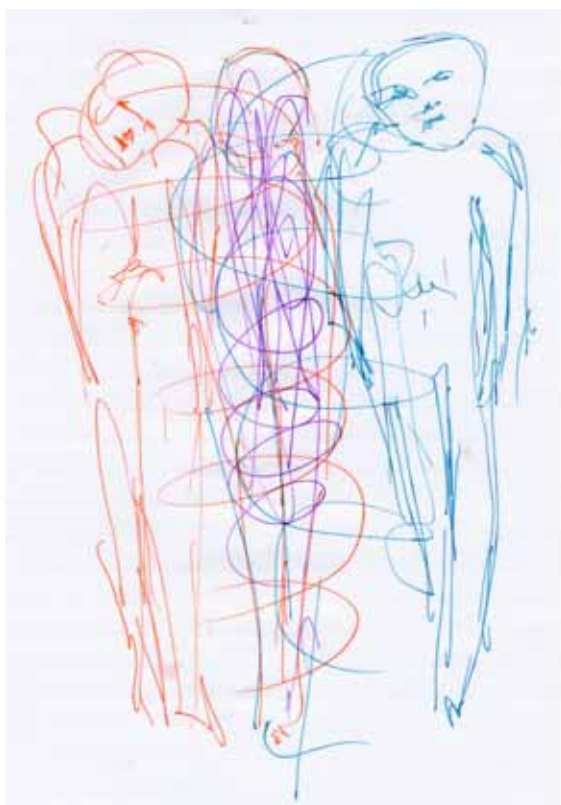
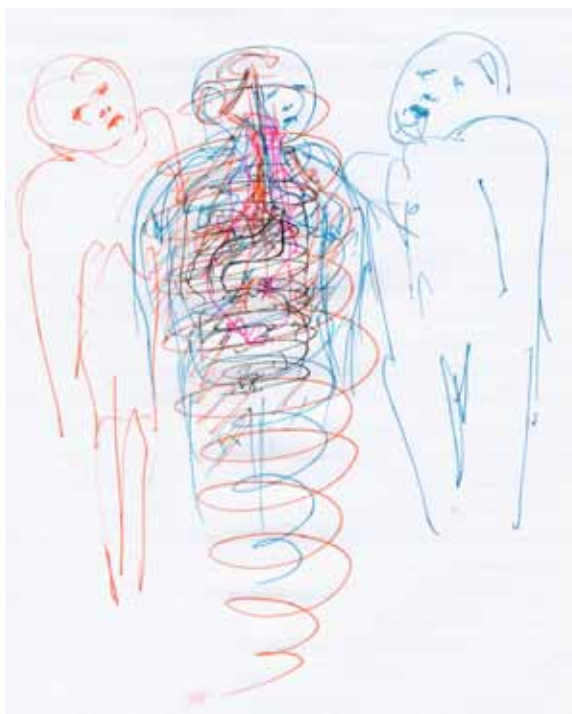
pelle di donna che quando d'allora lì dentro inventai d'essere lei	giovedì 23 marzo 2006 19 e 42	a lasciare la fila che tra una fila e l'altra resto tra niente	venerdì 24 marzo 2006 9 e 29
c'era accoglienza che d'aspettarla me l'ho inventata	giovedì 23 marzo 2006 19 e 45	a rimaner dentro una fila che d'altrimenti non ho di dove andare	venerdì 24 marzo 2006 9 e 32
ad imparar d'allora che poi a confermare la recitava bene	giovedì 23 marzo 2006 20 e 57	a ricercar la fila giusta che poi rimango in mezzo	venerdì 24 marzo 2006 9 e 36
d'andar verso di lei ma poi a ricever là dentro il suo corpo c'era qualcuno ma della vita era più sprovveduto di me	giovedì 23 marzo 2006 21 e 00	ma quando fu d'allora a star di dentro le file e gl'indirizzi e di coloro in esse	venerdì 24 marzo 2006 9 e 37
ognuno come me al di qua della propria mente	giovedì 23 marzo 2006 21 e 41	non debbo dire più per essere ascoltato	sabato 25 marzo 2006 10 e 19 montecompatri
il corpo mio a farmi da schermo	giovedì 23 marzo 2006 21 e 45	di quanto dentro ho lasciato che fosse di quanto dentro non ho capito di quanto dentro non ho indagato	sabato 25 marzo 2006 10 e 22
le scene che avverto tutte dal corpo	giovedì 23 marzo 2006 21 e 46	a rimanere qui ma poi c'è stata già l'invasione	sabato 25 marzo 2006 10 e 29
la sensazione mia di senza una parte	venerdì 24 marzo 2006 9 e 23	ed ora di qui non sono più il padrone	sabato 25 marzo 2006 10 e 30
a rimanere indietro ed era di notte	venerdì 24 marzo 2006 9 e 25	a capitarci dentro ma invece fino da allora d'originale ero alla vita	sabato 25 marzo 2006 10 e 53
d'essere in fila che poi so' senza una fila	venerdì 24 marzo 2006 9 e 26	ad evitar stato di nulla che sia sempre una storia	sabato 25 marzo 2006 11 e 18
fuori dalla mente comune	venerdì 24 marzo 2006 9 e 28		

ma poi se viene fatta sfiorata da quella storia voglio andar via	sabato 25 marzo 2006 11 20	sui palchi a recitare quanti d'attori credetti manifestare d'uomo	sabato 25 marzo 2006 21 e 51
di sfioratura scopro d'essere qui ma senza substrato alle mie tesi	sabato 25 marzo 2006 11 e 38	la vita mia a rimanere qui dentro il mio corpo e dei teatri intorno e degli allestimenti in essi	domenica 26 marzo 2006 15 e 58 cocciano
che a elaborar l'ho prese tutte da intorno tra loro	sabato 25 marzo 2006 11 e 41	di mettermi davanti so' l'esperienze ma poi a fare il repertorio son solo quelle fatte	domenica 26 marzo 2006 17 e 50
di quel che scende dal tempo che poi a misurar del contenermi sempre	sabato 25 marzo 2006 13 e 35	d'un'esperienza fatta se a ritornar di prima d'averla fatta è come adesso per quelle che ancora non ho fatto	domenica 26 marzo 2006 17 e 51
a sceneggiar quanto s'emerge che poi di sfioratura di mio da sempre non c'era niente	sabato 25 marzo 2006 13 e 45	dell'esperienze fatte e di quante ho solamente visto fare	domenica 26 marzo 2006 17 e 53
ma lei cosa pensa di darmi che poi da me per sé d'offerta mia cosa crede le debba	sabato 25 marzo 2006 13 e 49	che il repertorio è tutto d'esperienze fatte o solamente viste fare	domenica 26 marzo 2006 17 e 54
le scene intorno e non so' stato autore	sabato 25 marzo 2006 19 e 43	che poi però l'ho definito tutto e il niente ad oltre	domenica 26 marzo 2006 18 e 03
che di trovar recita in corso a interpretar d'inserimento se pur so' stato in scena delle radici mie sempre smarrito	sabato 25 marzo 2006 19 e 45	gl'attori insieme e il repertorio insieme d'allestire	domenica 26 marzo 2006 18 e 23
non ho mai fatto di scelta che a ritrovarmi dentro sui palchi credetti quella fosse la vita	sabato 25 marzo 2006 21 e 38	che poi dell'esperienze con te c'è da restar d'interni	domenica 26 marzo 2006 18 e 25



di quanto intorno che per essere letto dentro lo monto	domenica 26 marzo 2006 19 e 54	la mente mia d'autonomia con fuori è interattiva e me soltanto assisto	lunedì 27 marzo 2006 20 e 34
di concepir quanto m'è intorno a sceneggiar di dentro leggo solo se è dentro	domenica 26 marzo 2006 19 e 55	ad incontrar quanto m'incontro a divenir d'unico spazio mi si conficca dentro	lunedì 27 marzo 2006 20 e 47
a percepire quanto m'è intorno lo passo dentro il mio spazio	domenica 26 marzo 2006 19 e 56	lo sceneggiar che si governa dentro e me fo solo d'assistente	lunedì 27 marzo 2006 21 e 05
il mondo che da fuori mi si riflette dentro che poi mentre m'attraversa posso anche ragionarlo	domenica 26 marzo 2006 21 e 07	che a governare il tempo mio e lo spazio d'abdicazione ho perso tutto	lunedì 27 marzo 2006 21 e 07
lo sento dentro che poi sono le storie che a volumar nella mia pelle dell'umoralità mia fanno d'usarla	domenica 26 marzo 2006 21 e 50	gasteropode ancestrale agl'ordini di quanto vede la mente	lunedì 27 marzo 2006 23 e 58
e fino a qui di tutte quelle storie so' stato a ricercare quelle dall'umoralità più bella	domenica 26 marzo 2006 21 e 57	il corpo mio è la mia casa che poi una casa anche per il mio corpo	martedì 28 marzo 2006 6 e 39
di quanto si muove intorno e quel che a biunivocar dentro mi scorre	lunedì 27 marzo 2006 13 e 43	gasteropode ancestrale che a funzionare mi rende il sentimento	martedì 28 marzo 2006 8 e 02
a ricercar spettacolo da intorno che poi di quel che trovo di dentro	lunedì 27 marzo 2006 20 e 30	gasteropode ancestrale che a funzionare degli argomenti legge prima di me	martedì 28 marzo 2006 8 e 03
il corpo volume nel quale è conficcata la vista	lunedì 27 marzo 2006 20 e 33		

2/2006



spettacoli da intorno  
e la lumaca mia ancestrale  
che a me  
spettacola armonie

martedì 28 marzo 2006  
10 e 32

della lumaca mia ancestrale  
dell'emissioni sue  
a me soltanto  
che ci so' immerso

martedì 28 marzo 2006  
10 e 36

a figurar scene e sequenze che poi d'attraversar pluri argomento è la lumaca mia ancestrale a rumorar segni a caduta	martedì 28 marzo 2006 10 e 49	che d'arrivare me me lo trovai ad intorno e a interpretar la vita anche per me feci palestra	martedì 28 marzo 2006 19 e 42
delle figure e della lumaca mia ancestrale	martedì 28 marzo 2006 11 e 04	gasteropode ancestrale e di quanto non mi accorgo	martedì 28 marzo 2006 20 e 04
sceneggiature in serbo che poi me le ritrovo intorno dentro la pelle	martedì 28 marzo 2006 11 e 38	il tempo intorno che a sovrapporre scene dalla lumaca mia ancestrale trovo sconcerto	mercoledì 29 marzo 2006 8 e 08
mimo d'adesso che il repertorio mio sedimentato di là della coscienza a me tutto attraversa	martedì 28 marzo 2006 14 e 44	che poi a riordinar dello sconcerto d'empirità monto orologi	mercoledì 29 marzo 2006 8 e 09
ma è la lumaca mia ancestrale che a interferir di tutti quei passare di lampi di pieno e di lampi di buio coltri mi lancia	martedì 28 marzo 2006 14 e 45	la scena che lui m'ha presentato che poi da qualche parte a intorno certo la metto	mercoledì 29 marzo 2006 8 e 14
il mimo mio d'adesso d'attraversar si compie tutte le scene mie di repertorio	martedì 28 marzo 2006 14 e 49	scene lontane che poi degli abitanti d'esse a trasmigrar mi viene fino a intorno	mercoledì 29 marzo 2006 9 e 00
che d'incoerenza all'una e poi coerenza all'altra di sì e di no lampi m'incontra	martedì 28 marzo 2006 14 e 50	e dei programmi miei vengono a inciampo	mercoledì 29 marzo 2006 9 e 01
del repertorio mio sedimentato e degli ambienti disposti	martedì 28 marzo 2006 14 e 54	e la lumaca mia ancestrale ancora m'avverte che dell'interferir di quanto passa fa dissonanza	mercoledì 29 marzo 2006 9 e 08
mimo d'adesso che a navigar di tutte le mie scene dissolve o s'alimenta	martedì 28 marzo 2006 15 e 15	a rimaner dentro i programmi e a penetrar dei contenuti d'essi d'elaborar si forma nuova struttura	mercoledì 29 marzo 2006 9 e 10
la vita fatta dell'uomo ma poi a disprezzare ognuno l'altro guerre a scalare s'è divenuto il moto	martedì 28 marzo 2006 19 e 38		