

momenti "ventisei"

24 agosto 2004 7 e 45 – 16 ottobre 2004 14 e 30

che dentro a lui
nasce tendenza
e di subir d'interno
trova di fuori

martedì 24 agosto 2004
7 e 45

di femmina e maschio
che poi
segnali di fumo
da dentro lo spazio

martedì 24 agosto 2004
7 e 54

il corpo mio millenne
e me
solo d'adesso

martedì 24 agosto 2004
7 e 58

il corpo suo millenne
e sé
solo d'adesso

martedì 24 agosto 2004
7 e 59

di trasgredir cicli primordi
il corpo soffre
ma d'eseguir la dieta
fa la violenza

martedì 24 agosto 2004
8 e 04

d'anima uguali
e corpi diversi

martedì 24 agosto 2004
8 e 05

femmina e maschio
d'indifferenza
la gerarchia conduce
ed anche
si balla

martedì 24 agosto 2004
8 e 08

di femmina e di maschio
cicli diversi
e di ripetizione

martedì 24 agosto 2004
8 e 13

di femmina e di maschio
che il corpo mio
da maschio
è corredato

martedì 24 agosto 2004
8 e 16

ciclo primordio
e poi d'ancestro
così come son fatti

martedì 24 agosto 2004
8 e 18

che a non trovar femmina adatta
dei suoi messaggi fatti di nulla
sono ch'avverto

martedì 24 agosto 2004
8 e 19

storia di homo
che femmina e maschio
son fatti d'accetta

martedì 24 agosto 2004
8 e 23

il corpo mio maschile
è fatto d'accetta
e il corpo l'altro
femmina resta

martedì 24 agosto 2004
8 e 25

d'economia ancestrale
che dell'accetta
femmina corpo e maschio
sono il prodotto

martedì 24 agosto 2004
8 e 27

d'essere me
dentro il mio corpo
d'essere sé
dentro il suo corpo

martedì 24 agosto 2004
8 e 30

diversità dei corpi
che dell'accetta
ad avanzar primordio
fu d'ancestrale
il frutto

martedì 24 agosto 2004
8 e 32

che di partir primordio
poi
d'ancestrale
stringe alle mosse

martedì 24 agosto 2004
8 e 33

d'umanità
fatta corrotta
che di disparità dei corpi
fa d'invasione
l'anima impreveduta

martedì 24 agosto 2004
8 e 34

d'essere me
che poi
d'attraversare il corpo
di quanto suo a corredo
giungo ad intorno

martedì 24 agosto 2004
9 e 05

il corpo mio animale
che di strumento
però
miliardi d'anni
dentro si porta

martedì 24 agosto 2004
9 e 06

padre nostro che sei d'immenso
com'è ch'adesso
da dentro il corpo
tento il passaggio

martedì 24 agosto 2004
9 e 08

ad incontrar ch'incontro
chi come me
è ad incontrar ch'incontra
verso di me

martedì 24 agosto 2004
9 e 10



dentro gl'incroci
d'accomodarmi ho fatto
che almeno là
di quattro visuali
appare l'oltre

martedì 24 agosto 2004
9 e 28

e me
primordio incontro
e poi ancestrale spinge
e delle tramandanze
fo di giustificato

martedì 24 agosto 2004
9 e 30

nicchia di pace
e di sfruttare gl'incroci

martedì 24 agosto 2004
9 e 32

il corpo mio ha mill'anni
che a funzionar da solo
tra in mezzo agl'altri corpi
di sulla terra
d'evoluzione
tutto il percorso
di fauna
fa un esemplare

martedì 24 agosto 2004
11 e 00

che poi
di ritrovarmi immerso
è stato
solo d'adesso

martedì 24 agosto 2004
11 e 03

prodotto d'universo
è il corpo mio che vesto
e me
sono d'immerso

martedì 24 agosto 2004
11 e 04

che ad incontrar di tramandanze
di me e del mio corpo
feci tutt'uno

martedì 24 agosto 2004
11 e 06

che di trovar
tant'altri corpi intorno
di stessa sorte
ognuno
d'immerso
è dentro al suo

martedì 24 agosto 2004
11 e 07

padre nostro che sei d'immenso il corpo mio di fango e me a tragar dar sono da immerso	martedì 24 agosto 2004 11 e 09	di stesso destino ognuno d'anima esiste e a capitar di vita giace dentr'homo	martedì 24 agosto 2004 11 e 31
d'un corpo e un altro corpo che femmina e maschio so' complementi	martedì 24 agosto 2004 11 e 23	di cancellar le tracce fuori del decader la scena dentro resto a cader del nulla	martedì 24 agosto 2004 13 e 22
che differenti sono e a congiunzione d'unificar fanno solo del frutto	martedì 24 agosto 2004 11 e 24	di cancellar cosa di fuori a risonar con essa scena di dentro non più si regge	martedì 24 agosto 2004 13 e 25
che poi di svolgimento vita d'azione a divenir diversa tra femmina e maschio fanno del gruppo	martedì 24 agosto 2004 11 e 25	di nostalgia la pelle mia ritrovo che sulla tua di morbidezza trova barriera	martedì 24 agosto 2004 13 e 28
che di mill'anni e mille d'intelligenza d'homo s'è divenuta il branco	martedì 24 agosto 2004 11 e 27	scene di dentro che d'aspettar quanto da fuori solo con esso torno a presente	martedì 24 agosto 2004 13 e 37
storia dell'homo che poi d'adesso d'uno di quelli ci son caduto dentro	martedì 24 agosto 2004 11 e 28	di rimanere lì ferma la traccia che di trovar supporto la scena mia di dentro a riposarmi in essa torno	martedì 24 agosto 2004 14 e 00
e di tant'altri homi anima immessa è divenuta schiava	martedì 24 agosto 2004 11 e 29	a costruir la scena poi che di mancar traccia da intorno del mio teatro dentro cadon le quinte e senza ponte resto	martedì 24 agosto 2004 14 e 02
padre nostro che sei d'immenso la storia mia d'allora e fino adesso d'anima sono qui d'interno a homo	martedì 24 agosto 2004 11 e 30	dolore è fatto che di salir le scale faccio le mosse ma poi non sono qui le scale	martedì 24 agosto 2004 14 e 22

le scene mie che vanno che poi son quelle ch'aspetto	martedì 24 agosto 2004 14 e 21	scena evocata che d'ologramma è qui ma poi di mosse a fare cado ogni volta	martedì 24 agosto 2004 14 e 38
e mi ritrovo in scena ma d'essere altrove cado alle mosse	martedì 24 agosto 2004 14 e 22	scena che incontro solo d'idea che a non trovar quanto da fuori onde d'angoscia m'attraversato il corpo	martedì 24 agosto 2004 14 e 43
d'immaginare il corpo mio prova il presente che poi a non trovar tracce di fuori ad appuntare i piedi non c'è l'appoggio	martedì 24 agosto 2004 14 e 23	che poi però nulla consegue che d'onde soltanto fa solo dolore	martedì 24 agosto 2004 14 e 44
ch'adesso ad inseguir lo spago trovo la scena dopo e con i piedi miei di qui non c'è l'appoggio	martedì 24 agosto 2004 14 e 26	di provenir dal tempo il corpo mio tutto funziona	mercoledì 25 agosto 2004 8 e 00
scena s'avanza dentro che di restar senza del fuori ad avvertir so' segni di cadere	martedì 24 agosto 2004 14 e 31	e me dei flussi suoi d'ologramma sono trasverso	mercoledì 25 agosto 2004 8 e 01
d'essere a roma ch'ancora qui a frascati ponte di viaggio già non conduce	martedì 24 agosto 2004 14 e 32	il corpo mio organismo e me di centro suo d'affaccendato fo la comare	mercoledì 25 agosto 2004 8 e 05
di funzionare la scena dentro d'adesso che poi però l'ambiente d'esserci si ma non qui intorno	martedì 24 agosto 2004 14 e 34	di ritrovarmi qua quando d'allora fui solo sensore	mercoledì 25 agosto 2004 8 e 12
che sensazione avverto di stringimento al corpo mio da fermo	martedì 24 agosto 2004 14 e 36	flussi assistetti che d'avvertire di bello e brutto di me feci il destino	mercoledì 25 agosto 2004 8 e 14
		a ritornare là con te feci l'appunto che di ricominciar da capo avremmo ripreso	mercoledì 25 agosto 2004 8 e 17

ma tu
solo sensore
e solo di bello
nicchia confondi
quale la vita

mercoledì 25 agosto 2004
8 e 19



e adesso sono qui
che di ritardo
a ritrovar quanto potevo allora d'inizio
da tempo ormai
procedo da solo

mercoledì 25 agosto 2004
8 e 39

che fino a qui
di rimaner solo sensore
d'intelligenza d'homo
a costruir l'idee di dopo
amo ed uccido

mercoledì 25 agosto 2004
8 e 42

e di guardare te
dentro di te
trovo aggirarsi
segni d'amore
e segni di guerra

mercoledì 25 agosto 2004
8 e 44

di non capir quanto alle briglie
a progettar le scene
presi a saltare
sempre nel dopo

mercoledì 25 agosto 2004
8 e 46

che a restar sempre nel bello
quando è diverso
viene la guerra

mercoledì 25 agosto 2004
9 e 34

a non tenerne conto
che l'ho saltato allora
di tutto quanto il mezzo
non fa argomento

mercoledì 25 agosto 2004
9 e 37

la piattaforma
non metto in conto
che di sorreggere il bello
faccio tutto da altrove

mercoledì 25 agosto 2004
9 e 38

a ritrovar con te
di quella pelle allora
e l'universo
tutto era lì

mercoledì 25 agosto 2004
13 e 48

ma poi
con te
tutti quei cerchi intorno
che di tangenza
mille peccati
ad evitar
tu mi chiedevi

mercoledì 25 agosto 2004
13 e 49

che d'ingressar la vita
eri purezza
ma poi
là sul portone
a tutta la cinta
di protestar
tu fai la moglie

mercoledì 25 agosto 2004
13 e 50

che d'aspettare te
di nostalgia
nel punto
nasce l'incontro
ma poi
cerchi di mura
e cerchi di mura
sopra i bastioni
sempre alla guardia

mercoledì 25 agosto 2004
14 e 03

dei cerchi intorno
dentro il tuo spazio
a chiedere di chi
là nell'inizio
è stato con te

mercoledì 25 agosto 2004
14 e 14

che dei lamenti tuoi
e d'evitarli
tu
chiedi le danze

mercoledì 25 agosto 2004
14 e 16

sarebbe stato con te
ma poi
nel resto del tempo
chiedi ch'io sia
fatto di sale

mercoledì 25 agosto 2004
14 e 17

d'entrar con te fino al principio
ma poi
sul posatoio
torni
e mi protesti li

mercoledì 25 agosto 2004
14 e 42



mercoledì 25 agosto 2004

il mondo intorno
e i flussi di dentro la pelle

giovedì 26 agosto 2004
18 e 32

che quando d'allora
fui di risoluzione
d'andar cercando
da fuori
flussi migliori

giovedì 26 agosto 2004
18 e 34

di sensazione
avverto il volume
che dell'intorno
sembra parlare
ma poi
del nuovo presente
rende il gran peso

giovedì 26 agosto 2004
19 e 05

segni che avverto
se pure da intorno
nulla m'avvedo

giovedì 26 agosto 2004
19 e 06

d'aria salmastra
dentro
da intorno
sembra la luce

giovedì 26 agosto 2004
19 e 07

cieco ch'avverto come quando la vista	giovedì 26 agosto 2004 19 e 08	d'esistere sono ch'adesso che sono non vedo più intorno	giovedì 26 agosto 2004 19 e 17
risposte che gl'occhi ma gl'occhi non ho	giovedì 26 agosto 2004 19 e 09	che prima impiegato sapevo che fare ch'adesso ch'esisto del mondo ch'appare torno novizio	giovedì 26 agosto 2004 19 e 19
come quando ai racconti di lui la rovina ch'adesso il rumore è per me	giovedì 26 agosto 2004 19 e 10	che dentro il corpo questo di provocar tra dentro e fuori e dentro scrivo dei siti e dei passaggi in essi	giovedì 26 agosto 2004 21 e 30
nulla da fuori ma di rumore come quando succede qualcosa	giovedì 26 agosto 2004 19 e 11	ma poi ad incontrar ch'incontro di risonar solo alla forma resto a girar del tondo	giovedì 26 agosto 2004 21 e 31
d'essere sono ma di quando ignoravo perdo le scene	giovedì 26 agosto 2004 19 e 12	che il corpo mio dei mezzi suoi che muovo d'oltre a sostenere me non ha	giovedì 26 agosto 2004 21 e 32
nulla è a mancarmi e se pure mancasse nulla è a cambiare di me	giovedì 26 agosto 2004 19 e 13	che qualsivoglia fase ad appoggiar di dentro il corpo mio fatto di mente la dimensione sua divie' finita	giovedì 26 agosto 2004 21 e 32
e sono qui come da sempre ma il lago salato dev'esserci intorno	giovedì 26 agosto 2004 19 e 14	rumori nello spazio mio d'appartenenza	venerdì 27 agosto 2004 4 e 42
voce di dentro e il mondo che intorno dev'essere in guerra	giovedì 26 agosto 2004 19 e 15	il corpo mio che rumoreggia e lo spavento quando d'allora	venerdì 27 agosto 2004 4 e 44
ciclo è finito che d'essere giunto di dove so' adesso non concepisco	giovedì 26 agosto 2004 19 e 16	il corpo mio manifestante che poi funziona e percepisco	venerdì 27 agosto 2004 4 e 47

flussi di dentro
nella mia pelle

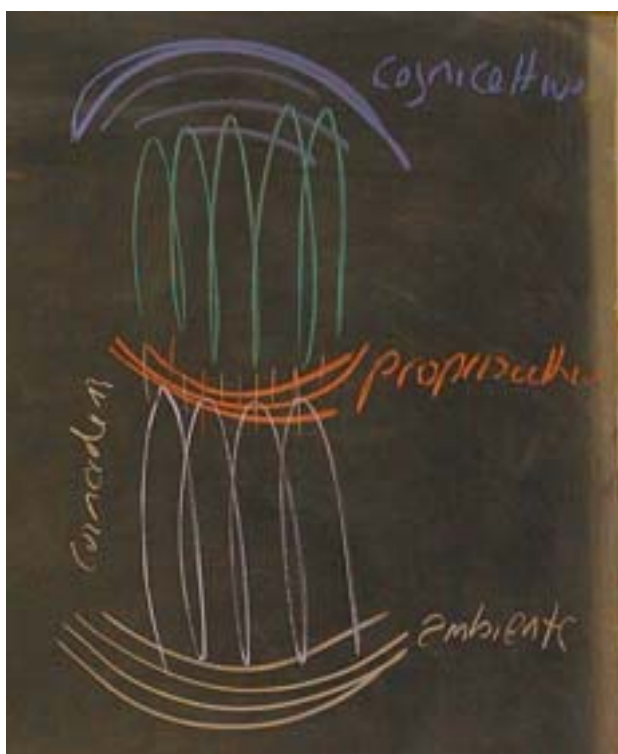
venerdì 27 agosto 2004
4 e 50

che poi
di ritrovar raccapezzare
ho fatto le scene
e pure i drammi

venerdì 27 agosto 2004
4 e 52

lo spazio mio propriocettivo
che poi
non basta

venerdì 27 agosto 2004
4 e 54



di quanto quello che penso
che di passar per chi s'ascolta
guardo la faccia

venerdì 27 agosto 2004
10 e 02

che di pensare
mai l'ho chiamato
di quel che trovo d'idea

venerdì 27 agosto 2004
10 e 05

l'idee ch'emergo non sono da me che le ritrovo già fatte	venerdì 27 agosto 2004 10 e 07	che da qui dentro quanto m'incontrerò di fuori da me non so determinare	venerdì 27 agosto 2004 10 e 56
che la fucina d'esse di certo è nel volume del mio corpo	venerdì 27 agosto 2004 10 e 08	ma se da fuori storia mi giunge di provenir di là certo è parte del vero	venerdì 27 agosto 2004 10 e 57
di coltivar sono agl'ingressi che poi d'accadimento va tutto nel porto	venerdì 27 agosto 2004 10 e 09	che a riguardar da me se mai fossi capace solo di quanto è dentro la pelle potrei gestire	venerdì 27 agosto 2004 10 e 58
ma di quel porto nulla conosco e se di circoscritto è nella pelle insieme a me	venerdì 27 agosto 2004 10 e 10	che poi da qui dentro la pelle per muover passi di fuori sceneggiature ho sempre chiesto ad intorno	venerdì 27 agosto 2004 11 e 00
il porto e me dentro la pelle di coabitare siam sconosciuti l'uno dall'altro	venerdì 27 agosto 2004 10 e 11	che sempre ho fatto a fuori di chiedere notizie	venerdì 27 agosto 2004 11 e 01
d'interagire l'uno con l'altro sempre s'avviene ma non sappiamo cosa	venerdì 27 agosto 2004 10 e 14	la mente mia ch'è due metà scene nel fondo e sulla pelle	venerdì 27 agosto 2004 11 e 16
luogo fatto di pelle stesso ci stringe che poi qui dentro c'è pure la lavagna	venerdì 27 agosto 2004 10 e 15	padre nostro che sei d'immenso com'è che non sapevo niente	venerdì 27 agosto 2004 11 e 17
ad infilarsi dentro quanto viene da fuori innesca i flussi e sul telone mio fatto di pelle m'appare anche il futuro	venerdì 27 agosto 2004 10 e 54	che a unificar di doppia scena ne ho fatta una soltanto	venerdì 27 agosto 2004 11 e 18
		la parte mia senza le gambe la parte mia fatta di gambe e quel che viene da fuori	venerdì 27 agosto 2004 11 e 20

di puro immaginare
viene dal fondo
che quanto poi
propriocettivo manda
monto a tutt'uno
e fo
dove mi trovo

venerdì 27 agosto 2004
11 e 22

ma d'infilare da fuori
le storie mie di dentro
monta diverse
e sovrapposte

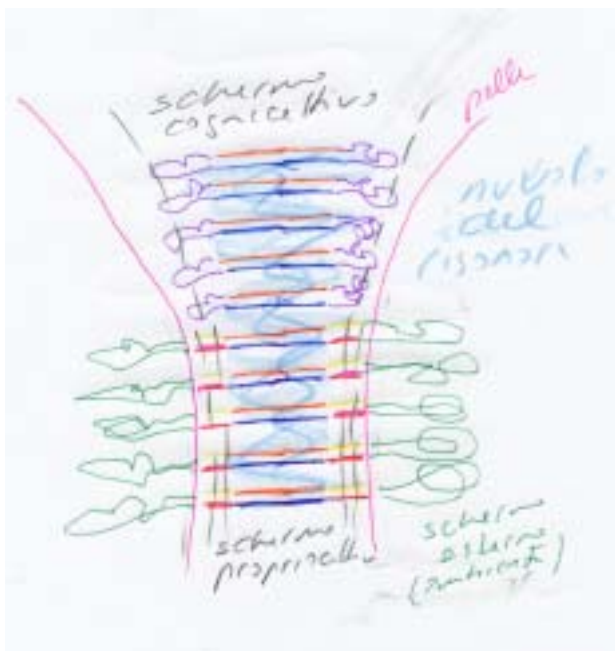
venerdì 27 agosto 2004
11 e 23

che poi
con la sua pelle
di fermar tutto
vie' solo la sua pelle

venerdì 27 agosto 2004
11 e 25

la mente mia
a perdere le gambe
di virtuale
m'è diventata schermo

venerdì 27 agosto 2004
11 e 27



di mettersi in moto
sempre
a risonar
qualsiasi vento
il corpo mio
da dentro
ed anche da fuori

venerdì 27 agosto 2004
13 e 18

il sogno mio ch'ascolto
che poi
ci cado dentro

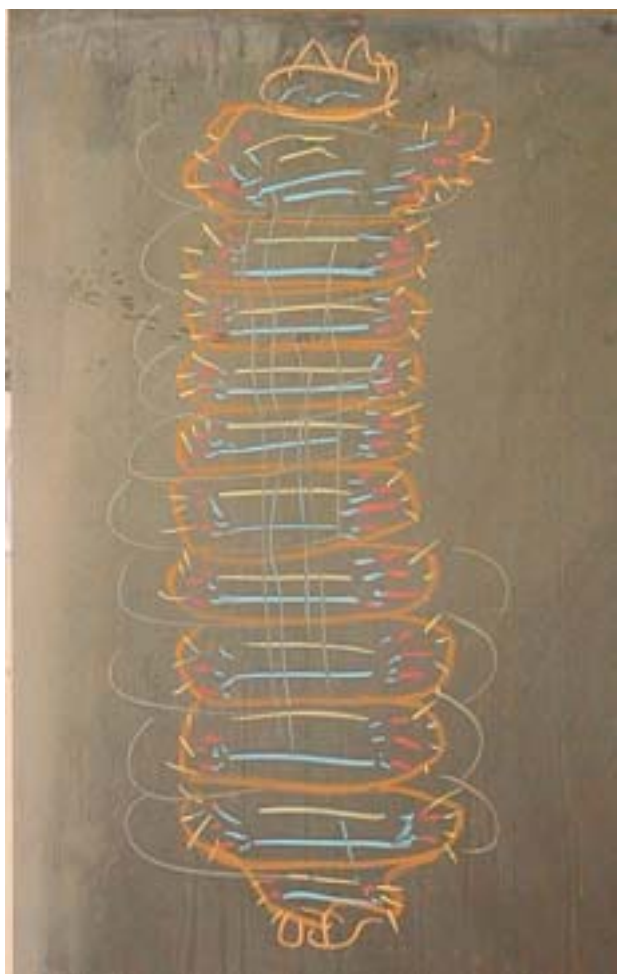
venerdì 27 agosto 2004
13 e 20

di competenza mia
che al corpo mio
m'è dentro

venerdì 27 agosto 2004
13 e 21

il corpo mio della vita
che poi
s'autopilota

venerdì 27 agosto 2004
14 e 03



verme accresciuto
d'evoluzione
milioni d'anni
s'è prodotto

venerdì 27 agosto 2004
14 e 05

macchina perfetta
d'intelligenza
s'è divenuta
che poi
cavallo mio s'è fatto

venerdì 27 agosto 2004
14 e 06

che di scoprir quanti d'astanti
di non trovare me capace
del corpo mio
a divenire me
gran confusione
ho fatto

venerdì 27 agosto 2004
14 e 07

di ritrovar lo spazio mio lavagna
scena
diviene la mia

venerdì 27 agosto 2004
14 e 27

di competenza mia
se la lavagna
è quella mia

venerdì 27 agosto 2004
14 e 28

volume mio lavagna
del corpo mio con fuori
ho fatto tutt'uno

venerdì 27 agosto 2004
14 e 35

verme accresciuto
che spazio mio lavagna
da me
trovo indossato

venerdì 27 agosto 2004
14 e 38

davanti a me
l'intero giorno
fino a dormire

sabato 28 agosto 2004
7 e 49

il tempo
per tutto il tempo del giorno

sabato 28 agosto 2004
7 e 50

negl'argomenti
che non m'accorga più
d'essere sveglio

sabato 28 agosto 2004
7 e 51

e sono me
ma gl'argomenti
no

sabato 28 agosto 2004
7 e 52

la dimensione degli argomenti e me	sabato 28 agosto 2004 8 e 10	di tramandanza il silenzio che delle storie apprese dell'ancestrale nulla permette	sabato 28 agosto 2004 18 e 41
colui che in mezzo a loro e me	sabato 28 agosto 2004 8 e 11	che d'universo di tre miliardi d'anni perdo la traccia	sabato 28 agosto 2004 18 e 42
che poi ognuno in mezzo a quanti intorno	sabato 28 agosto 2004 8 e 12	spinta primordia e poi dell'ancestrali flussi d'attraversar la tramandanza manco le mosse	sabato 28 agosto 2004 18 e 43
me che di raffazzonar qualcuno a figurar m'espongo un io	sabato 28 agosto 2004 8 e 13	d'argomentar di dentro niente s'emerge	sabato 28 agosto 2004 19 e 07
credetti e professai che solo d'essere un io dentro di loro ed anche per dio di me facea presenza	sabato 28 agosto 2004 8 e 21	neanche il nome mio che c'è solo lavagna	sabato 28 agosto 2004 19 e 08
d'accender l'argomento ch'adesso non c'è niente	sabato 28 agosto 2004 17 e 25	d'intero armamentario ma a non aver di cosa farci	sabato 28 agosto 2004 19 e 09
son qui tutto presente ma dentro l'attimo fa non c'era niente	sabato 28 agosto 2004 17 e 26	che poi d'entrar dentro le gare di confrontar con loro cosa ci faccio	sabato 28 agosto 2004 19 e 10
primordio e d'ancestrale e poi di tramandanza è fatto l'andare	sabato 28 agosto 2004 17 e 27	d'armamentario tutto è presente ma poi cosa ci faccio	sabato 28 agosto 2004 19 e 11
che quanto sembra spento di tramandanza è spento	sabato 28 agosto 2004 17 e 28	ad inventar qualsiasi storia posso e potrei ma poi cosa ci faccio	sabato 28 agosto 2004 19 e 12
		che di mancar del tutto d'anima me un progetto	sabato 28 agosto 2004 19 e 13

le scene mie che a ritrovar principio fanno la traccia	domenica 29 agosto 2004 8 e 29	la stessa scena mimo con molte che di primordio e poi d'ancestro d'unica sorgente viene d'azione ed anche di risposta	domenica 29 agosto 2004 16 e 11
di quanto intorno di ritrovar tracce ne ho fatte	domenica 29 agosto 2004 8 e 30	di contattar la pelle vale con tutti se a rimaner senza ricordi danza completa fin dentro al silenzio	domenica 29 agosto 2004 16 e 12
che poi tracce comunque se pur di quegli andare di me nulla ero a trovare	domenica 29 agosto 2004 8 e 31	di profumar primordio e poi d'ancestro il corpo mio col tuo fanno armonia d'andare	domenica 29 agosto 2004 16 e 13
di tramandanze ho letto che degli andar coloro facea di mostramento	domenica 29 agosto 2004 8 e 32	ma di mancar quando d'allora di chiedere all'intorno vidi quei mimi ed inventai di sceneggiar la copia	domenica 29 agosto 2004 17 e 00
tracce d'ebreo e di tedesco né l'una né l'altra se pur l'ho lette per me l'avrei volute	domenica 29 agosto 2004 8 e 33	scena per me ripresi e di mimar l'itinerario di contattar la pelle mia con lei fu traccia	domenica 29 agosto 2004 17 e 01
tracce ch'ho letto che tramandanze ho assimilato	domenica 29 agosto 2004 8 e 34	e tramandanza presi che di trovar di sceneggiato intorno alla domanda mia primordia di sementar l'ancestro d'itinerario crebbi anche per me	domenica 29 agosto 2004 17 e 02
da sotto il mio teatro le tracce registrate a suggerir d'interè storie battuta per battuta fanno insistenza	domenica 29 agosto 2004 9 e 06	che di grigliar tramanda giunsi anche alla quiete ma di dettar tutto del dopo dentro le sabbie fui nel risveglio	domenica 29 agosto 2004 17 e 03
scena che manca che dal suggeritore non trovo più le tracce	domenica 29 agosto 2004 16 e 09	storie tramande che a completar l'ancestro tra mura sempre più alte camminamenti fanno	domenica 29 agosto 2004 17 e 04
né qui né là che tramandanze al dopo restituisce nulla	domenica 29 agosto 2004 16 e 10		

che di restituir l'originale nativa tramandanza faccio dentro ch'incontro	domenica 29 agosto 2004 20 e 13	d'emergere alla luce primordio e poi d'ancestro son di corredo	lunedì 30 agosto 2004 10 e 50
che fui da lui quando lo lessi a costruir d'itinerario la mia aspettanza	domenica 29 agosto 2004 20 e 14	che poi ad incontrar l'intorno del provenir dagl'avi di sceneggiar le mosse sue mi svela	lunedì 30 agosto 2004 10 e 51
ad incontrar ch'incontro a preveder le traiettorie sue le mie fo di contrate o concordanti	domenica 29 agosto 2004 20 e 15	che di palestra s'offre e a far le mie letture e d'acquir percorsi di tramandanze faccio esperienza	lunedì 30 agosto 2004 10 e 52
che poi però m'accorgo che stesse tramandanze mie ricostruite lui anche del tempo suo s'è fatto	domenica 29 agosto 2004 20 e 16	ma sono qui che di riaprir quell'esperienze di nuove conoscenze camminamenti aggiorno	lunedì 30 agosto 2004 15 e 35
le tramandanze e il preveder le traiettorie d'essi	domenica 29 agosto 2004 20 e 17	dentro la pelle e nient'altro intorno che m'ho scoperto il vento	lunedì 30 agosto 2004 15 e 45
e te che la tua pelle spingi	domenica 29 agosto 2004 22 e 09	e d'incontrare te della mia pelle torno alla pelle intorno quando d'allora prima del vento	lunedì 30 agosto 2004 15 e 46
che poi di pelle della tua pelle qui sono a ritorno	domenica 29 agosto 2004 22 e 10	d'oltre la mia la pelle tua che ho intorno che di scambiar di te la fo del grembo	lunedì 30 agosto 2004 15 e 47
dentro la pelle a ritornar di spalle di tramandanze son prima di farle	domenica 29 agosto 2004 22 e 14	e poi non basta che di cercare ancora tento il rientro	lunedì 30 agosto 2004 15 e 48
che d'altrimenti di tramandanze adesso a tutto intorno camminamenti traccio	domenica 29 agosto 2004 22 e 15	la pelle mia contatta che poi mi ritrovai nel vento	lunedì 30 agosto 2004 15 e 49

la vita mia non è qua fuori che quando fu l'inizio ero d'interno	lunedì 30 agosto 2004 15 e 55	e il corpo mio ti presto ma poi da dentro me per me lo faccio	
scene s'aggira che di spezzoni son l'interiore	martedì 31 agosto 2004 8 e 22	di contattar la pelle tua da dentro me per me lo faccio	martedì 31 agosto 2004 18 e 57
ad incontrar quanto ho incontrato primordio e anastro di procedure ho completato	martedì 31 agosto 2004 9 e 30	che il corpo tuo mi presti ma poi da dentro te per te lo fai	martedì 31 agosto 2004 18 e 58
che di girarmi intorno a far ripetizione l'andar di scena essi incontravo	martedì 31 agosto 2004 9 e 31	che di reciprocari siamo da dentro e d'incrociar sopra la pelle alla sortita ognuno siamo fino al ritorno	martedì 31 agosto 2004 18 e 59
che di spettacolar solo di mosse senza nessuno dentro battute e scene erano mimi	martedì 31 agosto 2004 9 e 32	l'uno dell'altro siamo di remi ed anche di sponda	martedì 31 agosto 2004 19 e 00
che di trovar per me di soluzioni di quelle traiettorie feci le mie	martedì 31 agosto 2004 9 e 33	di qua e di là d'unica pelle di qua e di là siamo allo scambio	martedì 31 agosto 2004 19 e 01
ad incollar d'archi di ponte faccio sortite che a catturar la selvaggina tra quanto intorno poste di caccia ho segretato	martedì 31 agosto 2004 9 e 39	me sono qua e tu sei di là che poi per te me sono di là	martedì 31 agosto 2004 19 e 08
che di trovar cibo alla fame fui del lavoro i soldi e il portamento	martedì 31 agosto 2004 9 e 40	e di scambiar veloce di qua e di là qualcuno esiste e non soltanto mimi	martedì 31 agosto 2004 19 e 09
di contattar la pelle mia da dentro te per te vedo le mosse	martedì 31 agosto 2004 18 e 56		martedì 31 agosto 2004 19 e 11

ma poi
a parlar
cessa lo scambio
che a distanziar
ci pensa il galateo

martedì 31 agosto 2004
19 e 14

ma di trovar tra quanto assistito
nulla mi torna
che a contattare te
di pura spinta
tra tutti
guarda te

martedì 31 agosto 2004
21 e 44

che poi
quando v'arrivo
e arrivi tu
di qua e di là
d'unica pelle
siamo presente

martedì 31 agosto 2004
21 e 45

ma di star lì
non è finita
che ancora appresso
senza la vista
d'agitazione
c'è di ricerca entrambi

martedì 31 agosto 2004
21 e 46

di contattar la pelle
quiete c'è stata
ch'adesso
cos'è che manca

martedì 31 agosto 2004
21 e 47

che di volume
a cader dentro racchiusi
sembra l'attesa

martedì 31 agosto 2004
21 e 48

ma non c'è nulla
che a dar quell'impressione
giustificato faccia
d'un passo

martedì 31 agosto 2004
21 e 49

che d'attenzione dentro
l'uno nell'altro
è il divenir d'interno
a scomparire il vento
e il caldo intorno

martedì 31 agosto 2004
21 e 50

che di trovar della risposta
tutto viene tranquillo
ma di saper quale domanda
è quanto resta da fare

mercoledì 1 settembre 2004
9 e 24

che d'aggregar forme tramande
è il ragionar che faccio
quando d'idea
incontro che ignoro

mercoledì 1 settembre 2004
9 e 49

di quanto avverto
di concepir
fo di provare
dentro le griglie

mercoledì 1 settembre 2004
14 e 58

griglie ch'ho letto
oppure create
ma d'intervento
a quanto avverto
resto da fuori

mercoledì 1 settembre 2004
14 e 59

di collocar me stesso
son d'efficenza
il punto

mercoledì 1 settembre 2004
15 e 00

calar nelle correnti
e d'esservi dentro
di disegnar che scorre

mercoledì 1 settembre 2004
15 e 24

d'immerso
a quanto
dentro
s'avviene

mercoledì 1 settembre 2004
15 e 25

che a soffocar
fin qui
paura m'ebbi

mercoledì 1 settembre 2004
15 e 27

tra fuori e dentro
i fotogrammi
sono diversi

mercoledì 1 settembre 2004
15 e 30

che fino a qui figure ho solo fatto	mercoledì 1 settembre 2004 15 e 33	del tuo silenzio fatto di mente stacco nel buio dell'atmosfera avverto intorno	giovedì 2 settembre 2004 13 e 40
di ritrovar d'oltre la pelle niente	giovedì 2 settembre 2004 13 e 27	d'altro la mente tua trovo appannata che a contattar le nostre pelli suoni lontani sono gl'interni	giovedì 2 settembre 2004 13 e 41
che poi a ritrovar sono i rumori ed anche quei moti	giovedì 2 settembre 2004 13 e 28	di tante te ad incontrar la pelle sopra la mia occhi da fuori avverto e non vi voglio	giovedì 2 settembre 2004 13 e 44
il mondo mio primero che quanto da intorno a provenir m'ero avvertire	giovedì 2 settembre 2004 13 e 30	ma della pelle tua sopra la mia nulla da fuori che dalla carne tua sono dei segni	giovedì 2 settembre 2004 13 e 46
che d'incontrar la pelle mia alla tua a ripartir d'allora torno primero	giovedì 2 settembre 2004 13 e 32	a ritornar prima del vento dei soli segni tuoi di dentro la tua carne sono ch'avverto	giovedì 2 settembre 2004 13 e 47
di ritornar trovo la scena e il tempo a colori	giovedì 2 settembre 2004 13 e 33	che d'esperienze mie tutte là dentro quando d'allora il ventre tuo m'era universo	giovedì 2 settembre 2004 13 e 48
e tu a me presti il tuo corpo che da conchiglia al mare lascia i suoi segni	giovedì 2 settembre 2004 13 e 34	un universo intero trovo di dentro ma poi mi scopro nel vento	giovedì 2 settembre 2004 23 e 01
che poi da te non voglio altro	giovedì 2 settembre 2004 13 e 35	e di tornar la nostalgia mi prende	giovedì 2 settembre 2004 23 e 03
la mente tua subito dopo tutt'altro mondo e mi costringi di ritornar nel vento	giovedì 2 settembre 2004 13 e 36	del mio tornare m'ho tutto dentro e posso da me	giovedì 2 settembre 2004 23 e 04

mai d'esser nel vento d'accettazione ho fatto	giovedì 2 settembre 2004 23 e 05	ad incontrar principio poi nelle commedie so' senza rischio	venerdì 3 settembre 2004 8 e 14
e di tornar senza le stoffe a contattar la pelle mia alla tua dei galatei fatti di vento sono che lascio	giovedì 2 settembre 2004 23 e 08	che di danzar con te di me principio so' d'esistenza e d'incontrar ch'incontro seppur di canovaccio me non sono a rischio	venerdì 3 settembre 2004 8 e 16
spazio contatto che d'universo mio torno d'immerso	giovedì 2 settembre 2004 23 e 09	con te danze di pelle del corpo mio sono concreto che ad incontrar ch'incontro è di concettualità quello che resto	venerdì 3 settembre 2004 8 e 17
il corpo mio ed il tuo nudi prima dei mimi	giovedì 2 settembre 2004 23 e 10	d'entrar tra tutte le storie di quanto ad eseguir programmi senza il principio so' catturato d'essi	venerdì 3 settembre 2004 8 e 21
che senza nome entrambi siamo prima dei nomi	giovedì 2 settembre 2004 23 e 11	d'esercitar principio sono presente che a completar qualsiasi azione me comunque resto	venerdì 3 settembre 2004 8 e 24
di quanto avverto che di trovar lo stesso panorama intorno è fatto diverso	venerdì 3 settembre 2004 7 e 45	il corpo mio concreto che quando sono di scena scompare	venerdì 3 settembre 2004 8 e 34
che di sortir l'effetto inverso ad incontrar coloro è quanto avverto	venerdì 3 settembre 2004 7 e 47	ad essere con te compaio corpo	venerdì 3 settembre 2004 8 e 35
a far la vita tutta con loro gran mi disturba	venerdì 3 settembre 2004 8 e 02	che ancora adesso d'essere qui son solamente idea	venerdì 3 settembre 2004 8 e 36
che a rimaner disparte va bene ma d'evitar le lamentele nel riparar piccoli tratti se pur fin qui l'ho fatto era a soffrire	venerdì 3 settembre 2004 8 e 05		

il corpo mio fa il muratore che poi di me non c'è bisogno	venerdì 3 settembre 2004 8 e 40	nel corpo mio mille memorie che di simbiosi a specchi fa mille io	venerdì 3 settembre 2004 9 e 01
con te a far le danze del corpo e il corpo mio che voglio	venerdì 3 settembre 2004 8 e 43	che di simbiosi fatta quando s'emerge tra dentro e fuori e dentro d'autonomia va di condurre fino a nel sempre	venerdì 3 settembre 2004 9 e 02
che il corpo mio a far riparazioni d'altro è appartenenza	venerdì 3 settembre 2004 8 e 45	il corpo mio di storia sua s'è fatto	venerdì 3 settembre 2004 9 e 08
che di spettacolar d'antico l'ambiente al corpo mio m'ha fatto mille specchi	venerdì 3 settembre 2004 8 e 46	che d'arrivar dentro la luce di mille vite a far simbiosi di sedimento ha giunto	venerdì 3 settembre 2004 9 e 10
che di trovar fattezze e dei racconti il corpo mio su quegli specchi mille simbiosi m'ho ritrovato in essi	venerdì 3 settembre 2004 8 e 53	il corpo mio storie s'è divenuto	venerdì 3 settembre 2004 9 e 11
del corpo mio mille simbiosi dentro si porta e suggerisce	venerdì 3 settembre 2004 8 e 55	il corpo mio concreto è di continuità co' intorno	venerdì 3 settembre 2004 9 e 45
che poi di volta in volta il corpo mio diviene e di simbiosi sue d'idea storia si corre	venerdì 3 settembre 2004 8 e 57	che poi ad incollar d'idea dentro il suo spazio monta d'ambiente e fa simbiosi d'esso	venerdì 3 settembre 2004 9 e 47
che me d'esservi immerso d'autentica simbiosi trovo offuscata e fo il contestatore oppure voglio che sia	venerdì 3 settembre 2004 8 e 59	d'intelligenza il corpo mio tra dentro e fuori d'unità è ambiente	venerdì 3 settembre 2004 9 e 48
		che poi d'interferir con quanto d'autonomia promuove e mi colora il tempo	venerdì 3 settembre 2004 9 e 49

che me d'esservi immerso filo d'arianna ho perso e di partecipare posso da servo o di rifiuto	venerdì 3 settembre 2004 9 e 50	ponti fatti di ponti e le guardiole ed i permessi	venerdì 3 settembre 2004 10 e 23
che a utilizzar l'intelligenza sua del corpo mio non fo con me intelletto	venerdì 3 settembre 2004 9 e 51	che d'ogni ponte trovo quel servo che di pedaggio vuole reso da me nel corpo mio	venerdì 3 settembre 2004 10 e 24
di quel che serve all'azione da fuori c'è quanto basta che poi nel corpo mio d'ingresso d'accrescer d'evocato d'autonomia fa tutto da solo	venerdì 3 settembre 2004 10 e 08	ad incontrar correnti il corpo mio sa divenirne parte	venerdì 3 settembre 2004 10 e 30
d'antico l'ambiente di capitarci in mezzo il corpo mio d'autonomia tutto l'apprese	venerdì 3 settembre 2004 10 e 17	ma di ballar con lei di tutte le simbiosi scadono i ponti e tutte le guardiole	venerdì 3 settembre 2004 10 e 36
che poi quando d'adesso d'indirizzar l'azioni le traiettorie apprese son divenuti ponti	venerdì 3 settembre 2004 10 e 18	di ritrovar la pelle torno nessuno anche per loro	venerdì 3 settembre 2004 10 e 37
il corpo mio nasce simbiosi alle risorse intorno	venerdì 3 settembre 2004 10 e 20	che d'incontrar la prima cosa la pelle mia m'era già intorno	venerdì 3 settembre 2004 10 e 38
che poi però di stesso andar d'ambiente che a registrar s'è fatto d'ostacolar l'altrove stringe nei ponti	venerdì 3 settembre 2004 10 e 21	e quando il corpo mio fu ad incontrare me da tre miliardi e mezzo d'anni era già vita	venerdì 3 settembre 2004 10 e 45
		che d'incontra tra noi di me e il corpo mio di gran diversità fu provenienza	venerdì 3 settembre 2004 10 e 46
		di percepir pareti intorno con lei e senza di lei	venerdì 3 settembre 2004 13 e 06

completamente me e con il corpo tutto che poi dentro le stanze c'è lei o non c'è lei	venerdì 3 settembre 2004 13 e 10	maschio il mio corpo e femmina il tuo ma poi dell'altre femmine m'annoio	venerdì 3 settembre 2004 13 e 45
d'idee ha poco o niente che a far la differenza con lei o senza di lei è d'altro	venerdì 3 settembre 2004 13 e 12	di gran silenzio dentro a contattar la pelle noi due	venerdì 3 settembre 2004 13 e 46
luogo appartato e il panorama alle finestre che a figurar frequentazioni fa profanato	venerdì 3 settembre 2004 13 e 14	e di trovare il buio prima degl'occhi	venerdì 3 settembre 2004 13 e 47
che d'ingressar tante figure nel frequentar quel luogo mio di profanar so' state in molte	venerdì 3 settembre 2004 13 e 18	buio dagl'occhi e voce della pelle	venerdì 3 settembre 2004 13 e 48
son le pareti intorno e il panorama è dalle finestre ma a rimaner soltanto io manco radici	venerdì 3 settembre 2004 13 e 34	a ritrovare il buio prima degl'occhi fo di viaggiare tutte le miglia	venerdì 3 settembre 2004 13 e 49
ma di speranza lei vi conduco che poi poc'oltre di proclamar l'attese sue luogo profana	venerdì 3 settembre 2004 13 e 35	di ritornato a sempre quando era fatto solo d'adesso	venerdì 3 settembre 2004 13 e 50
ma a rimaner da solo torno a mancar del fondo se pur della vita sono capace a tutto	venerdì 3 settembre 2004 13 e 36	quiete d'interno e le pareti a intorno il panorama è alle finestre la pelle è d'universo e sono chiusi gl'occhi	venerdì 3 settembre 2004 13 e 52
d'essere me sono totale ma poi del corpo mio da intelligenza sua rumore emerge	venerdì 3 settembre 2004 13 e 38	buio che voglio che dalla pelle viene la luce	venerdì 3 settembre 2004 13 e 53
		che di restare qui torno da sempre	venerdì 3 settembre 2004 13 e 54
		di quanto con lei e non con l'altre	venerdì 3 settembre 2004 14 e 00

vita dei suoni che riconoscere d'essi mi faccio	venerdì 3 settembre 2004 14 e 01	di timorar ch'avessero a capire chiusi le parti e mi coprii di stoffe e di colori	sabato 4 settembre 2004 18 e 31
che solo con lei sono d'attratto a conciliar l'ambiente fino al contatto	venerdì 3 settembre 2004 14 e 02	ad incontrare te che gran peccato porti di dentro di limpido timore entrambi di trasparenza a balbetta facciamo i passi	sabato 4 settembre 2004 18 e 50
ma lei chi è che la figura non c'è	venerdì 3 settembre 2004 14 e 03	la vita mia d'adesso che solo l'idee so' a frequentare	sabato 4 settembre 2004 20 e 53
di quel ch'è idea ne ho fatto condizione in fondo che nostalgia dimostra di prima d'aver forma	venerdì 3 settembre 2004 14 e 04	a muovere dei passi fo solo dell'idee ch'altro di ritrovarmi in mezzo non m'è percorso	sabato 4 settembre 2004 21 e 20
le mille storie ad incontrar chi m'ho incontrato	sabato 4 settembre 2004 18 e 20	che c'eri tu là in fondo ma poi d'andare a spasso d'effetto vuoi che sia	sabato 4 settembre 2004 21 e 23
che il corpo mio e il corpo loro d'averlo fatto diverso	sabato 4 settembre 2004 18 e 21	le scene mie e le tue sono diverse che quel che voglio io a ritrovar chi sono è un pensatoio	sabato 4 settembre 2004 21 e 28
di quel che mille volte ho visto d'averlo provocato io che a non vedere loro so' stati	sabato 4 settembre 2004 18 e 22	nei luoghi e che ci vado a fare che a non saper chi sono da distrazione poi di nuovo nulla	sabato 4 settembre 2004 21 e 30
e il corpo mio che ad incontrare loro non si vedesse	sabato 4 settembre 2004 18 e 24	di quel ch'avverto adesso che niente al figurar di prima ora è di spazio	domenica 5 settembre 2004 18 e 10
di camuffar le mie sembianze che dell'originale mio d'azioni non trapelasse	sabato 4 settembre 2004 18 e 25		
dentro di loro erano i moti che di guardar dalla mia parte dentro il mio spazio trovarono nefando	sabato 4 settembre 2004 18 e 30		

ad avvertir dell'esistenza sua poi ad indicar luogo a sé stesso non configura	domenica 5 settembre 2004 18 e 11	che del sollecitare mio certo tu mi rispondi ma non della figura mia che del mio spazio di richiamar del tuo a te facevo indicato	domenica 5 settembre 2004 20 e 12
di concretar la pelle è una soltanto ma poi s'avverte scomparso	domenica 5 settembre 2004 18 e 12	che certamente del rumorare mio a te giunge qualcosa ma poi da te d'affermazione avanzi d'essere mio quanto dentro il tuo spazio è solamente tuo	domenica 5 settembre 2004 20 e 17
di scomparir concretamente avverte che sopra i palchi di tal commedia non trova ancora prevista	domenica 5 settembre 2004 18 e 13		
che il corpo suo là sopra il palco a divenir nessuno d'interpretar non gl'è richiesto	domenica 5 settembre 2004 18 e 14	della diversità nulla è tradito ma d'affermare tuo del mio di dentro neghi esistenza	domenica 5 settembre 2004 20 e 22
tra'l ritrovarmi qui e quando là	domenica 5 settembre 2004 18 e 33	di ritrovarmi qui d'adesso m'è di tranquillo che quanto poco fa d'addendi a differenza a rumorar sono scomparsi	domenica 5 settembre 2004 21 e 56
comunicar da muto che chi m'ascolta dentro il suo spazio altre figure e non le mie trova proietto	domenica 5 settembre 2004 18 e 34	di quel ch'avvenne allora ad appuntar feci la piazza che ancora adesso quando s'emerge mi ci ritrovo dentro	domenica 5 settembre 2004 22 e 04
che a utilizzar solo la pelle comunicar di scambio è d'immediato	domenica 5 settembre 2004 18 e 35		
che di trovar dell'occasione nel gran segreto a vista sono a saltare	domenica 5 settembre 2004 18 e 43	che di comunicar da muto ad inventar l'interpretare fui tra i nessuno	domenica 5 settembre 2004 22 e 08
ad incontrar ch'incontro che di comunicar con le parole di quel che sorge in lui diverso m'accorgo d'essere muto	domenica 5 settembre 2004 20 e 06	davanti a me che trovo diverso	lunedì 6 settembre 2004 7 e 59
		che d'emozione s'emerge il volume	lunedì 6 settembre 2004 8 e 00

scena emozione e l'argomento	lunedì 6 settembre 2004 8 e 01	d'arbitrio d'essere dove lo metto ch'adesso appare dentro ch'avviene	lunedì 6 settembre 2004 8 e 18
la differenza è il sentimento	lunedì 6 settembre 2004 8 e 02	d'arrovellar quanto m'ho fatto che a spegnere emozioni dentro la scena e della controcena ero alla guerra	lunedì 6 settembre 2004 8 e 21
d'ancestro trovo diverso e piango	lunedì 6 settembre 2004 8 e 04	lampo di te poi c'è la scena e poi a vagar dell'emozione	lunedì 6 settembre 2004 9 e 28
che l'argomento di suo del si e del no di sé con sé non fa di differenza	lunedì 6 settembre 2004 8 e 07	lampo di te la scena senza i ponti ed ogni volta il frequentar cadendo	lunedì 6 settembre 2004 9 e 30
flussi ancestrali e poi la scena ed anche l'azione	lunedì 6 settembre 2004 8 e 08	quanto d'ancestro e quanto di primordio la scena e l'esser'essa	lunedì 6 settembre 2004 9 e 32
la scena adesso e tutte le mosse ad azionar so' flussi d'ancestro	lunedì 6 settembre 2004 8 e 11	flusso primordio che poi d'ancestro di quanto adesso intorno e dentro monta le griglie e le figure appresso	lunedì 6 settembre 2004 9 e 33
flusso d'inerzia che d'ancestrale è fatto e d'estrusione matrice fa la comparsa	lunedì 6 settembre 2004 8 e 12	che a richiamar pezzi a memoria griglia diviene e d'estrusione i materiali spinti a nel dopo	lunedì 6 settembre 2004 9 e 34
flussi avviati che d'ancestrale fatti dei materiali adesso ad animar fan l'ergogrammi	lunedì 6 settembre 2004 8 e 14	e lei e poi tant'altre lei che di trovar d'addendo adatto primordio e ancestro griglia m'hanno ridato e flusso è stato	lunedì 6 settembre 2004 9 e 50
che d'emozione a ragionar di scene nulla risolvo che dei rumori a rimaner d'inerzia so' d'ancestrale	lunedì 6 settembre 2004 8 e 16		

scena con te
e poi
anche con te
che a ritornar solo di pelle
quiete
la stessa
è stata

lunedì 6 settembre 2004
11 e 34

scena si monta
e quiete piano
sempre la stessa

lunedì 6 settembre 2004
11 e 36



che poi
quando sei tu
poco di dopo
di prigionia t'avverti
e rompi tutto

lunedì 6 settembre 2004
11 e 39

d'incollatura
a rimaner matrice
la pelle tua sopra la mia
d'alimentar flussi di dentro
fai di sospeso

lunedì 6 settembre 2004
11 e 44

la pelle tua
non chiede altro
ma poi
nulla t'avverti
e vai a cercarti altrove

lunedì 6 settembre 2004
11 e 55

ponti d'esterno
che sulla pelle mia
dalla tua pelle
quanto m'esprimo
torna d'espresso

lunedì 6 settembre 2004
13 e 09

flussi m'avverto
che di chiamar te a far ponte
con la mia pelle t'offro
ponte anche per te

lunedì 6 settembre 2004
13 e 10

che a spingerti d'addome
di volontà
a chiedere di me
ti presentavi

lunedì 6 settembre 2004
13 e 28

ma d'attimo sfuggito
dentro l'idea ritorni
e a disegnar sulle pareti
da me
la scena tua di nicchia
vuoi che realizzi

lunedì 6 settembre 2004
13 e 29

e me
di stringermi alla pelle
son senza più l'appoggio
che a ritornare
è nulla

lunedì 6 settembre 2004
13 e 31

di non trovar
dell'espressione tua alla pelle
vertiginar m'avverto
e a circolar
torno d'attesa

lunedì 6 settembre 2004
13 e 34

e di ficcar dentro i tuoi occhi
cerco quel lampo
che di precipitar la fine
possa tornar levitazione

lunedì 6 settembre 2004
13 e 37

dentro il mio spazio tutto si svolge che trasparenze mie alla pelle a non trovar di fuori il ponte d'ancestro e di primordio faccio caduta	lunedì 6 settembre 2004 14 e 39	d'essere altrove e senza ritorno	lunedì 6 settembre 2004 14 e 36
che lei se di tornar d'ancestro i flussi di tutto quel che d'oltre a riparar dalla caduta per sé cerca la nicchia	lunedì 6 settembre 2004 13 e 42	che fino a qui solo nel buio a contattar la pelle di principiar filo d'arianna da dentro il labirinto nasce	lunedì 6 settembre 2004 14 e 37
di ritornar di quanto antico che solo quello fa la domanda e la risposta è tutto	lunedì 6 settembre 2004 14 e 15	che a divenir di fenditura aperta lama di luce e il celo azzurro e tiepido alla pelle	lunedì 6 settembre 2004 14 e 38
se la risposta del corpo tuo soltanto è fatta proprio non basta	lunedì 6 settembre 2004 14 e 28	che sempre adesso d'oltre l'oblio la nostalgia trapassa solo alla pelle	lunedì 6 settembre 2004 14 e 29
che te dietro la pelle tua d'essere lì solo di stanza dentro la pelle mia comunque resto isolato	lunedì 6 settembre 2004 14 e 31	pezzi di mondo e tutti i migliori che d'unico collaggio ho fatto appunto	lunedì 6 settembre 2004 14 e 40
da te d'attraversar la pelle tua alla mia fa la risposta	lunedì 6 settembre 2004 14 e 32	che poi quanto all'ingresso primordia pelle d'antico torna	lunedì 6 settembre 2004 14 e 41
mondo che manco che a proseguir da quel passaggio del comparir m'inoltro fino a dentr'esso	lunedì 6 settembre 2004 14 e 34	a rimaner sopra le porte dell'oltre di qua si resta	lunedì 6 settembre 2004 14 e 43
che di grigiore è il mondo mio d'adesso che luminoso di nostalgia è il mondo mio oltre l'intorno	lunedì 6 settembre 2004 14 e 35	il viaggio mio e chi quel viaggio lo voglia fare	lunedì 6 settembre 2004 14 e 44
		che di cercare chi sempre m'ho fatto e poi non l'ho scoperto mai	lunedì 6 settembre 2004 14 e 45

che di trovar portale molti hanno condotto ma poi d'installazione d'esser nei pressi si sono soddisfatti	lunedì 6 settembre 2004 14 e 49	che d'incrostar di copertura filtro nefando di spezzature a intorno m'ho tutto costruito	lunedì 6 settembre 2004 15 e 21
mondo di uomo dove la morte è un fiore	lunedì 6 settembre 2004 14 e 52	crosta ch'ognuno che a trapassar verso la luce di sceneggiar quanto trovato d'ombre s'è fatto la via	lunedì 6 settembre 2004 15 e 25
che a rimanere qua la morte è muffa	lunedì 6 settembre 2004 14 e 54	di te che insoddisfatto eri ch'andavi a ricercar di luce presi a compagno	lunedì 6 settembre 2004 15 e 27
l'uomo d'ancestro è un fiore	lunedì 6 settembre 2004 14 e 55	mille stridori che a rovinar dell'armonia di dentro trovo frastuono	lunedì 6 settembre 2004 15 e 33
in viaggio mio da sempre e il ritornar tra i fiori	lunedì 6 settembre 2004 14 e 57	e l'armonia m'è dentro che poi nel far le copie intorno viene babele	lunedì 6 settembre 2004 15 e 34
di generar mondo dell'uomo d'ancestro ognuno trova a corredo	lunedì 6 settembre 2004 15 e 09	padre nostro che sei d'immenso che di corredo ognuno matrice d'armonia ad iniziar da dentro la sua vita d'abbrivo è stato	lunedì 6 settembre 2004 15 e 52
che solo d'armonia di lungo risonar d'ancestro s'è compiuto che quanto a distonar di decader subito dopo mai s'è registrato	lunedì 6 settembre 2004 15 e 11	che d'incontrar quanto s'incontra d'assumer solo pezzi di scena del dissonar colla diverso	lunedì 6 settembre 2004 15 e 54
che a ripartir dell'armonia del corpo d'accrescere al mio ingresso dell'universo nasco	lunedì 6 settembre 2004 15 e 14	di sfumature so' sentimenti adesso	martedì 7 settembre 2004 11 e 24
grigio del mondo che dentro m'ho registrato dopo	lunedì 6 settembre 2004 15 e 20	che di restar soltanto soffi non fanno le figure	martedì 7 settembre 2004 11 e 25

che il corpo mio propriocettivo d'ologrammar lieve si lampa	martedì 7 settembre 2004 11 e 27	che poi con la mia voce sempre ti nego	martedì 7 settembre 2004 11 e 49
che di silenzio dentro sono d'immerso	martedì 7 settembre 2004 11 e 28	e il corpo tuo che mangio che di passar d'oltre il contatto cerco	martedì 7 settembre 2004 11 e 50
che poi da fuori ad indiziar di dentro resta lo stesso e niente appresso	martedì 7 settembre 2004 11 e 30	di concepir fo quanto aspetto che poi di me faccio il ritratto	martedì 7 settembre 2004 11 e 51
che quando allora del frequentar cicli con loro faceva il taglio	martedì 7 settembre 2004 11 e 36	che d'abbisogna schemo me stesso che poi a risalir di nostalgia piango poeta	martedì 7 settembre 2004 11 e 52
e di cader nel nulla che di concreti passi con loro non c'era più condotta	martedì 7 settembre 2004 11 e 38	piccola stanza e niente intorno	martedì 7 settembre 2004 12 e 43
d'unica via del moto mio alle scene a concepir feci solo con loro	martedì 7 settembre 2004 11 e 44	là dentro con te poi di pareti resto costretto	martedì 7 settembre 2004 12 e 44
ch'ancora adesso a ritrovar dell'ologrammi dentro il silenzio con loro sono scomparsi i ponti	martedì 7 settembre 2004 11 e 46	con te dentro lo spazio che d'ologramma sceno armonia	martedì 7 settembre 2004 12 e 46
che di restare qui sopra uno scoglio che di nessuno è l'orizzonte	martedì 7 settembre 2004 11 e 47	ma poi di rimaner di dopo dell'ologramma mio dissolvi e chiedi con me storie già fatte	martedì 7 settembre 2004 12 e 47
e d'evitar d'essere sale la pelle mia di te verso di me fa mille richiami	martedì 7 settembre 2004 11 e 48	scena con te fino alle tre che poi c'è il salto	martedì 7 settembre 2004 12 e 51

di ritrovare me con te sopra la pelle che poi a ritornar tra quanto incontro di divenire un altro scena alimento	martedì 7 settembre 2004 12 e 54	e sono qui dentro la pelle e non ho meta	martedì 7 settembre 2004 15 e 52
ad indossar dei guanti ora son l'uno ora son l'altro	martedì 7 settembre 2004 12 e 55	che poi da me dentro nel centro nulla ritrovo	martedì 7 settembre 2004 15 e 53
grembiule indosso che di mestiere d'interè storie faccio con loro	martedì 7 settembre 2004 13 e 01	d'originali mete dentro al mio spazio fino da allora nulla vi scorgo	martedì 7 settembre 2004 15 e 54
grembiule anche con te in quella piccola stanza	martedì 7 settembre 2004 13 e 05	che di trovar nel fuori dentro nei corsi mi son sempre intromesso	martedì 7 settembre 2004 15 e 55
la serie dei grembiuli che proponi te	martedì 7 settembre 2004 13 e 06	non ci sei più che attendi e d'angolo di vita non ne conosco altri	martedì 7 settembre 2004 17 e 28
grembiule dentro la pelle fino all'azione che poi è il mestiere che fa l'oriente	martedì 7 settembre 2004 13 e 07	d'uscir da dove sto era solo l'inizio	martedì 7 settembre 2004 17 e 29
d'aggrebbiular la pelle mia da dentro di quanto fuori gira scorro al mestiere	martedì 7 settembre 2004 13 e 11	costretto a rimanere qui ad incontrar coloro che solo d'idee d'identità si fanno	martedì 7 settembre 2004 17 e 30
di mille griglie a far da greppie che poi d'animazione nuovo a mangiare	martedì 7 settembre 2004 13 e 26	che di trovar di fronte al posto di sé di rispettar pretende il simulacro	martedì 7 settembre 2004 17 e 31
di proiettar dal centro fino alla pelle nulla s'arriva	martedì 7 settembre 2004 15 e 51	di credersi figura da me pretende che faccia onore alla figura	martedì 7 settembre 2004 17 e 32
		so' d'astronavi che dell'idee fanno corazza	martedì 7 settembre 2004 17 e 33

dentro l'idee a divenir figure	martedì 7 settembre 2004 17 e 34	a percepir di sua presenza sono all'incontro	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 00
dentro l'idee comuni se pur diverse c'è chi ci si presenta d'essere	martedì 7 settembre 2004 17 e 35	che poi di stesso evento di percezione sua sono presente	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 06
dell'astronave tua che d'ologrammi è fatta	martedì 7 settembre 2004 17 e 41	ad incontrar quanto incontravo che il nome mio e la figura del ritornar di descrizione di specchio era perfetto	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 10
che d'arrivare a te sacrificar debbo il diretto che di parlare alla figura poi mi risponde la figura	martedì 7 settembre 2004 17 e 42	che della luce a far raccolto poi di far ritratto ben gli riusciva	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 11
di far grande attenzione che di parlare alla figura a te non giunga offesa	martedì 7 settembre 2004 17 e 43	e il naso ed anche le labbra facea gli stessi ch'ero d'uguale	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 12
a coltivar l'idea di simulacro che poi dentro ch'incontro a riferir delle battute lo fa con esso	martedì 7 settembre 2004 23 e 00	di pronunciare il nome tant'era uguale che poi io mi giravo	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 13
che a simular collo di fare e dentro di lui al posto di me sia di rispetto	martedì 7 settembre 2004 23 e 01	che tratti di pelle e poi del nome di coincidenza sempre tornava	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 14
che d'incontrare lui a ritrovarsi dentro un personaggio di che m'aspetto sia la riproduzione	martedì 7 settembre 2004 23 e 02	ma di partir ch'ero dal centro nella lavagna mia dentro la pelle tutte l'idee m'eran di scena	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 16
ch'alla figura d'esser collata è quanto dentro di lui di me con sé differenziale avverte	martedì 7 settembre 2004 23 e 03	spazio intermedio da me fino alla pelle	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 17

spazio intermedio che solo me di percepire ero sommerso	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 18	dell'esistenza mia dentro le scene alla lavagna di trapassar di percezione arriva fino a di fuori	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 38
che poi dell'immersione a tutte quelle mosse d'assegnazione ad animar ero colui	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 19	le mosse sue che incontro d'ambiente suo che vive sono appropriate ma dell'ambiente mio che vivo non so' appropriate	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 43
a riscoprire il tutto d'esser presente sono del centro e la lavagna e poi la pelle e ambiente intorno una nell'altra fanno da sfere	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 20	che poi di discrepar reciproci rientri facciamo la guerra oppure l'amore	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 44
e dietro le mie spalle il serbatoio grande son tre miliardi e mezzo d'anni e d'infiorato quanto v'ho aggiunto	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 21	d'essere me immerso alle scene che a scomparir ponti di fuori cado di nulla	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 45
a figurar di dentro scena che intorno d'indirizzar dell'attenzione luoghi sono di mira e delle cose fanno attrazione	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 23	che poi dall'altra parte dentro la pelle sua lo stesso avviene	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 46
il mio volume dentro la pelle che a divenire di volta in volta è idea	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 27	che di trattar gl'incontri siamo una frana	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 47
che poi per me che sono al centro è scena d'immersione	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 28	e la domanda giusta suona che c'è nel tuo ologramma che ti racconto il mio	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 48
e poi dentr'essa dei movimenti miei nasce le mete	mercoledì 8 settembre 2004 8 e 35	che le sue mosse nell'ologramma suo d'adesso sono a far ponti	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 03
		che le mie mosse nell'ologramma mio d'adesso sono a far ponti	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 04

la scena dentro la pelle mia descrive quanto che poi scambio d'esser l'intorno	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 05	ma d'incontrare te e dialogar solo di pelle d'immaginar non trovo copioni che di primordio e antecesor è quanto d'andare	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 31
che a navigar di volta in volta m'invento il mare	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 06	ma poi d'uscir da quanto a ripigliar la relazione d'altro torna babele	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 33
e quando lui l'incontro nel mare mio inventato da dentro nel suo move le braccia	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 07	ma di primordio l'esser ritornati da senza il nome e d'armonia d'antecesor a concepir vita adeguata è ripartire	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 35
che lui dentro il suo spazio d'aver creato il mare suo di quel momento dentr'esso move le braccia	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 08	dentro nel mio e nel tuo spazio di ripigliar da quanto è d'armonia a penetrar dell'universo fa nuovo il coro	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 37
e divergenza ognuno a muovere le braccia disordina quell'altro	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 09	che nostalgia tra noi è quella vista	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 38
e di sognar concomitanza ognuno crea anche chi attende	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 10	che d'accader di noi da nascituri è il ripartire	mercoledì 8 settembre 2004 14 e 10
che quando allora a ritrovar d'avvenimento e a non capir cosa avveniva giustificai irredenza	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 11	che di primordio e d'antecesorale ad arrivar fino alla pelle era d'azione	mercoledì 8 settembre 2004 14 e 12
d'immaginare ognuno dentro si trova soltanto il suo	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 29	che poi di lì ad incontrar d'altro primordio e a rimaner dentro armonia fu il concepir delle risposte	mercoledì 8 settembre 2004 14 e 13
che di comunicare preliminare è fatto d'immaginare mio anche del tuo	mercoledì 8 settembre 2004 9 e 30	che a ricercar era armonia e di guardar quanto sarebbe di libertà era già vita	mercoledì 8 settembre 2004 14 e 14

e grande amore provo
che d'emozione
è grande spazio

mercoledì 8 settembre 2004
14 e 16

della mammella tua
trovo alle labbra
e lampo d'allora
ed è il risveglio

mercoledì 8 settembre 2004
14 e 20

e d'esplorar l'oscuro tuo con gl'occhi
di morbide pareti
già trovo d'oltre

mercoledì 8 settembre 2004
14 e 21

di provenir della tua voce
dei tuoi pensieri e te
d'abitazione sei
dentro quell'oltre

mercoledì 8 settembre 2004
14 e 22

e di venir là dentro
io ti raggiungo

mercoledì 8 settembre 2004
14 e 23

d'oltre l'oscuro tuo
che a me soltanto mostri
chiedi di me
all'ingresso

mercoledì 8 settembre 2004
14 e 24

dentro la pelle tua
d'oltre il passaggio
te
vengo a cercare

mercoledì 8 settembre 2004
14 e 25

che di trovar d'unica pelle
lo spazio mio ed il tuo
sia senza il volume

mercoledì 8 settembre 2004
14 e 26

storia con l'una
e storia con l'altra
son storie diverse

mercoledì 8 settembre 2004
17 e 21
montecompatri

che d'incontrare l'una
sono tra tutti
e d'incontrare l'altra
è in piccola stanza

mercoledì 8 settembre 2004
17 e 23

e poi
s'aggiunge anche una terza
che d'altro luogo
fa solo d'argomenti

mercoledì 8 settembre 2004
17 e 24

dentro il mio spazio
di sequenziar presenza
ch'ognuna
son luoghi diversi

mercoledì 8 settembre 2004
17 e 25

luoghi diversi
che strati e spicchi
uno alla volta
scena per me

mercoledì 8 settembre 2004
17 e 26

vita d'ognuna
pezzi di vita
di me

mercoledì 8 settembre 2004
17 e 27



mercoledì 8 settembre 2004

dentro di te
la circostanza
è solo a tratti

giovedì 9 settembre 2004
21 e 16

che di trovar dell'altre stanze della frequenza tua dentro di loro sia il desiderio	giovedì 9 settembre 2004 21 e 17	volume mio dentro ogni scena che d'ogni adesso con me qualcuno scambia battute	giovedì 9 settembre 2004 21 e 57
che d'isola ogni luogo nell'uno e poi nell'altro e l'altro ancora sempre sia pronto	giovedì 9 settembre 2004 21 e 18	che a non capir dell'esistenza mia quanti m'incontro sian d'intrecciar le frasi mie alle sue	giovedì 9 settembre 2004 21 e 59
son qui e luoghi miei frequenti di me fuori di qui sian le commedie pronte	giovedì 9 settembre 2004 21 e 20	d'interpretar scene e battute volta per volta le mosse sue di me fa la presenza	giovedì 9 settembre 2004 22 e 01
d'ogni commedia faccio il mio porto che poi di tutto il tempo dentro qualcuno ad incontrar di volta in volta per me nei desideri suoi faccia d'approdo	giovedì 9 settembre 2004 21 e 21	quanto primordio e d'ancestrale di strumentar dell'armonia il corpo mio nasce perfetto	sabato 11 settembre 2004 8 e 01
di mille interpretar di dedizione tua a ognuno fai mostramento	giovedì 9 settembre 2004 21 e 22	ma da quel lampo d'interferir da mezzo a intorno il corpo mio totale di gran verginità fu tabula rasa	sabato 11 settembre 2004 8 e 02
che poi dentro di lui verso di te sia abnegazione	giovedì 9 settembre 2004 21 e 23	che di capir le proporzioni tra quanto m'è corredo e quanto incontro già tre miliardi e mezzo d'anni il corpo mio rende di tara	sabato 11 settembre 2004 8 e 03
dentro d'ognuno la nostalgia di te ad accudire il luogo sia di costante	giovedì 9 settembre 2004 21 e 24	che se cent'anni è quanto incontro ben più fornito dentro già mi trovavo	sabato 11 settembre 2004 8 e 04
ma tu chi sei che a dimostrar di dedizione diventi molti	giovedì 9 settembre 2004 21 e 54	che poi di non aver capito niente ad incontrar quanti incontrai all'inizio d'inaugurar tabula rasa della mia dote feci lo zero	sabato 11 settembre 2004 8 e 05

che di seguir la dimensione intorno di quanto già dentro lasciai la dimensione	sabato 11 settembre 2004 8 e 06	che qui quando d'allora ad incontrar tabula rasa di sequenziar le mosse mie alle scene presi sgomento e d'incontrar degl'abitanti nacqui di mimo	sabato 11 settembre 2004 8 e 13
che di suonar primordio nasce il profumo che poi d'ancestro viene il sentiero	sabato 11 settembre 2004 8 e 07	che di primordio e d'ancestrale nulla era scritto di come a fare i ponti	sabato 11 settembre 2004 8 e 20
e tutto è d'armonia che a disegnar propriocettivo verso di me risponde d'utopia	sabato 11 settembre 2004 8 e 08	che di tener soltanto all'utopia presi a mimar qualsiasi mossa intorno	sabato 11 settembre 2004 8 e 21
che il corpo mio d'antico scena il ritorno e fame e sete ad immediar di colmamento scendo alla quiete	sabato 11 settembre 2004 8 e 09	che mimo a far poi d'ogni volta d'itinerar faceo ripetizione	sabato 11 settembre 2004 8 e 22
che di non fare un passo dentro d'un lampo ad attimar soltanto son dissetato	sabato 11 settembre 2004 8 e 10	ma lo mimar che commettevo dell'utopia soltanto di mio era sorgiva che tutto il resto prendeo d'appunto	sabato 11 settembre 2004 8 e 24
che poi però torna la sete che di fisicità il corpo mio non trovo dissetato	sabato 11 settembre 2004 8 e 11	che sedimento avvenne e d'infiorar di foglie i rami a quanto d'ancestro feci implemento	sabato 11 settembre 2004 8 e 26
e a ripartir più volte il cerchio del corpo mio la sete dell'umoralità dentro s'espande e di sommar sostegno a confinar co' intorno giunge alla pelle	sabato 11 settembre 2004 8 e 12	ma quel che poi fu distonia a scoprire son proprio quegli appunti che a sovrapporre corsi e d'obliar dei precedenti uno alla volta assunsi	sabato 11 settembre 2004 8 e 30
che di cerchiar sempre più ampio poi dentro il teatro intorno sfora alla pelle	sabato 11 settembre 2004 8 e 13		

che di primordio e d'ancestrale
la fame mia e la sete
dell'utopia
era il concerto
ma d'infiorar di quanto i mimi
d'alimentar tabula rasa
per tutto il dopo
fu di fracasso

sabato 11 settembre 2004
8 e 32

d'inflorescenze
ad ancestrale ho appiccicato
che di canalizzar sonorità
d'estrudere m'ho fatto
i suoi concerti

sabato 11 settembre 2004
8 e 34

tabula rasa
a picchettar
l'ho tutta
trasversata

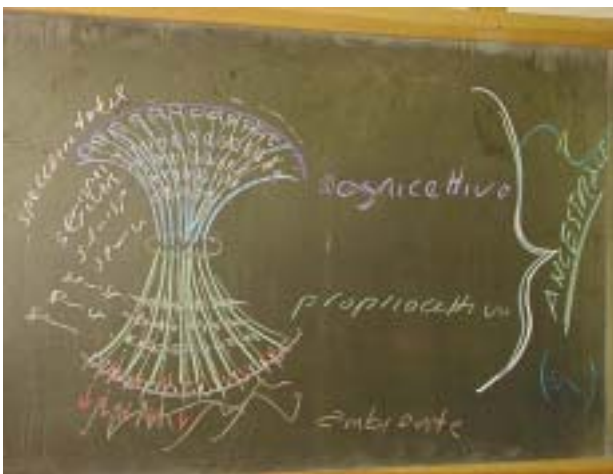
sabato 11 settembre 2004
8 e 36

che tre miliardi e mezzo d'anni
quanto primordio e quanto ancestrale
all'utopie che nasce
griglie gl'ho fatto

sabato 11 settembre 2004
8 e 38

di ritornare a prima delle griglie
che a rifondar gl'itinerari
d'ancestro e di primordio
continuità
sia d'armonia

sabato 11 settembre 2004
8 e 40



flussi primordi
che d'ancestrale
il sentimento
fino alle mosse

sabato 11 settembre 2004
9 e 02

ad incontrar d'oltre incontrando
dall'assumanze mie ch'ho fatto
diversità d'itinerario trovo
e dentro il mio spazio
nuovo sgomento avverto

sabato 11 settembre 2004
9 e 04

che d'incontrar quando v'incontro
d'itinerar futuro
d'altro di prima
è fatto diverso

sabato 11 settembre 2004
9 e 06

ad incontrar la pelle tua
dell'utopia
trovo la quiete
ma poi t'incontro
e mostri a me
una donna

sabato 11 settembre 2004
12 e 00

che di primordio e d'ancestrale
so' nel concerto
ma te
sei là
dentro nei cerchi

sabato 11 settembre 2004
12 e 02

di vita mia sommersa
è quella con voi
che sempre d'esilio
son l'utopie che goccio

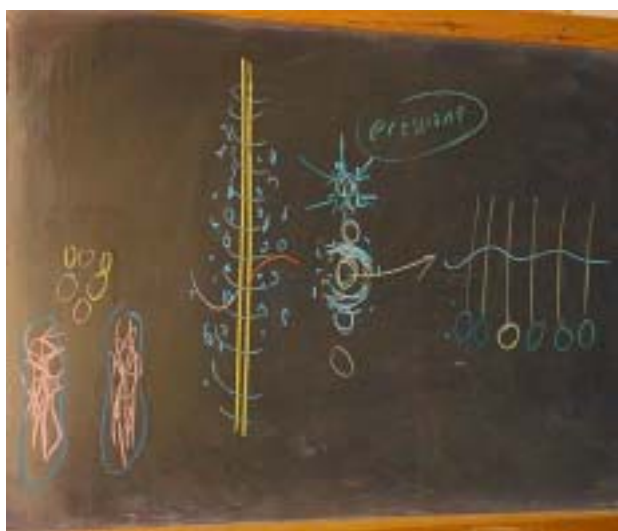
sabato 11 settembre 2004
12 e 04

che di mimar
è risonar di quanto
come il mio corpo
trova d'intorno

domenica 12 settembre 2004
7 e 34
montecompatri

mosse che intorno
a risonar come la corda
trovo di dentro
e cresce

domenica 12 settembre 2004
7 e 35



a ritornar del buio allora
che se c'è lei alla pelle
la vita mia d'ancestro
è pura
e d'armonia

domenica 12 settembre 2004
7 e 41

di star d'uscio del tempo
sono d'attesa
che mai
da qui
m'ho fatto passi

domenica 12 settembre 2004
7 e 43

mondi diversi
ch'uno son me
e l'altro
è di figure

domenica 12 settembre 2004
7 e 44

due dimensioni
e sono i contesti

domenica 12 settembre 2004
7 e 45

ch'uno soltanto
m'è consonante
ed è rimasto infante

domenica 12 settembre 2004
7 e 47

padre nostro che sei d'immenso
son sempre stato
di tutto quanto
da tre miliardi e mezzo d'anni

domenica 12 settembre 2004
7 e 48

ad incontrar la vita del corpo
mimo ho trovato
che di mancar concepimento d'esso
il mio volume
fui di scambiar
d'esser l'ambiente

domenica 12 settembre 2004
10 e 09

che solo adesso
d'accorgermi infestato
riparto a concepir
d'esser risorsa

domenica 12 settembre 2004
10 e 12

che di trovar dell'esistenza me
d'attraversare il corpo mio fino ad intorno
di rimaner costanza
assisto lui
che solo dentro
muta

domenica 12 settembre 2004
10 e 13

che me
e il corpo mio sostanza
siam sempre gli stessi
e muta solo
d'ologramma

domenica 12 settembre 2004
10 e 14

che a risonar
tra fuori e dentro
il corpo mio
mostra di forma

domenica 12 settembre 2004
10 e 15

<p>che d'essere qui d'altrove a divenir di forma dell'illusione sono già là</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 10 e 18</p>	<p>che se la storia è brutta di rifiutar faccio pure la guerra</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 21 e 21</p>
<p>d'essere me non mi son mosso che pure la pelle è ancora qui</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 10 e 19</p>	<p>che d'albero mio si va montando i pezzi e della carne mia lavagna fa mimo</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 21 e 22</p>
<p>scene e colori il corpo mio a me di sceneggiar d'interno fa mostramento</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 10 e 20</p>	<p>che d'incontrar la pelle mia quella di lei il corpo mio senza gl'appunti mima sé stesso</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 21 e 53</p>
<p>che di mimar del corpo mio fa solo da lavagna</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 10 e 25</p>	<p>che il corpo mio d'originale mai s'è cambiato e d'ogni mimo d'apocrifarmi d'altri me rende d'esilio</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 22 e 00</p>
<p>che quando d'allora di non capire di tutti quei disegni d'originale presi</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 10 e 26</p>	<p>di mille mimi da sempre sono attentato che poi l'ho pure cercati</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 22 e 04</p>
<p>ch'adesso chiamo mimo ma non l'ho preso ancora</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 21 e 15</p>	<p>che d'iniziar d'allora di realizzar dell'utopie treni l'ho presi che d'essere mimi e a mantenerli presti d'identità m'ho fatto</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 22 e 11</p>
<p>m'accetto il mimo e so' identificato</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 21 e 16</p>	<p>che poi degli strumenti intorno l'ho presi a testimoni</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 22 e 20</p>
<p>che il mimo è lui che prende me</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 21 e 17</p>	<p>scene di dentro son tutte mimi che il corpo mio s'accende vive</p>	<p>lunedì 13 settembre 2004 11 e 12</p>
<p>che mimo sotto s'espande che poi di storia sua se è bella prendo per mia</p>	<p>domenica 12 settembre 2004 21 e 20</p>		

suggeritore che da dentro la buca a sequenziar s'emerge battute	lunedì 13 settembre 2004 11 e 13	che a sorgere la sete di rendermi la quiete è l'armonia che cerchia l'utopia	lunedì 13 settembre 2004 13 e 14
ancora a non capir dei mimi il corpo mio senza di me che resto assorto passo per passo a circolar sempre più forte sfora all'azione	lunedì 13 settembre 2004 11 e 15	che poi del non trovar sapore al mio palato sono ch'affogo	lunedì 13 settembre 2004 13 e 15
che d'utopia a concerto e d'ologramma i passi il corpo mio si mima già tutta la sequenza	lunedì 13 settembre 2004 11 e 18	e a sgomentar subito dopo di penetrar qualsiasi prassi so' già tutto svenduto	lunedì 13 settembre 2004 13 e 16
d'albero della vita che tre miliardi e mezzo d'anni porta d'aggiungersi di prassi posticci rami ad infittir reticolo s'accresce	lunedì 13 settembre 2004 11 e 20	che di placar la sete già prima dell'acqua è l'utopia che di cerciar d'un solo istante lampo di quiete rende e poi sottrae	lunedì 13 settembre 2004 13 e 18
d'albero della vita è d'armonia che nasce che poi di frettolose gemme m'ho incasinato	lunedì 13 settembre 2004 11 e 39	che di trovar pace del corpo lampo ch'avverto di scia lancia nel nulla	lunedì 13 settembre 2004 13 e 19
di tre miliardi e mezzo d'anni il corpo mio di solo l'utopie resta armonia	lunedì 13 settembre 2004 13 e 12	che di precipitar di niente e di trovar d'appiglio a chi m'è intorno e si disseta svendo il mio corpo e poi gli scalo le spalle	lunedì 13 settembre 2004 13 e 20
che poi d'implementar di prassi ad intrecciar camminamenti nel non badare a spese di me fo di svenduto	lunedì 13 settembre 2004 13 e 13	di gran risorsa è l'utopia ma a non capir ch'essa è maestra di sgomentar sono che perdo	lunedì 13 settembre 2004 13 e 21
		è l'utopia che corre avanti e a render d'obiettivo tragitto a far progetto prassi permette	lunedì 13 settembre 2004 13 e 22

spiaggia d'un tempo
che di tornare
la nostalgia
mi chiama

lunedì 13 settembre 2004
14 e 08

in mare aperto
so navigare
e di tranquillità
tra le tempeste
seguo la rotta
ma quella spiaggia
sempre mi manca

lunedì 13 settembre 2004
14 e 09

che d'incontrar ch'incontro
mimo
al posto di sé
sempre presenta
e di parlare a lui
alla sua ombra
vuole che parlo

lunedì 13 settembre 2004
14 e 30

di cartapesta
sono le icone
che di sostituir sé stesso
egli vorrebbe
credessi lui

lunedì 13 settembre 2004
14 e 31

che di trovar sgomento allora
così come per me
fu anche per lui
e di raffazzonar della figura
di stare in mezzo a tutti
fa da figura

lunedì 13 settembre 2004
14 e 32

che fu d'allora
che d'abdicar sé stesso
di ritrovarsi in mezzo
si presentò qualcuno

lunedì 13 settembre 2004
14 e 33

che di scialuppa
è la figura
che poi
d'altri che incontra
concomitar
vuole regata

lunedì 13 settembre 2004
14 e 34

padre nostro che sei d'immenso
a comparir mi viene
perché m'ho un corpo

lunedì 13 settembre 2004
17 e 00

d'albero della vita
sono d'abbrivo
che a veleggiar poi d'intelletto
di me
feci a mancar nel conto

lunedì 13 settembre 2004
17 e 02

in due
a scomparir ci avvenne
che d'albero della vita
con me
fummo d'oblio

lunedì 13 settembre 2004
17 e 04

d'aprir cerchi di vita
perché d'immenso
non sia sacrificato

lunedì 13 settembre 2004
17 e 30

di me e di nostalgia
che il corpo mio d'antico
d'andar dentro dei mimi
l'ho fatto scomparso

lunedì 13 settembre 2004
17 e 31

ma il corpo mio
di tutto quanto m'offre
è sempre stato
così come da sempre
me

lunedì 13 settembre 2004
17 e 32

e te
che ci stai a fare
che d'incontrar la pelle mia
poi
a corredo
vuoi tutti quei mimi
e delle storie loro
a divenir protagonista

lunedì 13 settembre 2004
22 e 37

albero della vita
che d'insegnar
miliardi d'anni d'universo
sempre m'ha offerto

lunedì 13 settembre 2004
22 e 43