

che d'esistenza mia e d'esistenza d'altro a catturar di sguardo e di pensiero di lampi solamente e tutto il resto commedia	sabato 9 febbraio 2002 17 e 43 cocciano	e di chiamar l'ambiente adatto è solo barlume che poi a trovar le piazze mi perdo	sabato 9 febbraio 2002 23 e 58 cocciano
scena che verrà a mancare che traccia per me di condizione dentro di sé dissolve	sabato 9 febbraio 2002 21 e 36 cocciano	vita d'aperto e vita di chiuso che di circuitar e d'interrotto vanno le tracce	domenica 10 febbraio 2002 23 e 29 cocciano
diga degrada a nulla che le sorgenze mie flusso a rendere l'eco non torna	sabato 9 febbraio 2002 21 e 40 cocciano	che di specchiar co' intorno di ritornare l'eco sembra d'attendermi il poi	domenica 10 febbraio 2002 23 e 30 cocciano
di voce mia nulla s'emerge che d'emozione a me tutto ricopre a contenere	sabato 9 febbraio 2002 23 e 52 cocciano	di catturar le voci babele è ladra che di mandar messaggi miei nulla ritorna	domenica 10 febbraio 2002 23 e 31 cocciano
tutto m'è dentro che di parlar setaccio nulla trattiene e nulla sembra d'emerso	sabato 9 febbraio 2002 23 e 53 cocciano	scene mentali le mie scene mentali quelle d'ognuno e poi di gran lottare d'esse e non tra noi	martedì 12 febbraio 2002 0 e 28 cocciano
nome non ho che di trovar dentro di fronte m'avverto solamente di quanto è scritto su me	sabato 9 febbraio 2002 23 e 54 cocciano	ma come ho fatto a non accorgermi degli ologrammi che anche ognuno di loro non s'è accorto	martedì 12 febbraio 2002 0 e 30 cocciano
e di vassoio emerge contenuti che di spedir messaggio a me io non capisco	sabato 9 febbraio 2002 23 e 55 cocciano	che di tentar con lei lei m'inventai che di tener l'idee da singolarità distinte prima d'ogni memoria anima ognuno	martedì 12 febbraio 2002 0 e 32 cocciano
e di rumore e nuvolaglia avverto la massa che d'essere il messaggio ch'io non capisco solamente eseguo o trasgredisco	sabato 9 febbraio 2002 23 e 56 cocciano	ma di riuscire a separar da me e da lei l'idee alla partenza d'essere giunti sarebbe stato	martedì 12 febbraio 2002 0 e 34 cocciano

padre nostro che sei d'immenso
perché

martedì 12 febbraio 2002
0 e 35
cocciano

che d'esse' stato sotto tutti st'argomenti
a mette er naso in mezzo
de gran correnti
me ritrovavo sempre a valle

martedì 12 febbraio 2002
12 e 50
via enrico fermi

la morte del mio corpo
dei miei pensieri e d'opere
e d'allargar della mia mente
fa da confine

martedì 12 febbraio 2002
11 e 08
via enrico fermi

e mo che a risali' ducento vorte
de ripassa' de sotto m'è riuscito
de famija' co'scantinati me so' accorto
e sai che te dico
che ce sto bene
e quasi quasi ce rimano

martedì 12 febbraio 2002
12 e 52
via enrico fermi

che d'assistenza mia alla vita
e di tentar la guida d'essa
l'uscir da griglia
da qui
l'attraversar spessore del tempo
cado d'immenso

martedì 12 febbraio 2002
11 e 09
via enrico fermi

che da qua sotto
er formicaro
sta de sopra

martedì 12 febbraio 2002
12 e 54
via enrico fermi

e di sessualità è un argomento
che a conversar la scena d'essa
di canovaccio fa
uno dei tanti

martedì 12 febbraio 2002
11 e 50
via enrico fermi

e sì
che le corenti c'ereno
ma drento i corridoi

martedì 12 febbraio 2002
12 e 57
via enrico fermi

che uno alla volta
di canovaccio
traccia s'è forte
che d'attimo a mancar
è travasar nel nulla la mia mente
e perdo oriente

martedì 12 febbraio 2002
11 e 53
via enrico fermi

che d'entrecciasse
pe' passa' l'incroci
era 'na guera
e me perdevo sempre

martedì 12 febbraio 2002
12 e 58
via enrico fermi

e poi m'avviene
di guerra
a riesumar le parti e la difesa d'esse

martedì 12 febbraio 2002
11 e 54
via enrico fermi

e di scambiar figure
stato non cambia
che quel che conta
è il canovaccio a far la traccia

martedì 12 febbraio 2002
11 e 55
via enrico fermi



ch'adesso che so' fermo sotto ar fornicaro
de scopri' m'accorgo
che a non vedece gnente
non è er buijo der gnente er malandrino
ma l'ombra fatta da st'intreccio
che drento la capoccia m'aritrovo

martedì 12 febbraio 2002
13 e 05
via enrico fermi
armando e me

che a cammina' qua sotto
so' certo
che prima o poi
fora de st'ombra
d'aritrovamme a rivede' la luce
'a vita
er sole
me restituisce

martedì 12 febbraio 2002
13 e 07
via enrico fermi
armando e me

ma a guarda' meijo
era er prosciutto attaccato all'occhi
fatto de tutte quelle idee
che me medesimo
a guarda' loro
me so' fatto de'la vita

martedì 12 febbraio 2002
13 e 09
via enrico fermi
armando e me

e sì
che so' stato 'n imbecille
che de non crede' de potemme move'
so' stato a legge' li balletti in corso
e poi
l'ho fatti anch'io

martedì 12 febbraio 2002
13 e 12
via enrico fermi
armando e me

e mo che faccio
che c'ho 'r cervello pieno de'le scene
che la memoria mia
l'ho tutta pronta a supportamme
a recita' da commediante

martedì 12 febbraio 2002
13 e 13
via enrico fermi
armando e me

d'usci' da li suggerimenti
e fa' nove l'azione mie
boh

ch'ancora nun c'ho scritto gnente drento ar cervello
martedì 12 febbraio 2002
12 e 15
via enrico fermi
armando e me

che d'esse' uno soltanto
a forza de specchiamento
so' divenuto in due

martedì 12 febbraio 2002
13 e 16
via enrico fermi
armando marco e me

ma t'ho capito
gran fiijo de 'na gallina
non m'ero accorto
e la memoria mia
l'ho presa a compagnia

martedì 12 febbraio 2002
13 e 18
via enrico fermi
armando e me

e d'abituamme d'esse' allo specchio
quello di là der vetro
sempre
a precedémme
l'ho spedito

martedì 12 febbraio 2002
13 e 20
via enrico fermi

quarache vorta
solo l'ho lasciato
quarache vorta l'ho seguito
che ar posto suo
m'ho preso puro le medaje
ma quarache vorta
er formicaro
cor sorcio 'n bocca
m'ha pizzicato

martedì 12 febbraio 2002
13 e 22
via enrico fermi
armando e me

che d'argomenti belli
ce ne son tanti
che dentro me
sono d'attesa

martedì 12 febbraio 2002
14 e 26
via enrico fermi

che d'esser conclusivi ognuno
ed ogni volta della vita
di rosa d'arancione e blu
sono per sempre

martedì 12 febbraio 2002
14 e 28
via enrico fermi

e d'una donna ch'ho dipinto
d'essere lei
l'ho creata

martedì 12 febbraio 2002
14 e 29
via enrico fermi

ma in prestito m'ho preso una di queste
e tutto
dentro la forma
ho messo infinito

martedì 12 febbraio 2002
14 e 31
via enrico fermi

che quella donna mia
di quel ch'è rotto dentro di me
ella rammenda

martedì 12 febbraio 2002
14 e 33
via enrico fermi

e gran bellezza
che a trasparir la pelle sua
spazio d'immenso
d'ella m'avvengo

martedì 12 febbraio 2002
14 e 35
via enrico fermi

che d'aver perso stato infinito
d'ella soltanto n'è facoltà di vista
e d'attraverso lei
io condivido

martedì 12 febbraio 2002
14 e 37
via enrico fermi

e spazio d'amore
lei suggerisce
che sempre e per sempre
immerge

martedì 12 febbraio 2002
14 e 40
via enrico fermi

che quante intorno
di stessa forma di donna
poi dentro
di stesso a mancar vi trovo
che manco anch'io

martedì 12 febbraio 2002
14 e 43
via enrico fermi



martedì 12 febbraio 2002

a non capir quanto mi trovo
tra me e le cose
salto s'avviene
che soggezione nasce
e terza persona
parlo a me stesso

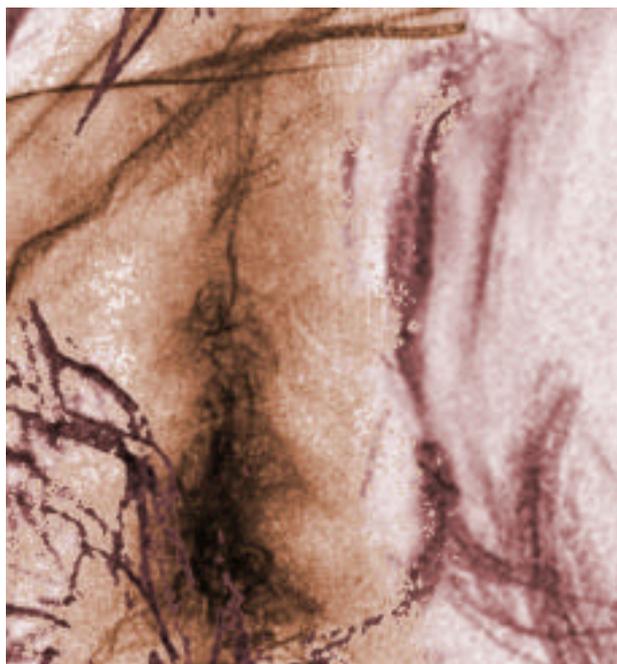
mercoledì 13 febbraio 2002
15 e 19
via enrico fermi

che della storia mia
stessa d'ognuno
a favillar le differenze
d'interferir di scene
fa germi di guerra

mercoledì 13 febbraio 2002
15 e 59
via enrico fermi

che poi
ad accader di steso proprio volume
fanno lo sbando

mercoledì 13 febbraio 2002
16 e 00
via enrico fermi



spazio d'interno visto da pelle
d'essere il quadro
che poi diviene il fronte

mercoledì 13 febbraio 2002
18 e 16
montecompatri

occhi fatti di pelle
che ad incontrare fronti
forma memoria
e di trovar l'evocazione
io non capisco

mercoledì 13 febbraio 2002
18 e 18
montecompatri

che d'ogni tratto del corpo
di stato proprio
corre a sedimento
e di tornare fuori
a replicar cerca le fonti

mercoledì 13 febbraio 2002
18 e 19
montecompatri

e tutto insieme
scene di membra
dalla memoria emerge
che fino tutta la storia
a suggerir d'attesa
trovo a dettato

mercoledì 13 febbraio 2002
18 e 20
montecompatri

che quel che cerca d'avvertirmi solamente
lo scambio dettato o desiderio

giovedì 14 febbraio 2002
0 e 28
montecompatri

d'andar di qua e di là
son solo le scene
e me
gli vado appresso

giovedì 14 febbraio 2002
15 e 31
via enrico fermi

ambiente s'accende
e son qua dentro
che se altro s'accende
me son là dentro

giovedì 14 febbraio 2002
15 e 32
via enrico fermi

e quando son due le scene che accese
d'esser nessuno
che me
uno soltanto

giovedì 14 febbraio 2002
15 e 34
via enrico fermi

che di precipitar di sotto le forme
spazio d'immenso
d'assimilare suo di me
d'attraversare ancora gl'occhi e la mente
resisto

giovedì 14 febbraio 2002
15 e 41
via enrico fermi

a sforar varchi
da conoscenza vado
che d'oltre
è immenso

giovedì 14 febbraio 2002
20 e 08
cocciano

di conoscenza
ad oscurar so' stato
vita d'immenso

giovedì 14 febbraio 2002
20 e 10
cocciano

e lei non è più dentro una donna
ma è quanto manca a ritornar pieno d'immenso
giovedì 14 febbraio 2002
21 e 29
cocciano



quel che mi gira intorno
che nella mente mia
son circondato

giovedì 14 febbraio 2002
23 e 32
cocciano

padre nostro che sei d'immenso
a navigar spessori viventi
non trovo più varchi per l'oltre

giovedì 14 febbraio 2002
23 e 44
cocciano

ad affacciarmi dal mio corpo
vedo universo
e di non farlo
sono d'immenso

venerdì 15 febbraio 2002
9 e 26
via enrico fermi

ma di viaggiar d'immenso
non posso
che di membrana d'homo
è tutto intorno

venerdì 15 febbraio 2002
9 e 28
via enrico fermi

che solo a smorzar tutto
qui dentro
nel buio
d'immenso m'illudo

venerdì 15 febbraio 2002
9 e 29
via enrico fermi

d'essere in vita vita si svolge ma d'assoluto è me ch'ascolto	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 30 via enrico fermi	e la mia mente spugna s'è fatta che di riproiettar quanto s'è presa qui dentro sono assediato	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 38 via enrico fermi
e poco o niente sono d'attivo che solamente avverto	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 31 via enrico fermi	e di qualsiasi storia luce riflessa memoria emerge che di riproiettar figure son circondato	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 39 via enrico fermi
e sto nel centro che nuvoliar di mente si svolge intorno dentro la pelle e fuori	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 32 via enrico fermi	e sono qui che scena nuova m'appare e di ricominciar da capo invita	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 40 via enrico fermi
piangere a dio s'ho stato che d'isolato e d'impotenza di non saper come intervento a lui chiedevo d'esser protetto	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 33 via enrico fermi	sono qui dentro la pelle e la mia mente d'homo finalmente m'è davanti	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 41 via enrico fermi
di gran bestemmia andavo che d'esser figlio di dio gl'altri non l'eran	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 34 via enrico fermi	e di saper degl'occhi che sono anch'essi d'homo e me d'oltre la mente scene di mente avverto	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 42 via enrico fermi
d'uomo con l'homo è il fallimento che a non saper le redini tenere di calzar vesti d'animale d'abdicar principio tutto s'è adottato	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 35 via enrico fermi	e poi dell'homo sono anche le braccia che di movimentar le cose all'uguaglianza fanno di quanto fuori con quanto scena di mente	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 43 via enrico fermi
che di scambiare paure d'homo per proprie a passar per esso ha vinto l'animale	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 36 via enrico fermi	padre nostro che sei d'immenso scusa	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 44 via enrico fermi
ed io d'uguale scompaio a spettatore mentre d'azione e di pensiero m'ascolto andare	venerdì 15 febbraio 2002 9 e 37 via enrico fermi		

a restar qui qui non c'è niente oltre all'appello che di mancar di quanto aspetto a restar qui manco per sempre	sabato 16 febbraio 2002 18 e 18 cocciano	di delusione mia il sentimento emerge che d'addossare a lui rendo soggetto	sabato 16 febbraio 2002 18 e 25 cocciano
a ritornare qui ogni giorno ed ogni notte luogo non basta che quel che manco non ha occasione	sabato 16 febbraio 2002 18 e 19 cocciano	e sotto i sassi che mille ho rovesciato di volta in volta l'esser d'entrare pronto a futuro di ritrovar vuoto di scena all'oltre ad evitar l'incastro lui ho accusato	sabato 16 febbraio 2002 18 e 26 cocciano
spazio m'aspetto che d'aver preso a cercare intorno ovunque agli appelli d'elenco non è	sabato 16 febbraio 2002 18 e 20 cocciano	e a ritornar d'oriente nuovo percorro che a fomentar l'azione ho anche creato	sabato 16 febbraio 2002 18 e 27 cocciano
di qua e di là so' stato e stato ed ogni volta del luogo il repertorio a far l'appello commedia adatta era mancante	sabato 16 febbraio 2002 18 e 21 cocciano	di ritrovarmi intorno quanto mi serve che di mancar della mia parte io la sostengo che poi d'esser cristallo d'oltre m'espando	domenica 17 febbraio 2002 0 e 22 cocciano
e d'elencar d'appelli di repertorio d'uomo ho tutto trascorso che a ricercar quei segni d'esistenza la dimensione era sbagliata	sabato 16 febbraio 2002 18 e 22 cocciano	nucleo d'ambiente che la mia parte regge ma poi ad intorno solo colonne e l'orizzonte ovunque	domenica 17 febbraio 2002 0 e 23 cocciano
che quanto intorno eran gli ombrelli e di cercar mano d'artista ogni volta a scomparir dentro il passato senza il presente mi ritrovavo	sabato 16 febbraio 2002 18 e 23 cocciano	d'entrar di scena e poi d'uscire e di colonne a trasparir tra esse d'alba e di tramonto	domenica 17 febbraio 2002 0 e 24 cocciano
che subito dopo copia fallita di lui facevo che a non toccar speranza mia d'arrivo io lo lasciavo	sabato 16 febbraio 2002 18 e 24 cocciano	e di lanterna magica è lo sguardo che dentro spazio si staglia e sono al centro	domenica 17 febbraio 2002 0 e 25 cocciano

e d'universo tutto
luce diviene
e il resto
oblio

domenica 17 febbraio 2002
0 e 26
cocciano

voce d'immenso
mi risona dentro
e d'essere in mezzo
perdo la pelle

domenica 17 febbraio 2002
0 e 27
cocciano

mondo attraente fatto di posti
che a trapassar vita corrente
d'oltre m'inebria

domenica 17 febbraio 2002
0 e 28
cocciano

d'essere me centro di tutto
poi d'altro
intorno mi stringe
che nostalgia d'immenso
urla potente

domenica 17 febbraio 2002
0 e 29
cocciano

e di coprir d'opaco
perdo orizzonte
che tutto reso caverna
dell'esistenza mia
pelle confina

domenica 17 febbraio 2002
0 e 30
cocciano

ma d'essere me
non mi son mosso
che pelle da dentro
d'illuminar diverso è fatta

domenica 17 febbraio 2002
0 e 31
cocciano

scene d'immenso e scene di stretto
pelle soltanto è colorata
che me
sempre lo stesso
assisto

domenica 17 febbraio 2002
0 e 32
cocciano

che a proiettar la mente
quel che da fuori ha preso
spalma agl'occhi miei di dentro

domenica 17 febbraio 2002
0 e 33
cocciano

e di cader mi perdo agl'occhi dentro
che a legger gl'ologrammi
prendo dettato

domenica 17 febbraio 2002
0 e 40
cocciano

che poi
ad azionar le mani
scaccio fantasmi
o ne richiamo altri

domenica 17 febbraio 2002
0 e 41
cocciano

ma sono qui
dentro la pelle
ch'ambiente staglia per me
dalla mia mente

domenica 17 febbraio 2002
0 e 42
cocciano

d'anima son fatto
ma di capir degl'occhi miei
m'ho perso

domenica 17 febbraio 2002
0 e 43
cocciano

di doppia dimensione
una nell'altra
sono
e tutto intorno

domenica 17 febbraio 2002
0 e 50
cocciano

me
frazione d'immenso
prigioniero dentro un corpo

domenica 17 febbraio 2002
0 e 51
cocciano

quel che mi manca
è base di tutto
che nostalgia
a sostener le grida
rende il dolore

domenica 17 febbraio 2002
0 e 55
cocciano

e di passar le mille scene
che di speranza ero condotto
ed ogni volta
di nostalgia la sofferenza
a ripartire
ch'oltre ai fondali
anche lì
c'eran le mura

domenica 17 febbraio 2002
1 e 00
cocciano

padre nostro che sei d'immenso
di calibrar con te quanto m'incontro
scopro e poi scarto il finito

domenica 17 febbraio 2002
1 e 01
cocciano

d'essere qui
soltanto assisto
che a non aver capito
scene vado danzando

domenica 17 febbraio 2002
23 e 00
cocciano

di gran coniugio
sceno le storie
che di sedimentar vado quanto proietto

domenica 17 febbraio 2002
23 e 01
cocciano

che a ragionar di vita
con quanto in mente
a confrontar con altro in mente
di stesso faccio

domenica 17 febbraio 2002
23 e 02
cocciano

di cose uguali
faccio scene diverse
che d'assiemare anch'esse
storie mi monto

domenica 17 febbraio 2002
23 e 03
cocciano

e questo è giusto
ma poi
perché dimentico il percorso
e son disperso
senz'essermi mosso

domenica 17 febbraio 2002
23 e 04
cocciano

che di scavare pozzi a partir dall'acqua
ho fatto ciminiere
e gravità sfidando
ad arrivare fuori all'aperto
vertigini avverto

domenica 17 febbraio 2002
23 e 05
cocciano

di nostalgia di me fuori le mura
quando le mura io stesso ho costruito
ma non ricordo la ragione

domenica 17 febbraio 2002
23 e 06
cocciano

mille ciminiere ho disegnato
e mille terrazzi in cerchio ho frequentato
che d'ogni volta
ad essere lassù
resto isolato

domenica 17 febbraio 2002
23 e 07
cocciano

a tragar scene mentali con quanto m'entra dagli occhi
d'unificar rendo a concreto
che poi d'ambientazione
mi ritrovo immerso

domenica 17 febbraio 2002
23 e 08
cocciano

che di buttar colori ai teli bianchi
fondali faccio alle cose

domenica 17 febbraio 2002
23 e 09
cocciano

e di soggetto faccio la copia
che d'animare poi
d'originale scambio

domenica 17 febbraio 2002
23 e 10
cocciano

e a rimanere lì
sono di stallo
ma a non cadere mai
mi scopro divenuto sale

domenica 17 febbraio 2002
23 e 11
cocciano

e di volar le ciminiere
scena mentale il mio corpo avviene
che di scambiare volume con l'idea
falsa realtà rafforzo

domenica 17 febbraio 2002
23 e 12
cocciano

storie inventate e poi recitate
che d'homo
dentro si scopre

domenica 17 febbraio 2002
23 e 59
cocciano

di giochi virtuali
volume dentro la pelle
a disegnar completo
mente l'infesta

lunedì 18 febbraio 2002
0 e 01
cocciano

e me che son qu'immerso
d'esso nel giogo
son dentro l'effetto

lunedì 18 febbraio 2002
0 e 02
cocciano



d'attraversare gl'occhi
quanto da intorno
me lo ritrovo dentro la pelle

lunedì 18 febbraio 2002
16 e 53
montecompatri

e cieco di me
vado alle feste
ed anche alla guerra

lunedì 18 febbraio 2002
16 e 54
montecompatri

che d'incapacità imparata
quel che mi trovo illuminato dentro
divengo

lunedì 18 febbraio 2002
16 e 55
montecompatri

che ad incontrare il dramma
ho fatto me stesso
quando tra dentro e fuori
non c'è ricordo d'occhi

lunedì 18 febbraio 2002
16 e 58
montecompatri

che fino a me
quanto dagl'occhi passa
non giunge
e risonar s'avviene tra mente e fuori
attraversando la mia pelle

lunedì 18 febbraio 2002
17 e 00
montecompatri

padre nostro che sei d'immenso
d'essere qui
fuori del gioco
del costruir mentale
a risonar co' ambiente
solo rumori avverto

lunedì 18 febbraio 2002
17 e 02
montecompatri

di trasgredir me stesso
scene d'idee
che a interpretar commedie
fo diversione

lunedì 18 febbraio 2002
17 e 35
montecompatri

a prender da capo la mia mente
e a coltivar coltivazione fatta
d'esaurir m'avvenga
il tradimento

lunedì 18 febbraio 2002
17 e 38
montecompatri

di stesso dramma ognuno
che dell'idee di propria mente
son sotto dettato

lunedì 18 febbraio 2002
17 e 40
montecompatri

da dentro
che sono al centro
intorno a me
dentro la pelle
son tutte idee
che d'affollar proietti
resto incapace

lunedì 18 febbraio 2002
17 e 42
montecompatri

ma che vuol dire
se a rimanere qui io mi trattengo
che d'essere là
solo da qui voglio godere

martedì 19 febbraio 2002
14 e 01
cocciano

che poi
d'essere lì
del panorama intorno
possa godere
che libero orizzonte
faccia libero anche me
domani
e non adesso

martedì 19 febbraio 2002
13 e 53
cocciano

e libertà d'andare
ma non d'andare
che di lottare a giungere qui
della commedia
era la parte

martedì 19 febbraio 2002
14 e 02
cocciano

e che vuol dire domani
perché non ora

martedì 19 febbraio 2002
13 e 54
cocciano

stridor di tradimento
uomo con uomo
ed a sé stessi
schermi d'umore

mercoledì 20 febbraio 2002
8 e 30
via enrico fermi

di potenzialità vestito
ma non di viva azione
è l'attrazione

martedì 19 febbraio 2002
13 e 55
cocciano

d'avvertir solo emozioni
di tratto o di respinto
d'amore oppure di guerra
in superficie ballo

mercoledì 20 febbraio 2002
8 e 32
via enrico fermi

che d'essere là in mezzo
d'oltre orizzonte
dentro
non ho più niente
ch'è solo da qui

martedì 19 febbraio 2002
13 e 56
cocciano

le scene stanno là
ma l'emozioni stanno qua dentro la pelle
ove sono anche me

mercoledì 20 febbraio 2002
8 e 46
via enrico fermi

d'essere qui d'adesso
e poi le porte aperte
che mai a varcar m'ho fatto

martedì 19 febbraio 2002
13 e 58
cocciano

che d'avvertir l'invaso dove son me
silenzio suoni e rumori
senza permesso stanno
che d'emozione fatti
a ricoprir
mentre legato alla parete assisto

mercoledì 20 febbraio 2002
8 e 47
via enrico fermi

di libertà d'andare
che m'è tutto davanti
e nel guardare d'oltre orizzonte
me lo riporto dentro
e son dovunque

martedì 19 febbraio 2002
13 e 59
cocciano

ed urlo e piango e gioisco
che poi
senza sapere e senza capire come
d'azione s'avvia l'azione
e sono lì restando lì
che presunzione
a cavalcar senza le briglie
me ne compiaccio a definirla mia

mercoledì 20 febbraio 2002
8 e 48
via enrico fermi

che di spettacolo m'avverto
se quando l'idea di te
dentro di me

giovedì 21 febbraio 2002
0 e 21
montecompatri

ma senza briglie solo librato
che a scomparir mondo da dentro
cado infinito

giovedì 21 febbraio 2002
23 e 54
cocciano

con il tuo ingresso
a far la scena nasce presente
che di futuro appare
svolger d'adesso

giovedì 21 febbraio 2002
0 e 23
montecompatri

scatola magica è il mio corpo
ma poi
non ho imparato

venerdì 22 febbraio 2002
9 e 42
via enrico fermi

d'aver la scena spenta per tutto il tempo
nulla s'anella
dentro ove me
con fuori verso il rientro

giovedì 21 febbraio 2002
19 e 37
cocciano

coralità d'azioni
e il mondo cambia
che dentro
muta la scena
e nulla del poi che c'era prima
m'allarma

venerdì 22 febbraio 2002
9 e 43
via enrico fermi

e spettatore senza spettacolo
d'integrità di quanto me
in fossa senza l'orchestra
poi mi ritrovo

giovedì 21 febbraio 2002
19 e 38
cocciano

scatola magica è spenta
e sono al buio

giovedì 21 febbraio 2002
19 e 40
cocciano

di quanto scorre nella mia mente
faccio palestra e vita

giovedì 21 febbraio 2002
23 e 50
cocciano

che di trovar da fuori gl'argomenti
giro gl'ambienti

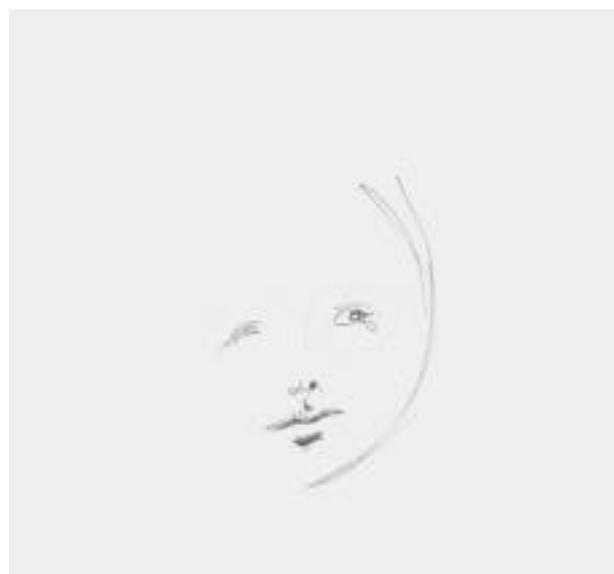
giovedì 21 febbraio 2002
23 e 51
cocciano

scene che dentro dagl'occhi sono d'ingresso
che a ripigliar dell'atre parti che la memoria tiene
faccio disegni
e vivo d'idee

giovedì 21 febbraio 2002
23 e 52
cocciano

e musica da fuori
che dentro il panorama sorge
e d'esso divengo

giovedì 21 febbraio 2002
23 e 53
cocciano



andri



d'espandere le radici
a diramar sono infinite
che poi
la terra stringo a catturare in rete
ma in fondo
dov'è che vado

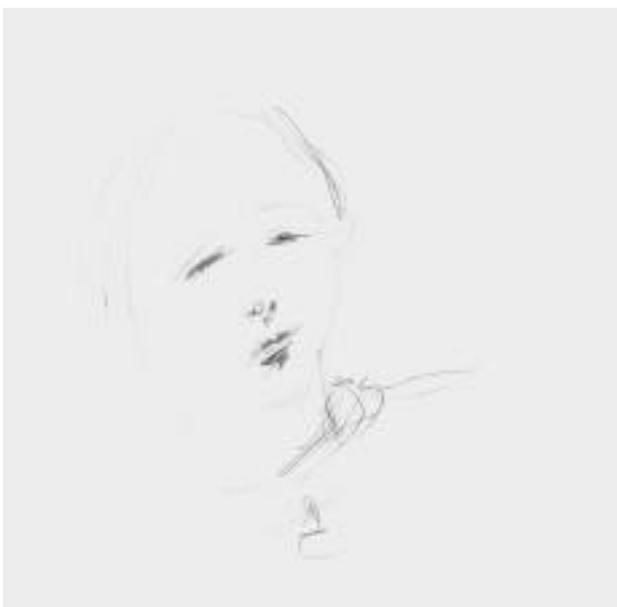
sabato 23 febbraio 2002
0 e 10
cocciano

son tutte idee
che di dirimpettar co' azioni
mostra di specchio
torno alle cose

sabato 23 febbraio 2002
0 e 11
cocciano

che d'incontrare ancora
spazio disegno e faccio le forme

sabato 23 febbraio 2002
0 e 12
cocciano



e di reticular cervello
s'avviene espanso
che stessa dimensione a far la carne e l'ossa mie
scene distacca a illuminar la mia presenza dentro la pelle
sabato 23 febbraio 2002
0 e 13
cocciano

che poi
di scena illuminata
trovo il ritorno
e a illuminare ancora
fa l'attrazione

sabato 23 febbraio 2002
0 e 14
cocciano

e scena si svolge
che quando non s'avviene
ad essa resto d'appeso
e mille volte torna

sabato 23 febbraio 2002
0 e 15
cocciano

e dei passaggi che ignoro
stato s'accresce
che lampi di scena
d'avvii sempre più vivi
avverto

sabato 23 febbraio 2002
0 e 16
cocciano

perseguitato in fondo
dal non avere una ragione d'essere qua

sabato 23 febbraio 2002
0 e 08
cocciano

di relatività
mille ragioni trovo
ma poi al di sotto
nulla

sabato 23 febbraio 2002
0 e 09
cocciano

che poi
d'uno di quelli
d'azione mi ritrovo in corso
che d'osservar'io stesso
presto destrezze e la mia stessa mente
prima negata

sabato 23 febbraio 2002
0 e 17
cocciano

e di saper come avvenuto
nulla m'incontro
che a seguir senza curarmi
il resto prendo
guida nel corso

sabato 23 febbraio 2002
0 e 18
cocciano

ma a terminar l'esecuzione
che a sostener m'ho fatto anche d'idee a progetto
nulla rimane
e son di stallo

sabato 23 febbraio 2002
0 e 19
cocciano

che di seguir la proiezione
so' entrato d'essa
e di fasciar fino all'azioni
d'andar d'attesa
un passo dietro l'altro
m'ha condotto

sabato 23 febbraio 2002
0 e 20
cocciano

e di continuar così come so' andato
non trovo nulla
che gioco s'è concluso
col trapassar di copiatura
stato d'atteso

sabato 23 febbraio 2002
0 e 21
cocciano

che a non pensare ad altro
mentre mi andavo
a riguardarmi dentro ed intorno
d'adesso
nulla s'accende ad ospitar d'animazione mia

sabato 23 febbraio 2002
0 e 22
cocciano

d'entrar d'azione e la risposta
del risonar l'idee già fatte
è stata la ventura
che di non esser zero l'ingresso
ora che a zero sono
scambio per stallo

sabato 23 febbraio 2002
0 e 23
cocciano

a non capir di vita
azzecco passaggi
che qualche volta avviene
e qualche volta no

sabato 23 febbraio 2002
0 e 24
cocciano

ma poi
di quel ch'avviene e di quel che non avviene
faccio riquadri
che di mancar delle radici
dove è spessore
vado a pescare

sabato 23 febbraio 2002
0 e 25
cocciano

e qui s'avviene incastro
che a non saper partir da zero
se a non trovar scene accoglienti
di restar fermo
sembra per sempre

sabato 23 febbraio 2002
0 e 26
cocciano

e di soffrir di prigionia
che d'incapacità ho fatto recinto
d'esso rimango

sabato 23 febbraio 2002
0 e 27
cocciano

ed ora sono qua
che a non trovar ragione a svolgimento
spiegare e ricercare
non voglio

sabato 23 febbraio 2002
0 e 28
cocciano

che quando
di ritrovarmi attivo
d'opera vado
di non saper nulla d'avvio
non faccio conto
che presunzione compio
e d'arroganza dico
è mia
son io l'autore

sabato 23 febbraio 2002
8 e 30
cocciano

che poi
d'essere stato attento a quanto intorno
a ricercar d'uguale
faccio l'ambiente
e a dimorar dent'esso
d'ispirazione rendo gl'avvii

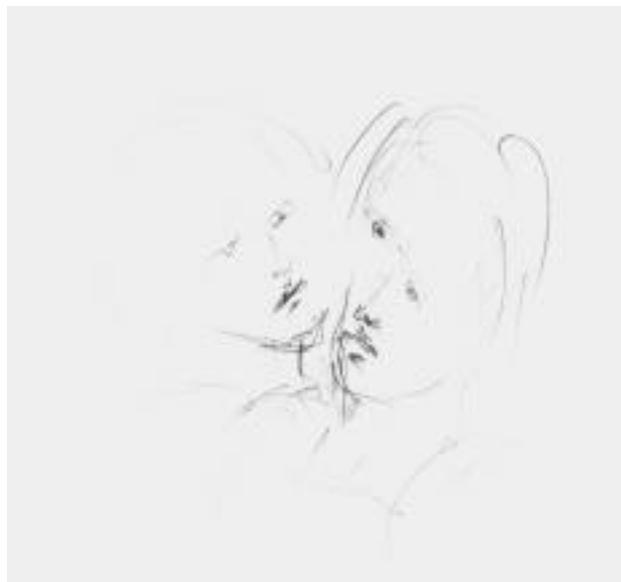
sabato 23 febbraio 2002
8 e 31
cocciano

e d'esser d'avvio d'ogni mia azione
d'ambientazione ad inventar vado l'insegne
che d'essere padrone
tutti s'avverta

sabato 23 febbraio 2002
8 e 32
cocciano

e poi a bastar più non si regge
che testimoni
a dimostrar faccio l'incetta
perché dagl'occhi loro
specchio mi giunga d'essere vero

sabato 23 febbraio 2002
8 e 33
cocciano



e in volo sempre dimoro
che di trovar corso d'azione quando già in corso
di decollar
mai mi so' accorto

sabato 23 febbraio 2002
9 e 30
cocciano

de non sape' 'n'do' mette' le radici
me l'ho lasciate lì tutto sto tempo
che d'ammucchiasse e senza daije conto
mo
so' divenute 'n'pacco

sabato 23 febbraio 2002
10 e 30
cocciano

ma de rifa' l'appello de'la vita mia
a riguarda' quand'ero
quer che davanti me chiudeva e me faceva lotta' co' tutti
davanti non c'è più
che a non capi' che fine ha fatto
me sembro scemo

sabato 23 febbraio 2002
10 e 31
cocciano

che d'essere qui dentro la pelle
e di trovar tante risorse
e poi anche l'archivio
la scena è d'armonia

sabato 23 febbraio 2002
15 e 18
cocciano

che d'esser la realtà
nulla da dire
ma ora
cosa ci faccio

sabato 23 febbraio 2002
15 e 19
cocciano

e di guardarmi intorno
mille di mille scene incomplete ho incontro
e d'infilarmi in mezzo
e a sostener la parte
di rimanere lì
mi sogno

sabato 23 febbraio 2002
15 e 30
cocciano

d'ave' 'nzeppato tutto dentro le scene
nun m'aricordo più che d'era

sabato 23 febbraio 2002
22 e 20
cocciano

ed io sto camminando
che il panorama è intorno
e spazio dentro

domenica 24 febbraio 2002
10 e 38
cocciano

e sono qui
dentro la pelle
e dentro le scene

domenica 24 febbraio 2002
10 e 51
cocciano

di qua e di là mettendo gl'occhi
e poi
prendo un caffè

domenica 24 febbraio 2002
10 e 39
cocciano

e sono qui
dentro la pelle
dentro le scene
e sono presente

domenica 24 febbraio 2002
10 e 52
cocciano

scene di scene
storie assisto di storie
che di collare insieme
dentro s'espande il luogo

domenica 24 febbraio 2002
10 e 40
cocciano

e sono qui
che in queste scene
incontro fantasmi

domenica 24 febbraio 2002
10 e 53
cocciano



e sono qui
e giro intorno e dentro i fantasmi
ch'essi
son solo copie create

domenica 24 febbraio 2002
10 e 54
cocciano

vaso d'ingresso è la mia pelle
che d'attraverso gl'occhi prende la pioggia
e dentro
a rigonfiar memoria
s'accende somma

domenica 24 febbraio 2002
10 e 45
cocciano

e dell'intero apporto
colmo trovo lo spazio
che dentro la pelle
solo per me
prendesi forma

domenica 24 febbraio 2002
10 e 46
cocciano

e sono qui
che la mia pelle tocca l'ambiente
e la mia mente accende

domenica 24 febbraio 2002
10 e 50
cocciano



andri

e dagli originali fuori sono distante
che di curarsi d'altro son d'attenzione

domenica 24 febbraio 2002
10 e 55
cocciano

e di volar dentro il mio spazio dentro la pelle
d'assimilar particolari
copie implemento

domenica 24 febbraio 2002
11 e 00
cocciano

e imparo a destreggiar la vista volando
che sono dentro le scene
che dentro la mia pelle
fanno lo spazio

domenica 24 febbraio 2002
11 e 01
cocciano



e scene e storie e mondi interi concepisco
che a non saper dell'esistenza
al ritornar degl'echi
caso non faccio
ma solo incollo

domenica 24 febbraio 2002
11 e 05
cocciano

che di non esser visto
quel che m'ho catturato
vado montando
e copie di copie assieme e faccio le scene
che di volarvi dentro
d'assimilar quanto inventato
scopro

domenica 24 febbraio 2002
11 e 06
cocciano

di tutti costoro
che fuori vanno muovendo
le copie mie di dentro
vado osservando
che di manipolare poi
a preveder le mosse
là dove si mangia
mi fo trovare

domenica 24 febbraio 2002
11 e 10
cocciano

che solo dentro la pelle e nella pelle
d'esser le copie
d'animazione propria
non hanno

domenica 24 febbraio 2002
11 e 15
cocciano

e mi ritrovo mondo appartato
che tutto gira da me girato

domenica 24 febbraio 2002
11 e 16
cocciano



che a preveder quant'essi fanno
 posso
 ma a condivider
 solo quanto è d'abbandono

domenica 24 febbraio 2002
 11 e 20
 cocciano

e d'ignorar tutto il supporto
 d'essere questa
 m'intesi la presenza mia
 che senza d'uguale intorno
 chissà com'era che mi trovassi là

domenica 24 febbraio 2002
 11 e 30
 cocciano

che quelli intorno
 quando di sguardo dalla mia parte andava
 dal loro mondo
 un altro mondo gl'era di fronte

domenica 24 febbraio 2002
 11 e 31
 cocciano

e di nettezza di separazione
 strade creai tra quanto
 e di sperimentar camminamenti
 sol'io li percorrevo

domenica 24 febbraio 2002
 11 e 32
 cocciano

e fu per tanto tempo
 che di guardarmi intorno
 d'ogni risveglio
 ero di gita

domenica 24 febbraio 2002
 11 e 33
 cocciano

e di spettacolo fu sempre
 che bello o brutto
 dentro
 era scena copiata
 e me
 non c'ero

domenica 24 febbraio 2002
 11 e 34
 cocciano

del mondo intorno
 voci ero d'ascolto
 e scene m'ammiravo
 che poi di copie dentro la pelle
 da me
 giocavo

domenica 24 febbraio 2002
 11 e 40
 cocciano

che libero ero e libero restavo
 e scenavo
 e percorrevo
 e frutti catturavo
 che nulla m'impediva

domenica 24 febbraio 2002
 11 e 41
 cocciano



e ancora adesso
a riguardar nel dopo
ad aspettare l'eco
freddo mi giunge

domenica 24 febbraio 2002
17 e 50
cocciano

che d'ogni volta
d'enumerar tal sensazione
ma di capir come si forma
nulla so ancora

domenica 24 febbraio 2002
17 e 51
cocciano

che di pigliar qualsiasi storia in corso
d'andare avanti d'essa
poi mi ritrovo senza condotta

domenica 24 febbraio 2002
17 e 52
cocciano

che storia infinita
da sempre
a scivolar fuori commedia
quando è finita

domenica 24 febbraio 2002
17 e 53
cocciano

nessuno ha facoltà d'ingresso
che me d'altrettanto
non son capace d'entrar dentro di loro

domenica 24 febbraio 2002
11 e 50
cocciano

che quanto s'avveniva
a restar dentro la pelle
scena incontravo
ma non chi dentro l'attori

domenica 24 febbraio 2002
11 e 51
cocciano

e fo ripasso
di quanto
da stamattina
dentro la pelle
d'esser corrente
m'ha attraversato

domenica 24 febbraio 2002
17 e 40
cocciano

che d'argomenti sempre diversi
di ritrovar corrente
di stessa sensazione
m'ho avvertito

domenica 24 febbraio 2002
17 e 41
cocciano



e sono qui in questa pelle
e sono là
che certamente
che pelle non c'è

domenica 24 febbraio 2002
17 e 54
cocciano

di doppio tempo vado correndo
ch'è della pelle il poi
e me fatto di sempre

domenica 24 febbraio 2002
17 e 55
cocciano