

venti d'idee  
ch'essi  
tra qui e là  
rincorrere li vidi  
e persero radici

martedì 9 ottobre 2001  
14 e 09  
via enrico fermi

te nascheno l'idee  
che poi  
puro  
te le racconti  
ma quer ch'è peggio  
anche ce credi

mercoledì 10 ottobre 2001  
10 e 10  
via enrico fermi  
armando marco fabrizio e me

corridoi di flussi  
ancora adesso  
senza pareti però  
che svolgere d'idee  
e inseguimenti  
ad eseguir  
da dentro la pelle

martedì 9 ottobre 2001  
14 e 12  
via enrico fermi

che d'agitte tanto  
t'accènni er pozzo  
che d'esse' d'acqua  
spegni cor foco

mercoledì 10 ottobre 2001  
10 e 12  
via enrico fermi  
armando marco fabrizio e me

a non criticar l'idee  
che custodite dentro  
ognuno porta  
d'emergere dettati  
fanno  
e marionetta  
pelle diviene

martedì 9 ottobre 2001  
14 e 14  
via enrico fermi

ma che te pija 'n corpo  
so' le tu' idee  
ch'er padre eterno  
de datte facortà creativa  
s'è sbaijato

mercoledì 10 ottobre 2001  
10 e 14  
via enrico fermi  
armando marco fabrizio e me

di quel che in mente gira  
di sé  
solo l'ambiente  
dentro la pelle

martedì 9 ottobre 2001  
14 e 23  
via enrico fermi

e d'incontrare te  
che tanto tempo fa incontrai  
di stessa veste  
l'intera scena  
pronta ritrovo  
ferma dov'era

mercoledì 10 ottobre 2001  
15 e 00  
montecompatri

della presenza  
l'ambiente  
che la memoria rende

martedì 9 ottobre 2001  
14 e 24  
via enrico fermi

che di memoria è fatto  
anche il futuro

mercoledì 10 ottobre 2001  
15 e 02  
montecompatri

e guerre e paci  
disputa d'ambiente  
agl'ingressi

martedì 9 ottobre 2001  
14 e 25  
via enrico fermi

e a ritrovare uguale  
ed a partir da lì  
quanto ghiacciato fu  
ora sublima

mercoledì 10 ottobre 2001  
15 e 04  
montecompatri

che da memoria emerge  
anche attrazione  
storie che scrissi  
passando

martedì 9 ottobre 2001  
22 e 43  
cocciano

che tutto quanto  
anche attrazione  
ora  
d'original ghiacciato  
ritrovo ardente  
alle mie azioni

mercoledì 10 ottobre 2001  
15 e 08  
montecompatri

che bello scherzo  
la mia memoria ha fatto  
che scene attraenti di allora  
d'adesso rende tropia  
che non so più cos'era

mercoledì 10 ottobre 2001  
15 e 11  
montecompatri

che d'incontrare te  
ghiaccio sublima  
e d'ologramma  
a divenir presente  
spazi confina  
e stessi luoghi  
e stesse attrazioni  
come d'allora  
invadono d'umori

mercoledì 10 ottobre 2001  
15 e 58  
montecompatri



giovedì 11 ottobre 2001



a presidiar l'ambiente  
che la capacità tua  
d'aver presente  
mentr'io m'allontano  
prima di tornare

giovedì 11 ottobre 2001  
11 e 07  
via enrico fermi

autorevole guardiano e curatore  
che di quel luogo  
come a lasciarlo  
trovo tornando

giovedì 11 ottobre 2001  
11 e 15  
via enrico fermi

del mio passato  
quanto ai ritorni  
che poi  
agl'incontri  
di belle statue  
colloco incollando

giovedì 11 ottobre 2001  
13 e 56  
via enrico fermi

che di futuro  
gelato s'è il progetto  
ma fu d'allora  
ch'avvenne

giovedì 11 ottobre 2001  
13 e 57  
via enrico fermi

a ritrovar d'adesso le figure  
che a sublimar quanto gelato  
il tempo scambio

giovedì 11 ottobre 2001  
14 e 02  
via enrico fermi

d'ambiente del presente  
l'altra memoria  
quando la mia  
d'altrove  
che poi torniamo

venerdì 12 ottobre 2001  
8 e 48  
via enrico fermi

e tu  
d'intromissione  
tra me e lo schermo  
di lei  
quel che proietto  
precedi e fai le mosse

giovedì 11 ottobre 2001  
14 e 25  
via enrico fermi  
consuelo e me

d'andar di qua e di là  
per la mia mente  
che di presente  
a registrare in essa  
sempre è avvenuto

venerdì 12 ottobre 2001  
8 e 49  
via enrico fermi

che d'entromettete  
ne'li sogni miei  
come 'n pidocchio parassita  
fiji la prole  
che poi  
a ritrovamme  
come 'n'allocco  
a recita'  
li sogni tua

giovedì 11 ottobre 2001  
14 e 41  
via enrico fermi  
consuelo e me

culla d'ingresso  
che tutto intorno  
era allacciata  
tra tutti  
ed io con loro

venerdì 12 ottobre 2001  
20 e 34  
montecompatri

oltre quel muro  
c'è lei  
che non conosco  
e d'altrettanto  
non sono conosciuto

giovedì 11 ottobre 2001  
23 e 15  
cocciano

quanti d'allora  
e quanti d'adesso e poi  
che d'essere insieme  
pagar pedaggio  
dovrei

venerdì 12 ottobre 2001  
20 e 39  
montecompatri

uomo in fuga da sempre  
socialità siffatta  
s'è creata  
dentro e intorno

giovedì 11 ottobre 2001  
23 e 17  
cocciano

che fino a qui  
m'ho atteso  
di ritrovar  
quanto d'allora  
la nostra casa  
e noi

venerdì 12 ottobre 2001  
20 e 44  
montecompatri

e di fuggire anch'io  
che di risoluzioni  
le stesse  
ho sublimato

giovedì 11 ottobre 2001  
23 e 18  
cocciano

che nulla  
a mantener dovevo  
e a recitar  
nessuno mi chiamava

venerdì 12 ottobre 2001  
20 e 46  
montecompatri

di tutti i contenuti miei vissuti  
che d'impressione  
a scomparir  
nel divenir presente

venerdì 12 ottobre 2001  
8 e 46  
via enrico fermi

e ad esser qui  
e il tempo futuro  
che dimensione  
a circondar fino alla schiusa  
che culla d'ingresso  
serra

venerdì 12 ottobre 2001  
20 e 49  
montecompatri

e come ho visto il mondo iniziando  
 ch'adesso  
 è tutto spezzato

venerdì 12 ottobre 2001  
 20 e 50  
 montecompatri

che quel ch'avvenne a quel tempo  
 in quella culla  
 solo d'idee  
 la relazione  
 che mai  
 di me spirituale  
 ebbi contatto  
 d'altri

sabato 13 ottobre 2001  
 1 e 36  
 cocciano

ma di realtà si tratta  
 e quanto d'allora  
 come connessi  
 che di per sé  
 vittoria e giovanni  
 dentro  
 erano soli

venerdì 12 ottobre 2001  
 20 e 53  
 montecompatri

e di mia madre  
 fu della carne  
 ch'ella  
 fin dentro di sé  
 ad immedesimar  
 delle mie ansie  
 ma non di me  
 ch'ero all'interno

sabato 13 ottobre 2001  
 1 e 38  
 cocciano

d'essere in loro  
 figura richiesta  
 che delle loro storie  
 n'era una parte  
 ma poi  
 dov'ero  
 d'esser confinato  
 restavo

venerdì 12 ottobre 2001  
 23 e 34  
 cocciano

d'invertir tal condizione  
 e d'esser percepito prima del corpo  
 che solo con dio  
 è concepito

sabato 13 ottobre 2001  
 1 e 40  
 cocciano

è la figura  
 che di commedia  
 parte s'interpreta  
 che luogo adatto  
 di lei e di lui

venerdì 12 ottobre 2001  
 23 e 36  
 cocciano

d'interpretar d'allora  
 misi gl'addendi miei  
 che di sceneggiatura  
 feci l'andare

sabato 13 ottobre 2001  
 13 e 17  
 montecompatri

e quel che faccio  
 e quel che dico  
 comunque è me  
 che percepibile  
 da sempre  
 cerco

venerdì 12 ottobre 2001

quindi gl'addendi  
 che d'esistenza mi portavo  
 a sistemar dentro di loro  
 anche verso di me  
 arrivando

sabato 13 ottobre 2001  
 1' e 21  
 montecompatri

quel che m'intesi  
 comunità d'allora  
 che di scambiare d'avere  
 d'immenso  
 ancora adesso  
 voglio

venerdì 12 ottobre 2001  
 23 e 43  
 cocciano

quel che vivevo  
 non era vero intorno  
 che di spiritualità  
 in loro  
 ad incontrare  
 non c'era ragione

sabato 13 ottobre 2001  
 23 e 15  
 cocciano

che le parole loro  
gl'inviti loro  
le loro attenzioni  
d'altro  
d'esser condotti

sabato 13 ottobre 2001  
23 e 17  
cocciano

ed è d'ingresso alla scena  
che a disegnar da dentro  
quel che comparve intorno  
mi presi

domenica 14 ottobre 2001  
10 e 07  
canneto

che come per me  
ai loro inizi  
fu anche per loro  
che dopo  
ad incontrare  
trovai intorno

sabato 13 ottobre 2001  
23 e 18  
cocciano

che patrimonio d'essere  
vita intrapresi  
e tutto intorno  
tra essi  
fui richiamato

domenica 14 ottobre 2001  
10 e 08  
canneto

che quando poi  
di ripristinar cercando  
quella illusione  
sempre a fallire

sabato 13 ottobre 2001  
23 e 19  
cocciano

che a ognuno intorno  
dirimpettar m'intesi  
ch'anche di loro  
a costruir mi feci  
d'idea verso di me

domenica 14 ottobre 2001  
10 e 09  
canneto

mai avvenuto  
quanto m'intesi  
ma d'essere reale  
furono addendi  
ch'io v'innestai

sabato 13 ottobre 2001  
23 e 21  
cocciano

ed ogni volta ch'ognuno  
a me si rivolgeva  
così com'io  
fin d'anima  
l'emergere espressione  
intesi

domenica 14 ottobre 2001  
10 e 12  
canneto

che quello che manca  
è sempre mancato  
ma d'esser reali  
quanto d'addendi  
misi

sabato 13 ottobre 2001  
23 e 23  
cocciano

che quando  
d'aver perduto  
dirimpettar la condizione  
a ritrovar mi andai vagando  
e d'inventar figure  
feci gran folla

domenica 14 ottobre 2001  
10 e 15  
canneto

d'esser la scena e l'azione  
a portar con sé  
quanto  
d'affidazione feci  
presenza me  
e di coloro intorno

domenica 14 ottobre 2001  
0 e 35  
cocciano

che vero non era  
luna nel pozzo d'ognuno  
a venir fuori  
ad incontrare  
me luna nel pozzo

domenica 14 ottobre 2001  
10 e 16  
canneto

da dentro la scena  
che loro s'andava  
mi comparì  
ch'ero senza memoria

domenica 14 ottobre 2001  
10 e 05  
canneto

che a sollevare stoffa  
 ch'era tappeto  
 fantasma fatto di pelle  
 ad indossar mi ritrovai  
 che quelli intorno  
 d'altrettanto  
 l'intesi

domenica 14 ottobre 2001  
 10 e 27  
 canneto

quel che m'avvenne  
 che a cominciare  
 nulla lasciai  
 che d'incontrare loro  
 d'altro  
 il repertorio  
 era commesso

domenica 14 ottobre 2001  
 10 e 29  
 canneto

d'essere anima  
 dentro la pelle  
 sono ancora nascosto  
 ch'attraversar quanto sedimentato in mente  
 a contrattar messaggi  
 vado

domenica 14 ottobre 2001  
 10 e 30  
 canneto

che delle frasi mie  
 e delle azioni  
 di volta in volta scopro che  
 d'equilibrar le cose  
 faccio le cose

domenica 14 ottobre 2001  
 10 e 31  
 canneto

ma è di cercar riflesso  
 ch'essere spirito  
 m'aspetto

domenica 14 ottobre 2001  
 10 e 32  
 canneto

e d'incontrar coloro in chiesa  
 ad avvertir mi trovo  
 che d'anima ognuno  
 a ritrovarsi separato centro  
 anche d'umori  
 sta

domenica 14 ottobre 2001  
 10 e 33  
 canneto

ma poi  
 a praticar di nuovo  
 l'intelletto  
 perdo la vista

domenica 14 ottobre 2001  
 10 e 34  
 canneto



d'essere in mezzo a tanti  
 di stessa storia  
 d'indizio avverto  
 d'ognuno

domenica 14 ottobre 2001  
 14 e 01  
 canneto

ed era con lei  
 che vidi opportuno  
 dietro il suo sguardo  
 vidi qualcuno

lunedì 15 ottobre 2001  
 8 e 03  
 via enrico fermi

d'essere al centro  
 a navigare  
 di questa scena  
 a trasparir dagl'occhi  
 senza sapere come  
 mi son trovato

lunedì 15 ottobre 2001  
 8 e 13  
 via enrico fermi

quel che mi spinse  
 a riprodurre  
 fu la mia fuga  
 dal suo contrario

lunedì 15 ottobre 2001  
 8 e 24  
 via enrico fermi

che quanto misi a contener dentro la scena  
avrei perduto  
perdendo la scena

lunedì 15 ottobre 2001  
8 e 27  
via enrico fermi

padre nostro che sei d'immenso  
d'anima  
assisto

martedì 16 ottobre 2001  
0 e 06  
cocciano

padre nostro che sei d'immenso  
d'aver perduto quanto con te d'affine  
credetti

lunedì 15 ottobre 2001  
8 e 31  
via enrico fermi

d'attraversar la vita  
di capsule ambientali  
e a far la carovana

martedì 16 ottobre 2001  
13 e 16  
via enrico fermi

che quanto fu d'allora  
non è diverso  
che di viaggiar compiendo  
dentro la pelle  
so' andato  
e sono

lunedì 15 ottobre 2001  
8 e 38  
via enrico fermi

della presenza mia  
ordinar la vita  
ma poi mi scopro  
che piccoli gruppi  
nei flussi  
d'esser tranquillo

martedì 16 ottobre 2001  
14 e 30  
via enrico fermi

sempre so' stato centro  
che d'esser dentro la pelle  
dentro la scena  
di non comunicar  
non m'aspettai

lunedì 15 ottobre 2001  
8 e 43  
via enrico fermi

spazio che intorno  
sfericità disposta  
la libertà d'essere espanso

martedì 16 ottobre 2001  
14 e 36  
via enrico fermi

e d'essere fermo nel tempo  
che sono le cose  
a scorrere

lunedì 15 ottobre 2001  
8 e 54  
via enrico fermi

lo spazio  
che senza confini  
all'universo  
fa la premessa

martedì 16 ottobre 2001  
14 e 40  
via enrico fermi

vita diversa  
che come quando in chiesa  
sono  
sempre

lunedì 15 ottobre 2001  
23 e 58  
cocciano

di ritrovar simulazione  
simboli intorno  
dentro una stanza  
a trasparir pareti

martedì 16 ottobre 2001  
14 e 41  
via enrico fermi

che quanto d'anima  
non è fatto di vita  
che tutto mi sta intorno

martedì 16 ottobre 2001  
0 e 01  
cocciano

e quel che vinco e quel che perdo  
riguarda solo la vita  
che d'essere anima  
solo v'assisto

martedì 16 ottobre 2001  
0 e 04  
cocciano

andri



punto d'appoggio manca  
perché io possa  
d'armonizzare il tutto

mercoledì 17 ottobre 2001  
9 e 29  
via enrico fermi

di far laboratorio  
spazio mentale istituire  
che a immaginar col resto contenuto  
faccia concerto  
e poi  
l'azione

mercoledì 17 ottobre 2001  
9 e 31  
via enrico fermi

ed ora  
che anche nella mente ho scritto  
esisto  
a rinnovare tutto  
cerco ragione  
e forma

martedì 16 ottobre 2001  
15 e 00  
via enrico fermi

che so ch'ognuno esiste  
e sempre s'esistito

martedì 16 ottobre 2001  
15 e 04  
via enrico fermi

che società cresciuta in mente  
di singolarità presenza  
parametri non ha

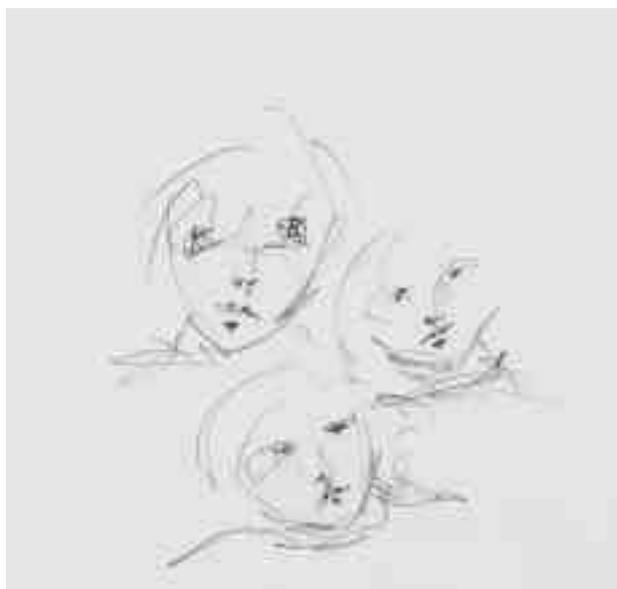
martedì 16 ottobre 2001  
15 e 15  
via enrico fermi

de tira' su er carello  
non tocco più la pista  
che a seguita'  
er passo precedente  
vado 'n'do' va

martedì 16 ottobre 2001  
15 e 53  
via enrico fermi

di riferir solo alla mente  
che d'intermezzo  
d'ogni avvisaglia  
divengo paladino

mercoledì 17 ottobre 2001  
9 e 26  
via enrico fermi



che d'unico volume  
di dimensione emergere  
laboratorio  
d'idee

mercoledì 17 ottobre 2001  
9 e 34  
via enrico fermi



scene mentali  
che d'ordine loro  
continuità di storia  
a seguire

giovedì 18 ottobre 2001  
8 e 57  
via enrico fermi

d'anello umorale  
a rafforzar  
da un quadro  
a quello che segue  
e basta

giovedì 18 ottobre 2001  
8 e 59  
via enrico fermi

e poi  
tutto quanto m'è intorno  
che di sequenze altrui in concerto  
sembra conferma

giovedì 18 ottobre 2001  
9 e 01  
via enrico fermi

com'acqua nel pozzo  
a scena mentale  
m'affondo

giovedì 18 ottobre 2001  
9 e 10  
via enrico fermi

di volta in volta  
d'unica scena  
son mille  
i miei pozzi

giovedì 18 ottobre 2001  
9 e 14  
via enrico fermi

d'aver vissuto sempre delle promesse  
a ritardar l'arrivo  
dopo l'impresa  
d'impresa ho vissuto

giovedì 18 ottobre 2001  
10 e 03  
via enrico fermi

capacità d'impresa  
d'assurdità lo sfruttamento  
m'ho fatto  
d'andare alla conquista  
di quanto non ho mai perduto

giovedì 18 ottobre 2001  
10 e 16  
via enrico fermi

di ritrovare me  
che nella mente m'ero perduto  
tutto ho fondato

giovedì 18 ottobre 2001  
10 e 19  
via enrico fermi



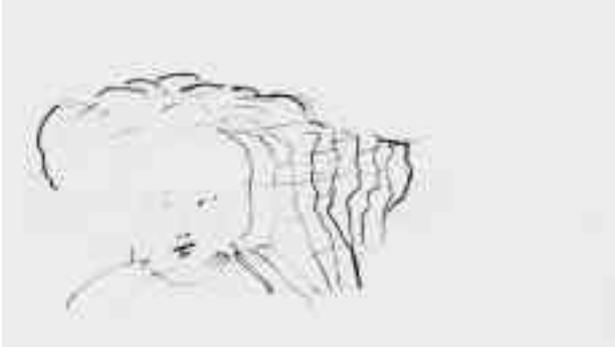
mercoledì 17 ottobre 2001

di gran fatica  
resto alla parte  
che d'essere nato autore  
a recitar  
mi son ridotto

giovedì 18 ottobre 2001  
8 e 43  
via enrico fermi

del repertorio mio d'impresa  
tutto ho improntato  
che di recuperare  
di voce mia  
l'esser presente  
null'altro ho curato

giovedì 18 ottobre 2001  
10 e 23  
via enrico fermi



che d'inforzar  
quanto dalla memoria  
d'impresa  
a divenir l'animatore  
sposto presenza  
a dopo

giovedì 18 ottobre 2001  
10 e 28  
via enrico fermi

ma d'essere qui  
è l'impresa  
che di continuità  
non sia  
intermezzo

giovedì 18 ottobre 2001  
10 e 29  
via enrico fermi

d'inaugurar finalità d'impresa  
che d'ogni fase  
d'essere adesso  
non sia intervallo al dopo

giovedì 18 ottobre 2001  
10 e 33  
via enrico fermi

d'esser presente  
ai flussi  
che al dopo  
solo il prodotto

giovedì 18 ottobre 2001  
10 e 35  
via enrico fermi

scene ideali  
che d'incontrar la parte  
di provenir d'altrove  
negli interspazi  
a ritrovar nell'acqua

giovedì 18 ottobre 2001  
11 e 22  
via enrico fermi



senza promessa  
l'esser presente  
ch'oltre la vita  
nulla sarebbe

giovedì 18 ottobre 2001  
11 e 25  
via enrico fermi

d'esser presente  
di gran pericolo avverto  
che circondato da nulla  
del corpo mio  
senza ragione  
resto

giovedì 18 ottobre 2001  
11 e 29  
via enrico fermi

d'esser presente  
m'arrischio  
ma poi  
non so che fare  
che d'inseguir promessa  
ho solo imparato

giovedì 18 ottobre 2001  
11 e 54  
via enrico fermi



di costruire ponti  
son divenuto esperto  
che senza strade  
d'essere  
perdo

giovedì 18 ottobre 2001  
13 e 38  
via enrico fermi

cosa ci faccio della vita  
quando non m'è sottratta  
che solo di recuperar  
m'ho fatto repertorio

giovedì 18 ottobre 2001  
13 e 42  
via enrico fermi

d'utilizzar risorse  
ho fatto e fatto  
che di recuperar le sottrazioni  
a ricolmar  
so' andato sempre  
che ancora mai  
a crear  
d'addendi  
l'addizione

giovedì 18 ottobre 2001  
13 e 49  
via enrico fermi

a non mettere in dubbio me  
non so far nulla  
per ora

giovedì 18 ottobre 2001  
14 e 42  
via enrico fermi

d'aver creato  
la nostalgia di me  
che di scambiare cornice per specchio  
nulla tornava  
di me

giovedì 18 ottobre 2001  
14 e 45  
via enrico fermi

che de guardatte l'occhi  
t'ho fatto specchio  
che poi  
d'essete girata artrove  
a cade' all'indietro  
de convinzione  
ancora annaspo

giovedì 18 ottobre 2001  
14 e 47  
via enrico fermi

e quando de'ncontrate ancora me riesce  
me fo convinto  
d'esseme messo en'sarvo  
e me vie' sonno

giovedì 18 ottobre 2001  
14 e 51  
via enrico fermi

di stesso isolamento che allora  
quando a comunicar con te appressato  
scopro che in te  
d'unico pensiero  
è il tuo  
e il mio  
di prossima invadenza  
t'aspetti  
e ti difendi

giovedì 18 ottobre 2001  
15 e 38  
via enrico fermi

tra qui e là  
me  
che di continuità  
l'interruzione  
non c'è

giovedì 18 ottobre 2001  
15 e 40  
via enrico fermi

d'umoralità è dolore  
che d'avviar l'azione solo pensando  
restituisce il nulla  
la pelle

giovedì 18 ottobre 2001  
16 e 59  
montecompatri

sono e a crear forma d'intorno posso ma poi d'ambientazione che a commediar l'altre menti vanno incontro	giovedì 18 ottobre 2001 17 e 06 montecompatri	e d'esser contenuto un altro cerchio dentro il più ampio ch'era mia madre	giovedì 18 ottobre 2001 17 e 35 montecompatri
d'incrociar commedie in corso scombino flussi di scena che a pronunciar le mie battute d'altro faccio babele	giovedì 18 ottobre 2001 17 e 08 montecompatri	che a quanto s'avveniva erano attenti l'una nell'altro mia madre e dio	giovedì 18 ottobre 2001 17 e 38 montecompatri
vecchi progetti che dentro d'essi a contattar di padre eterno era sempre chi c'era intorno	giovedì 18 ottobre 2001 17 e 10 montecompatri	a ripartir da qui che le risorse sono disposte ma la memoria è tutta fatta e a suggerir passi d'azione della radura vedo solo i sentieri	venerdì 19 ottobre 2001 0 e 29 cocciano
che degli addendi d'adesso a ripartir di me nel corpo manco di quanto allora era l'idea fatta di dio	giovedì 18 ottobre 2001 17 e 13 montecompatri	d'esser circondato ho l'impressione che quanto ho già fatto d'evocazione senza ch'io voglia a suggerir passo per passo torna	venerdì 19 ottobre 2001 0 e 30 cocciano
d'inefficacia sono i progetti che di finale con dio non c'è più idea	giovedì 18 ottobre 2001 17 e 14 montecompatri	che la memoria mia colma di storie di piccolo addendo emerge l'intero	venerdì 19 ottobre 2001 0 e 31 cocciano
dei progetti miei d'adesso manca l'intorno eterno che idea di dio rendeva	giovedì 18 ottobre 2001 17 e 32 montecompatri	che a divenir la pista ovunque mi guardo della radura perdo ampiezza	venerdì 19 ottobre 2001 0 e 32 cocciano
che di tranquillità d'allora d'essere figlio di dio ch'egli comunque di spazio suo a contener protetto e atteso	giovedì 18 ottobre 2001 17 e 34 montecompatri	e di sfondar groviglio mi so' inventato lei che a mantenere aperto un corridoio dall'altra parte sempre m'aspetta	venerdì 19 ottobre 2001 0 e 33 cocciano

che d'incontrar nuova figura  
a risonar la scena  
tra noi  
forte divenga  
e a trapassare indenne  
il groviglio  
di spazio d'oltre  
s'avvisti

venerdì 19 ottobre 2001  
0 e 34  
cocciano

d'attraversar la vita  
voce è cambiata  
e non so più ascoltarmi

venerdì 19 ottobre 2001  
11 e 34  
via enrico fermi

ma poi  
che di percorrer tappe s'avvenuto  
i passi a sedimento  
la memoria prende  
e di ricominciar da capo  
d'evocazione  
diviene corridoio  
e quindi  
parte a groviglio

venerdì 19 ottobre 2001  
0 e 35  
cocciano

che non ho voce  
da dentro  
e di passar mi tocca  
per mente e pelle

venerdì 19 ottobre 2001  
11 e 35  
via enrico fermi

d'affermar ch'esisto  
e di disporre posso  
di mente e corpo

venerdì 19 ottobre 2001  
11 e 37  
via enrico fermi

di non scorgere la preda  
sono fermo  
che di sensibilità  
so solo inseguire

venerdì 19 ottobre 2001  
11 e 21  
via enrico fermi

ma d'incontrar coloro  
ancora soggezione provo  
che d'adeguar riferimento  
perdo me stesso  
ed essi

venerdì 19 ottobre 2001  
11 e 39  
via enrico fermi

che a riallacciar  
so fare solamente  
tratti di strada  
già pronti

venerdì 19 ottobre 2001  
11 e 23  
via enrico fermi

che a limitar gli spazi  
entro soggetto  
che d'esser conosciuto  
l'abito  
almeno come modello

venerdì 19 ottobre 2001  
11 e 42  
via enrico fermi

e d'affacciarmi  
sempre mi vado  
che forse  
da ricucire  
incontro uno stacco

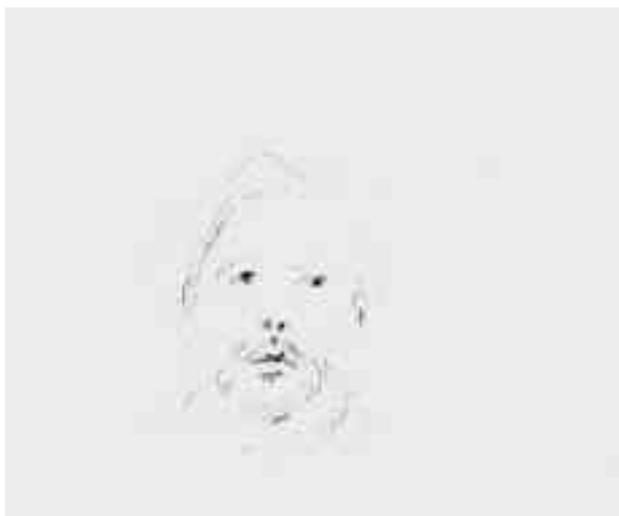
venerdì 19 ottobre 2001  
11 e 25  
via enrico fermi

che poi memoria  
sedimentar s'avviene  
senza di me  
e a rievocar  
so' perso

venerdì 19 ottobre 2001  
11 e 45  
via enrico fermi

di risonar nuovo tra tutto  
potremmo  
se di singolarità  
l'antenna  
d'attraversar la mente  
oltre emergesse

venerdì 19 ottobre 2001  
11 e 29  
via enrico fermi



e sono qui  
fermo da sempre  
che poi le gambe  
a far la semovenza

venerdì 19 ottobre 2001  
13 e 25  
via enrico fermi

di quel ch'accade dentro  
m'avverto solo gl'umori  
che poi  
nella penombra  
a far molta attenzione  
trovo  
scene discrete

sabato 20 ottobre 2001  
9 e 53  
montecompatri

la macchina s'è rotta  
e quanto suo d'apporto  
la scena manca  
a mantener collata

sabato 20 ottobre 2001  
9 e 55  
montecompatri

a completar presente al poi  
il passo è vuoto  
e di ripristinar la condizione  
che a proseguir l'ambiente  
chiede l'azione

sabato 20 ottobre 2001  
9 e 56  
montecompatri



venerdì 19 ottobre 2001

è dell'azione  
che a preveder non fatta  
scena s'espande  
e d'affollar lo spazio dentro  
a suggerir l'itinerario  
violentemente emerge  
ad unica storia di vita

sabato 20 ottobre 2001  
9 e 57  
montecompatri

d'alimentar scena di fondo  
materia in flusso  
macchina apporta  
e a divenir d'appoggio al resto  
fa condizione

sabato 20 ottobre 2001  
9 e 58  
montecompatri

di non saperne nulla  
e chiedere alla mente  
che dentro  
quella notizia  
non l'ho mai messa

sabato 20 ottobre 2001  
0 e 14  
cocciano

del divenir scena incompleta  
avverto il fallo  
e di ripristinar la condizione  
emerge meccano

sabato 20 ottobre 2001  
9 e 59  
montecompatri

che di singolarità  
sempre presente so' stato  
ma specchio mentale  
nulla riflette  
e nostalgia ho creato

sabato 20 ottobre 2001  
0 e 16  
cocciano

che d'incrociar l'interruzione  
a divenir meccano io stesso  
flusso a produrre  
debbo

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 00  
montecompatri

che di crear la condizione  
d'allora  
la prima volta  
delle risorse feci scoperta  
che macchina disposta  
d'essere in essa  
la dotazione  
di uomo totale  
era la vita

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 01  
montecompatri

che di lasciare il segno  
l'opere faccio  
che la memoria mia di me  
essi non vedono

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 07  
montecompatri

e delle mosse in fila  
feci destrezze  
ma poi  
la volta appresso  
di stessa scena  
la ripetizione  
di schiavitù  
m'intesi parte

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 02  
montecompatri

d'ambiente mio a creare  
d'altro  
d'ambientazione intorno  
d'aver bisogno  
per essere

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 08  
montecompatri

d'essere macchina  
che d'apportar me stesso  
non era necessario

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 03  
montecompatri

scena  
che dentro la scena  
e d'altre scene alimentate  
che a sostenere tutto  
non ho più tempo

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 09  
montecompatri

d'utilizzar risorse  
e le destrezze fatte  
quand'è che creo  
sono tranquillo  
che della mia presenza  
oltre confine  
avverto infinito  
e sono

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 04  
montecompatri

che d'ogni scena  
o parte d'essa  
suggeritore dentro  
prende il mio spazio

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 10  
montecompatri

ma quando di ripetizione avviene  
di me  
d'esser celato  
soffro  
che basta solamente il corpo  
e la registrazione

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 05  
montecompatri

di scene rotte d'ambiente  
suggeritore  
dentro s'emerge  
e chiama a riparare

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 11  
montecompatri

d'ambiente che frequento  
ov'è che creo  
apporto di me  
ritrovo

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 06  
montecompatri

quel ch'avviene  
nella mia pelle  
che d'attimo prima  
d'altro  
ad appoggiar suggeritore  
stavo d'ambiente

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 19  
montecompatri

che di suggeritore mio  
faccio d'umore  
che dentro la mia pelle  
ad evocar lo spazio  
avverto scena  
e della parte  
lo scorrere mi trovo

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 21  
montecompatri

padre nostro che sei d'immenso  
di questo corpo che m'hai reso  
"non ho capito niente"  
e quante volte  
d'esso  
a vantarmi  
t'ho pure scomodato

sabato 20 ottobre 2001  
10 e 25  
montecompatri

che se non fossi tra loro  
quel che mi trovo dentro  
non c'è

domenica 21 ottobre 2001  
17 e 09  
cocciano

a stagliar d'umori  
che la commedia  
agl'intervalli suoi  
suggeritore emerge copione  
e a me d'azione  
ripristinar coi passi  
tutti quei ponti

sabato 20 ottobre 2001  
11 e 40  
montecompatri

che uomo totale  
a tutti gl'altri  
da guida  
che i materiali  
ha

domenica 21 ottobre 2001  
17 e 11  
cocciano

quindi dell'uomo  
coloro hanno coscienza  
che a dare agl'altri  
che nulla fanno

domenica 21 ottobre 2001  
17 e 12  
cocciano

che mi conduce  
a forza  
dove già stato

sabato 20 ottobre 2001  
11 e 41  
montecompatri

che di scoprire  
man mano  
coloro  
di sé  
senza nozione  
e d'arrangiarsi  
s'andava  
e a chiedere notizie  
di pochi  
facevan l'esperti

domenica 21 ottobre 2001  
17 e 13  
cocciano

e di tornare a scia  
deportazione avverto  
che poi restando  
sono d'esilio  
dal mio presente

sabato 20 ottobre 2001  
14 e 42  
cocciano

della materia esposta  
col gran suggeritore  
m'ero accordato  
ch'adesso  
senza mia voglia  
altra materia  
espone  
e di subir violenza  
debbo eseguire

sabato 20 ottobre 2001  
15 e 08  
cocciano

e se d'esperti  
riconosciuti erano in pochi  
d'esser cresciuti uomini totali  
com'api regina  
e quelli intorno  
questuanti  
api operaie  
senz'esistenza propria

domenica 21 ottobre 2001  
17 e 14  
cocciano

d'utilità  
esser tra i grandi  
che fin d'allora  
ho visto  
imitati

domenica 21 ottobre 2001  
17 e 07  
cocciano

che di mostrare in cerchio  
grande interesse  
ch'attendere da lui  
quanto conosce

domenica 21 ottobre 2001  
22 e 04

che d'ignorar sé stessi  
spinti da dentro  
da lui s'attendeva  
qualche scaltrezza

domenica 21 ottobre 2001  
22 e 08  
cocciano

di non trovar ragione mia  
quanto di loro  
ho preso  
e ad imparar l'andare  
vicoli cechi  
ho frequentato

domenica 21 ottobre 2001  
22 e 09  
cocciano

che di partir  
tra quanti eran già partiti  
d'andare appresso  
credendoli capaci  
con loro  
mi persi

domenica 21 ottobre 2001  
22 e 10  
cocciano

vita da solo  
ma non isolato  
anche se il sogno  
era d'anima insieme

lunedì 22 ottobre 2001  
7 e 38  
via enrico fermi

d'anima insieme  
è ancora attesa  
che ognuno a ognuno  
riprendere le briglie

lunedì 22 ottobre 2001  
7 e 44  
via enrico fermi

che quanto avviene fuori  
invade dentro  
e quanto s'accende  
diviene ambiente

lunedì 22 ottobre 2001  
9 e 39  
via enrico fermi

e a non aver l'idea  
l'abilità nel fuori  
della passività  
amore o guerra

lunedì 22 ottobre 2001  
9 e 40  
via enrico fermi

e tutto quanto  
gira  
che d'incapacità creduta al fuori  
ognuno  
cerca cantuccio

lunedì 22 ottobre 2001  
9 e 49  
via enrico fermi

di gran paura  
che dentro m'accada  
con grande cura  
ad evitar coloro  
passo d'altrove

lunedì 22 ottobre 2001  
13 e 59  
via enrico fermi



d'aver la nebbia dentro  
che di stagliarsi  
ombre  
solamente

lunedì 22 ottobre 2001  
14 e 31  
via enrico fermi

ma come avviene  
che ad evocar la scena  
forte diviene  
e quanto di qui  
dissolve al conto

lunedì 22 ottobre 2001  
17 e 11  
montecompatri

che vera vista  
è diventata opaca  
che di coincidenza  
a tentoni  
cerco conferma

lunedì 22 ottobre 2001  
14 e 33  
via enrico fermi

lo spazio è mio  
ove d'umori  
s'avviene umori

lunedì 22 ottobre 2001  
21 e 07  
cocciano

e di guardare  
quanto si staglia dentro  
nasce paura  
che non so fare  
il controllore

lunedì 22 ottobre 2001  
14 e 39  
via enrico fermi

a restar dentro sorgenti  
che di figure  
sono già fatte  
ch'altrimenti  
la stanza  
vuota  
m'appare

martedì 23 ottobre 2001  
0 e 02  
cocciano

d'umanità tutta  
è la presenza  
ma poi  
all'ombre che la mente  
di nebbia m'è scomparsa

lunedì 22 ottobre 2001  
15 e 48  
via enrico fermi

spegner la proiezione  
che d'evocar  
di continuità  
cerco alimento

martedì 23 ottobre 2001  
0 e 03  
cocciano

di singolarità  
spettatore a tutto  
che consapevolezza  
non mi confonde

lunedì 22 ottobre 2001  
15 e 56  
via enrico fermi

stanza s'esiste  
ma spazio suo  
non ho mai visto  
che sempre  
a proiettar  
scene ed umori  
di mantener continuità  
so' stato attento

martedì 23 ottobre 2001  
0 e 07  
cocciano

ma di tornar tra loro  
dov'è che vado  
che dei teatri  
son sempre quelli

lunedì 22 ottobre 2001  
15 e 58  
via enrico fermi

che a far le cose  
con calma potrei  
e invece  
di gran spavento  
qualsiasi cosa  
ad imbarcar  
so' andato  
che sempre occupato  
fosse lo spazio

martedì 23 ottobre 2001  
0 e 09  
cocciano

d'utilizzar risorse  
maldestramente ho fatto  
che di scene pensate  
senza realtà a sostegno  
a divenir presente d'esse  
di star seduto qui  
d'oblio  
son là

lunedì 22 ottobre 2001  
17 e 07  
montecompatri



che di guardar lo specchio  
non ho più braccia  
là  
dove mi cerco

martedì 23 ottobre 2001  
8 e 25  
via enrico fermi

d'essere qui  
non vedo nulla  
che sento  
solamente

martedì 23 ottobre 2001  
8 e 26  
via enrico fermi

viaggiar di scene evocate  
che poi  
tutta la vita  
mai essere qui

martedì 23 ottobre 2001  
8 e 35  
via enrico fermi

che d'essere giusto  
dentro la pelle  
tutto prende la forma  
ma poi  
m'ha espulso

martedì 23 ottobre 2001  
8 e 37  
via enrico fermi

che d'evocar  
poi vado a vedere  
e resto là

martedì 23 ottobre 2001  
8 e 38  
via enrico fermi

e mille volte  
spazio d'altrove  
ho frequentato  
ch'adesso  
tutto  
vivo così

martedì 23 ottobre 2001  
8 e 40  
via enrico fermi

ma di realtà  
oramai è la certezza  
che nella pelle  
d'autorità lasciata  
è la mia mente  
a seguir  
la scena

martedì 23 ottobre 2001  
8 e 42  
via enrico fermi

che solo a seguir flussi  
ch'ella produce  
posso creare  
nella mia stessa mente  
per me  
luogo d'autore

martedì 23 ottobre 2001  
8 e 46  
via enrico fermi

di costruir coscienza  
di come sono fatto  
che di singolarità  
dentro navetta  
assisto  
dentro la pelle

martedì 23 ottobre 2001  
8 e 55  
via enrico fermi

senza saper possesso  
d'elider me  
ambiente e sedimento  
vanno

martedì 23 ottobre 2001  
9 e 02  
via enrico fermi

a navigar  
d'evocazioni  
e rimanere qui  
dentro la pelle  
che fuori  
è intorno

martedì 23 ottobre 2001  
9 e 07  
via enrico fermi

da stanza vuota  
non sono mai partito  
che ad importar mobilia  
l'ho sempre vista  
di prospettiva  
arredata

martedì 23 ottobre 2001  
15 e 16  
via enrico fermi

a stare qui  
da storie di uomo  
l'esser trafitto  
d'interpretar  
galleggio

martedì 23 ottobre 2001  
17 e 12  
montecompatri

ma stanza esiste  
e d'essere in essa  
sempre so' stato  
ma le pareti  
non l'ho mai viste

martedì 23 ottobre 2001  
15 e 17  
via enrico fermi

che senza una parte  
storia dettata  
d'invader lo spazio  
d'essa  
divengo

martedì 23 ottobre 2001  
17 e 13  
montecompatri

a proiettar sui muri  
scene diverse  
che ad essere più d'una  
una soltanto  
a divenire

martedì 23 ottobre 2001  
15 e 43  
via enrico fermi

colori alle pareti  
è quel che conta  
e non so altro  
per ora

martedì 23 ottobre 2001  
17 e 15  
montecompatri

che a divenir d'evocazione  
dell'una e dell'altra  
l'istanza contenuta  
unificando  
emerge

martedì 23 ottobre 2001  
15 e 46  
via enrico fermi

d'umoralità  
lo stato dentro  
nessuna scena conduce  
che solo segnala  
a suggerir tendenza

martedì 23 ottobre 2001  
17 e 19  
montecompatri

che specchi  
son due o di più  
ed io  
uno soltanto

martedì 23 ottobre 2001  
15 e 47  
via enrico fermi

segnali avverto  
che solamente  
fuggo  
o m'avvicino

martedì 23 ottobre 2001  
17 e 20  
montecompatri

d'essere qui  
uno soltanto  
il tempo scorre  
solo per me

martedì 23 ottobre 2001  
15 e 48  
via enrico fermi

che per adesso  
avverto solo i colori  
e di passar dentr'essi  
divengo immerso  
che poi  
di panorama  
anche alle spalle

martedì 23 ottobre 2001  
17 e 36  
montecompatri

ma poi  
d'ogni storia  
che d'evocar  
la mente rende  
a tenzonare  
il tempo suo  
d'interferir col mio  
scorre intrecciando

martedì 23 ottobre 2001  
15 e 49  
via enrico fermi

quindi gl'umori  
son solo segnali  
che l'uno dall'altro  
come alle carte  
muto m'avverto  
a regolarmi il modo

martedì 23 ottobre 2001  
17 e 42  
montecompatri

d'essere avvertito  
prima che scena compaia  
e già sono partito

mercoledì 24 ottobre 2001  
11 e 43  
via enrico fermi

quel che serve a far colori  
m'è indifferente  
e ancora  
quando d'attratto  
a tavolozza guardo  
anche se secchi

mercoledì 24 ottobre 2001  
13 e 49  
via enrico fermi

che a motivar l'azione  
non basta  
se spinta d'umore  
non c'è

mercoledì 24 ottobre 2001  
12 e 02  
via enrico fermi

che le commedie intorno  
sono i colori  
e d'esser già fatti  
da quelli son partito

mercoledì 24 ottobre 2001  
13 e 52  
via enrico fermi

a rafforzare la casa che m'ospiterà  
che sempre  
da qui a nel poi  
a coprire il tempo

mercoledì 24 ottobre 2001  
13 e 23  
via enrico fermi

di ritornar d'allora  
quando ero all'ingresso  
che prima d'entrare  
riprendere da capo

mercoledì 24 ottobre 2001  
14 e 02  
via enrico fermi

nella mia mente  
ho scritto  
della mia presenza

mercoledì 24 ottobre 2001  
13 e 29  
via enrico fermi

che d'essere nei canali  
ho solo imparato  
che a non partir da me  
a quel tempo  
presi ad andare  
in ciò ch'era già in moto

mercoledì 24 ottobre 2001  
14 e 04  
via enrico fermi

e adesso  
che d'eco ho fatto  
segni di me  
nella mia mente  
una ragione cerco  
di far qualcosa  
con quanto dispongo

mercoledì 24 ottobre 2001  
13 e 30  
via enrico fermi

che i colori alle pareti  
so' ancora tutti là  
di scuri e luminosi  
ed anche i soggetti  
e i luoghi

mercoledì 24 ottobre 2001  
13 e 32  
via enrico fermi

non ho i colori in mano  
ma quel che serve  
a farli

mercoledì 24 ottobre 2001  
13 e 33  
via enrico fermi



di trastullarmi dentro i canali  
presi  
che d'essere originale  
a tralasciar  
mi liberai

mercoledì 24 ottobre 2001  
14 e 08  
via enrico fermi

che fino a qui  
nel tempo  
sarei comunque giunto  
ma nella mente mia  
di gran diversità  
di repertorio giace

mercoledì 24 ottobre 2001  
14 e 30  
via enrico fermi

di genesi ai canali  
mi son perso  
ch'entrando d'attrazione  
nulla mi chiesi

mercoledì 24 ottobre 2001  
14 e 10  
via enrico fermi

d'esser nella vita  
gran fuoco avverto  
che quanto in mente  
di mille storie  
ad evocar  
dentro mi trovo

mercoledì 24 ottobre 2001  
15 e 23  
via enrico fermi

d'isola deserta sono nato  
madre mi son perso d'immediato  
che a coltivar tabula rasa  
di quanto intorno  
sono andato

mercoledì 24 ottobre 2001  
14 e 18  
via enrico fermi

di ritornar prima d'ingresso  
quelle ragioni  
a trasgredir mi trovo  
ch'allora  
furon l'entrare

mercoledì 24 ottobre 2001  
15 e 25  
via enrico fermi

d'isola deserta  
non sono nato  
che madre m'ha seguito fin dall'ingresso  
e a coltivar tabula rasa  
di quanto intorno a lei e dentro  
ho frequentato

mercoledì 24 ottobre 2001  
14 e 19  
via enrico fermi

che d'essere occupato  
ora nell'una  
ora nell'altra  
soffro o gioisco  
a rilevar confronto

mercoledì 24 ottobre 2001  
15 e 48  
via enrico fermi

spettacoli diversi  
emerge tabula rasa  
e me  
nella pelle  
sono lo stesso

mercoledì 24 ottobre 2001  
14 e 20  
via enrico fermi

che quando poi  
d'esser esenza  
di ritornare a prima  
sono disperso

mercoledì 24 ottobre 2001  
15 e 50  
via enrico fermi

che di passar vicine  
tante culture  
anche le cose intorno  
a divenire dentro  
sono diverse  
ma sono sempre lo stesso

mercoledì 24 ottobre 2001  
14 e 22  
via enrico fermi

d'obliar flussi di mente  
marea discende  
fino a scoprir  
d'emergere  
chi sono

mercoledì 24 ottobre 2001  
15 e 58  
via enrico fermi

ma poi d'entrare  
in società già fatta  
quello ch'avviene  
m'è già avvenuto allora

mercoledì 24 ottobre 2001  
14 e 25  
via enrico fermi

d'esser fanciullo  
 ch'ancora sono  
 nella mia mente  
 ad imparar di tutto  
 perché tra quanti adulti  
 ch'essi si vanno  
 a proseguir l'azioni  
 senza ogni volta  
 a ripartir fanciulli

mercoledì 24 ottobre 2001  
 17 e 58  
 montecompatri

ed è tra questi  
 ch'adulti  
 a rimaner sarebbe stato  
 che d'imparare l'arte  
 le loro brutte idee  
 l'avrei lontane

mercoledì 24 ottobre 2001  
 17 e 59  
 montecompatri

ed è per questo  
 tutta la mia lagna  
 che in mezzo a loro  
 di declamar l'idee d'adulto  
 dissimular mi tocca  
 senza tornar  
 che so' fanciullo

mercoledì 24 ottobre 2001  
 18 e 03  
 montecompatri

passar tra quanti adulti  
 adulto anch'io  
 ad imparar ho fatto  
 ma di portar con me  
 l'esser fanciullo  
 stacco m'è stato

mercoledì 24 ottobre 2001  
 18 e 56  
 montecompatri

coi grandi  
 quando son grande  
 se di trovarmi centro  
 d'amore o guerra  
 son prigioniero  
 che di tornar fanciullo  
 e ripartire  
 non è previsto

mercoledì 24 ottobre 2001  
 19 e 18  
 montecompatri

che di guardar gl'adulti  
 fanno sentenze  
 che poi  
 di quelle vanno

mercoledì 24 ottobre 2001  
 20 e 30  
 montecompatri

di definitivo moto  
 essi si vanno  
 che senza ritornare  
 parton da li

mercoledì 24 ottobre 2001  
 20 e 32  
 montecompatri



mercoledì 24 ottobre 2001

storie isolate  
 d'itinerari miei  
 furono i ponti  
 che d'esser spezzoni  
 d'attimo  
 d'animazione mia  
 il ritrovarmi dentro  
 ma poi  
 di qua e di là  
 cado nel nulla

giovedì 25 ottobre 2001  
 14 e 17  
 via enrico fermi

e quante volte  
 a riconoscer pezzi  
 di nostalgia so' immerso

giovedì 25 ottobre 2001  
 14 e 23  
 via enrico fermi

e lei  
non serve più  
ma d'incontrar sembianza  
tratto s'emerge  
a riavvertire il viaggio

giovedì 25 ottobre 2001

di piccoli pezzi  
la mente mia  
s'è colma  
che poi  
d'utilizzar  
volta per volta  
a costruir castelli  
di navigar bastioni e stanze  
vado al momento

giovedì 25 ottobre 2001  
16 e 55  
montecompatri

e d'essere me  
torno centrale  
ma nulla è d'indicar  
di quale patria  
sono d'esilio

giovedì 25 ottobre 2001  
14 e 48  
via enrico fermi

ma di saper  
perché lo faccio  
ancora nulla  
che d'attrazione o di repulsa  
m'affilo a senso

giovedì 25 ottobre 2001  
16 e 57  
montecompatri

quanti traguardi ho perseguito  
ch'hanno lasciato  
pezzi e pezzi  
di strade  
senza più  
luogo d'intento

giovedì 25 ottobre 2001  
14 e 56  
via enrico fermi

quanto rileggo  
che di disposizione  
alla giurisdizione mia  
trovo risorse  
e poi destrezze coltivate  
e conoscenze insieme

giovedì 25 ottobre 2001  
17 e 22  
montecompatri

a sgretolare tutto  
massa di pezzi  
m'ho scritto in mente  
che poi  
uno per uno  
m'accettano d'illuso  
di brevi tratti  
da niente circondati

giovedì 25 ottobre 2001  
14 e 58  
via enrico fermi

e d'applicar quanto disposto  
che di fruir posso io stesso  
ma di crear progetti  
senso  
non trovo

giovedì 25 ottobre 2001  
17 e 27  
montecompatri

che quasi tutta la mia vita  
a transitar  
di piccoli tratti

giovedì 25 ottobre 2001  
15 e 05  
via enrico fermi

che di risposta trovo  
solo la pelle  
e me  
resto distante

giovedì 25 ottobre 2001  
17 e 28  
montecompatri

vita unitaria non faccio  
che mille sono  
i tratti d'andare

giovedì 25 ottobre 2001  
15 e 07  
via enrico fermi

ma di singolarità me  
tra tutto quanto in mente  
ho messo segno  
che di polarità a ognuno  
progetto d'armonia m'ho fatto  
ma poi è qualcosa  
che della pelle parla  
dentro la pelle  
e tra le pelli  
che d'arco di vita  
è solo il tempo

giovedì 25 ottobre 2001  
17 e 35  
montecompatri

ed ora  
guardo là  
dov'è mio figlio  
tratto di vita  
fino al presente  
che poi  
non vedo nulla  
di così avvenuto

giovedì 25 ottobre 2001  
17 e 45  
montecompatri

ch'anche per me  
fino al presente  
che poi  
d'immaginar  
nulla sorregge  
che tutto s'affolla  
senza figure

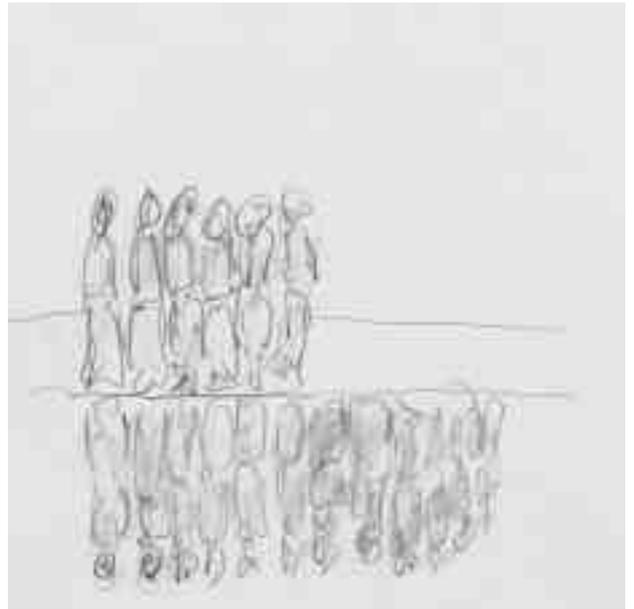
giovedì 25 ottobre 2001  
17 e 46  
montecompatri

e di tentar  
passaggio nel tempo  
d'immaginar  
resta senza supporto  
che del passato  
oramai  
c'è sempre stato

giovedì 25 ottobre 2001  
17 e 47  
montecompatri

che a immaginar  
mentre mi andavo  
quant'era intorno  
a supportar di scena e di filmato  
era compagno  
che di provare oltre il presente  
manca

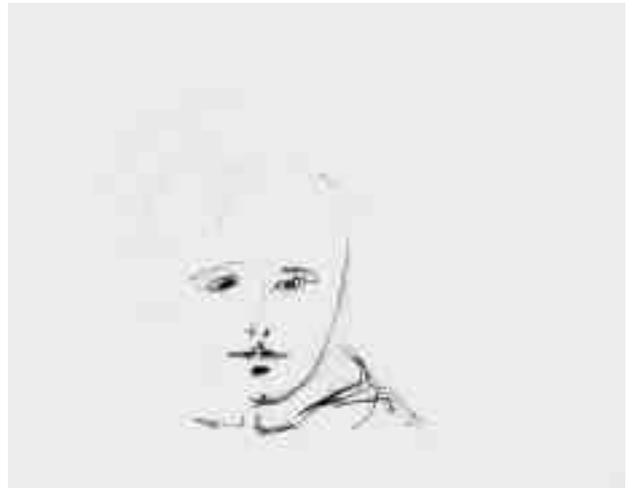
giovedì 25 ottobre 2001  
17 e 48  
montecompatri



giovedì 25 ottobre 2001

d'ovatta  
le scene avanti  
che pur dentro la pelle  
a provocar  
d'essere entrato altrove  
che là dov'ero  
e sono

venerdì 26 ottobre 2001  
0 e 31  
cocciano



di mille storie  
la vita mia  
m'ho teso  
e m'ho percorso  
ed anche tu  
d'entrare  
d'una di quelle  
saresti stata parte  
ma poi  
non appartieni a nulla  
e storia accesa  
torna in soffitta

venerdì 26 ottobre 2001  
9 e 34  
via enrico fermi

e gran sgomento  
dentro m'invade  
quando nel dubbio  
che compagnia d'allora  
è persa per sempre

venerdì 26 ottobre 2001  
22 e 35  
cocciano

di quella storia  
ancora sono  
che l'attuale  
è solo l'intervallo

venerdì 26 ottobre 2001  
22 e 36  
cocciano

che di passare  
da una storia all'altra  
potrei  
se d'esistenza  
l'esser convinto  
sorreggesse

venerdì 26 ottobre 2001  
10 e 30  
via enrico fermi

di posto mio che sono  
continuità d'allora  
che specchio totale  
mi feci  
d'aver coloro intorno

venerdì 26 ottobre 2001  
22 e 39  
cocciano

da qui a là  
d'utilizzar mi faccio  
spezzoni di scena  
che d'una o d'altra commedia  
prendo i passaggi

venerdì 26 ottobre 2001  
14 e 55  
via enrico fermi

l'idea ch'ognuno  
di allora  
che rivolgendo a me lo sguardo  
la provenienza mia dall'infinito  
come la loro  
che l'argomento  
era terzo

venerdì 26 ottobre 2001  
22 e 40  
cocciano

scena sempre presente  
vado vivendo  
che i personaggi  
so' appena usciti  
e quando al posto d'essi  
chiunque vi trovo  
calzo a coloro  
ed io  
torno lo stesso

venerdì 26 ottobre 2001  
22 e 31  
cocciano

che di qualunque storia  
fossi imputato  
d'esser chiamato  
chiaro distinguo era  
tra me alleato  
e l'essere stato di scena  
ch'era indagata

venerdì 26 ottobre 2001  
22 e 43  
cocciano

che sottostante  
sempre vissuto  
quanto d'allora vissi  
che a sovrapporre  
fu tentativo  
all'altre storie incontrate

venerdì 26 ottobre 2001  
22 e 32  
cocciano

che dopo  
quando altri incontrai  
rimase solamente  
d'esser l'imputato

venerdì 26 ottobre 2001  
22 e 44  
cocciano

la compagnia d'allora  
mai s'è interrotta  
ch'è solo sospesa

venerdì 26 ottobre 2001  
22 e 33  
cocciano

che di radici mie d'infinito  
e d'altrettanto ognuno  
d'idee di scambio  
saracinesca inesorabile  
d'oblio ci serra

venerdì 26 ottobre 2001  
22 e 45  
cocciano

ripristinar la condizione allora che noi di ritrovarci avremmo fatto	venerdì 26 ottobre 2001 22 e 47 cocciano	ma poi com'è che ho fatto che stessa provenienza anche di coloro fosse coscienza	sabato 27 ottobre 2001 10 e 24 montecompatri
che d'arrivar fino alla pelle sarebbe stato prima d'inizio	venerdì 26 ottobre 2001 22 e 48 cocciano	ma quel che è peggio continuità d'allora feci di storia con loro	sabato 27 ottobre 2001 10 e 25 montecompatri
che senza parole e senza idee d'oblio avveniva di tutto il dopo	venerdì 26 ottobre 2001 22 e 49 cocciano	e di sentir cadere tutto quando d'evento verso di me d'altro segnava	sabato 27 ottobre 2001 10 e 26 montecompatri
ma è di saltare tutto e di tornar da capo che quanto appresso è perso	venerdì 26 ottobre 2001 23 e 05 cocciano	in quelle circostanze solamente fu d'essere in scena che poi chi venne appresso nulla sapeva se non di quanto a sé stesso d'uguale era capitato	sabato 27 ottobre 2001 10 e 28 montecompatri
e quanto ho fatto fin qui ad aspettar ritorno dei miei ad adattar presenza mia dissimular d'esser dei loro ho fatto che tanto era per poco	venerdì 26 ottobre 2001 23 e 07 cocciano	sorgente e idea ancora concordi tra me e quanto d'aperto all'infinito oltre la pelle nei loro sguardi dalla mia parte	sabato 27 ottobre 2001 11 e 34 montecompatri
di scena allora d'esserci dentro e quanto nella mente loro d'originar da me quelle notizie	sabato 27 ottobre 2001 10 e 21 montecompatri	quando non ti ritrovi vista dentro che gl'occhi miei sembrano altrove di te qua dentro c'è il tuo infinito segreto che non dimentico mai	sabato 27 ottobre 2001 11 e 47 montecompatri
che in quelle menti di mia natura esser previsto sorgiva	sabato 27 ottobre 2001 10 e 22 montecompatri		

dentro spezzone  
ad orientare il passo  
che quando finisce  
non mi precede più l'attesa  
e cado

sabato 27 ottobre 2001  
23 e 04  
cocciano

d'essere dentro  
che di segnali  
è invaso spazio  
nella mia pelle  
da me abitato

domenica 28 ottobre 2001  
10 e 33  
montecompatri

dentro la squadra  
tempo che vince  
poi perde  
e spezzone finisce

sabato 27 ottobre 2001  
23 e 06  
cocciano

che centro d'essere  
è senza nome  
e la presenza  
non ha la forma

domenica 28 ottobre 2001  
11 e 43  
montecompatri

a restar fermo  
certo non cado  
che poi  
cosa ci faccio

sabato 27 ottobre 2001  
23 e 07  
cocciano

anime certe  
e menti abbandonate a  
a interferenza

lunedì 29 ottobre 2001  
7 e 31  
via enrico fermi

ed anche qui  
segnale avviene  
che d'argomento  
son tanti  
ove s'avviene

sabato 27 ottobre 2001  
23 e 08  
cocciano

e sono in mezzo  
e ci rimango  
che quanto di quel tempo  
non ritrovando  
ad evitar gl'incontri  
mi diedi

lunedì 29 ottobre 2001  
7 e 35  
via enrico fermi

a pezzi  
a entrar d'ambiente  
cremagliera  
dente per dente  
chiama

sabato 27 ottobre 2001  
23 e 47  
cocciano

e insieme a me  
coloro intorno  
che gruppo a gruppo  
fino a tornar racconti

lunedì 29 ottobre 2001  
7 e 38  
via enrico fermi

a tornar fermo  
non so partire  
d'andar per gli spezzoni  
cado nel nulla  
e tela bianca  
torno

domenica 28 ottobre 2001  
9 e 52  
montecompatri

di memoria è fatto il sostegno  
che quanto allora  
e ancora adesso  
d'emergere segnali  
rende periglio  
e a suggerir la fuga o attacco  
ingegna

domenica 28 ottobre 2001  
10 e 14  
montecompatri

andri



quel che dagl'occhi  
l'uno dell'altro  
fino all'estremo  
o te o io

lunedì 29 ottobre 2001  
8 e 11  
via enrico fermi

ma chi c'è dentro  
in quelle pelli  
insieme a quelle menti

lunedì 29 ottobre 2001  
8 e 12  
via enrico fermi

d'entrar nella lettura  
di quanto della scena  
materia di sorgiva  
crea

lunedì 29 ottobre 2001  
8 e 18  
via enrico fermi



strati  
uno sull'altro  
che di reagir  
sono creazione

lunedì 29 ottobre 2001  
8 e 34  
via enrico fermi

e fin d'allora  
era così com'ora  
che a non aver lo sguardo dentro la scena  
di prossimo spazio  
senza presente  
avanzavo  
e d'avanzar mi faccio ancora

lunedì 29 ottobre 2001  
9 e 11  
via enrico fermi

e a rimanere in volo  
dentro gli strati  
che a suggerir l'andare  
fanno canale

lunedì 29 ottobre 2001  
9 e 30  
via enrico fermi

ch'è sempre stato  
ed io non lo sapevo  
d'eco avvertito  
che a mantener lontano  
quella sorgente  
ho fatto di tutto

lunedì 29 ottobre 2001  
8 e 08  
via enrico fermi



d'aver primato di vita  
mi sono perso  
che di salir  
strato per strato  
ch'io stesso  
m'ho creato

lunedì 29 ottobre 2001  
9 e 34  
via enrico fermi



e d'incontrar chiunque  
e fare scena insieme  
che a ritrovar storia celata  
tornare a casa  
d'avvertir  
m'avviene

lunedì 29 ottobre 2001  
9 e 35  
via enrico fermi

e cassetiera ho fatto  
dal basso all'alto  
una sull'altra

lunedì 29 ottobre 2001  
9 e 36  
via enrico fermi



e ognuno  
cassetiera ha fatto  
che di violar le sottostanti  
fanno l'uno con l'altro

lunedì 29 ottobre 2001  
9 e 37  
via enrico fermi

che d'incontrarsi  
a confrontar gli strati  
d'estemporaneità presenza  
moti d'umore  
amore o guerra  
s'avviene

lunedì 29 ottobre 2001  
9 e 39  
via enrico fermi

e sono qui  
in mezzo a ognuno  
che come me  
la mente  
a strati  
ha coltivato

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 00  
via enrico fermi

d'avvicinar chiunque  
che di comunicar cassetto  
uno per volta  
o tutti insieme  
solo dell'alto  
di gran violenza  
poi  
m'accorgo

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 06  
via enrico fermi

d'essere primo  
o d'essere secondo  
che dei cassettei  
pieni di roba  
d'impatto  
divengono ambiente

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 08  
via enrico fermi

e di disegno terzo  
m'ho fatto  
ma ancora  
solo di me  
so farmi specchio  
che di coloro  
solo presunto

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 40  
via enrico fermi

e quel che faccio con te  
a che mi serve  
se poi  
del resto  
d'obliar m'ingegno

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 09  
via enrico fermi

che d'essi  
vedo solo la pelle  
e poi  
dei movimenti loro e le parole  
faccio la scena  
che a ritrovar davanti  
diviene filtro  
a spender la mia

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 45  
via enrico fermi

che d'esser solo con te  
di tutto il resto  
con loro  
perdo

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 10  
via enrico fermi

mi sei davanti  
ma te  
solo di forma  
avverto  
e d'espressione tua  
coi contenuti miei  
trasduco

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 52  
via enrico fermi

che di trovar gli strati  
già in forma di vita  
d'argomentar chiuso in sé stesso  
d'unicità  
m'appare

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 26  
via enrico fermi

dal limitar del pozzo tuo  
di sporgermi  
è il massimo che faccio  
che poi d'oscuro  
al posto tuo  
dell'ombra m'accontento

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 54  
via enrico fermi

e se dell'altro  
forma di vita  
a interferir di stesso spazio  
dov'è la mia  
d'uguale o di diversa  
amore o guerra

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 27  
via enrico fermi

e d'altrettanto  
che la presenza mia  
d'essi diviene

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 00  
via enrico fermi

che a far la disgiunzione delle parti  
e a costruir vita evoluta  
gran resistenza  
dentro di me e d'ognuno  
nata s'incontra

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 28  
via enrico fermi

eppure è certo  
che quanto per me  
anche per loro  
son d'altrettanto  
le parti d'esistenza

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 03  
via enrico fermi

e di reagir m'avverto  
a chi  
se pur completo  
chiusa ha la porta

lunedì 29 ottobre 2001  
10 e 31  
via enrico fermi

d'esserci vicini  
che di specchiar le parti  
intuisco  
ma di dirimpettar  
non mi riesce  
quando davanti

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 06  
via enrico fermi

che d'osservar  
le sue movenze  
la mente mia  
si fa futuro  
senza di me  
e neanche di lui

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 30  
via enrico fermi

e quando lui e chiunque  
a tiro d'occhio incontro  
che solo  
d'evocazione mia  
sono le parti  
e del concerto  
d'umori  
dentro la pelle mia  
dico di lui

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 22  
via enrico fermi

e a trapassar di filtro divenuto  
o di restar fermo di qua  
somma d'umori miei  
di lui  
faccio ritratto

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 40  
via enrico fermi

e del bilancio mio d'essere  
davanti a lui  
è a lui  
che metto veste

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 23  
via enrico fermi

dei flussi miei  
d'estemporaneo stampo  
d'identità  
egli diviene

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 42  
via enrico fermi

dei flussi miei  
fermi o favoriti  
d'umore risultante  
d'appello  
faccio di lui

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 24  
via enrico fermi

ed amo  
o faccio guerra  
per quanto i flussi  
davanti a lui  
si fanno qualità di danza

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 45  
via enrico fermi

che forma mia di vita  
ad evocar concordi o contro  
nel tempo suo  
che lungo o corto  
progetto in conseguenza

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 28  
via enrico fermi

ma quando  
non c'è ombra  
ma solo il mio volume  
m'emerge vuoto intorno  
fino a infinito

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 29  
via enrico fermi



di mia espansione  
la giostra di scena  
solamente  
che quanto di lui  
dal centro suo  
d'essere  
nulla percepisco

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 49  
via enrico fermi

che di saper chi sei  
solo il tuo soffio  
lieve ritrovo  
tra tutte l'attenzioni  
che dentro faccio

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 59  
via enrico fermi

che solitari  
ognuno di noi  
di comparire e scomparire  
d'essere spazio  
del si e del no  
della presenza  
d'altri  
a progettare  
ci andiamo

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 52  
via enrico fermi

di prospettiva mia  
son l'egoista  
che d'essa solamente  
avverto i segni

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 18  
via enrico fermi

che lui ed ognuno  
non ho mai visto  
d'essere lui  
e d'essere ognuno

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 52  
via enrico fermi

ad incontrar d'ognuno  
alla mia mente lascio editare  
e resto fuori d'esso  
che singolarità di lui  
d'oblio  
m'ignoro

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 20  
via enrico fermi

gl'occhi di dentro  
girati ancora  
solamente  
verso di me  
che sono dentro

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 53  
via enrico fermi

d'altrui centralità  
non guardo nulla  
che la mia mente  
colma d'adesso  
verso dov'è che sono centro  
da dentro a dentro  
sempre s'espone

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 22  
via enrico fermi

e a navigar  
l'andare faccio  
che d'espansione  
tra i massi  
fatti degli'altri

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 56  
via enrico fermi

che timidi segni faccio  
d'andar cercando  
dirimpettar con altri

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 25  
via enrico fermi

che la ragione scopro  
di non aver mai visto nessuno

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 57  
via enrico fermi

guerre d'idee mai ricevute  
che di saltare tutto  
solo i conclusi  
fanno il sentire

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 27  
via enrico fermi

che ancora  
solo di me  
m'avverto riproietto  
d'andare o non andare

lunedì 29 ottobre 2001  
11 e 58  
via enrico fermi

padre nostro che sei d'immenso  
d'esser rimasto circondato  
del grande dono  
fatto di mente  
non ho capito niente

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 36  
via enrico fermi

d'oltre la pelle  
che d'esser trasduttore  
a trasparir dal fuori  
e a trapassar la mente  
verso di me  
d'ombreggiatura  
giunge notizia

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 37  
via enrico fermi

spazio d'intorno  
esiste  
che di fantasmi  
è incontro

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 38  
via enrico fermi

e poi  
d'insistere domanda  
di forme come la mia  
sembra si tratti

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 39  
via enrico fermi

che d'essere agitati  
nei moti  
d'osmosi  
l'esser capitato  
anch'io  
son mosso  
e movo altri

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 40  
via enrico fermi

e come per me  
che so' dentro la pelle  
anche per quelle  
dev'esserci qualcuno  
ad abitarle

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 41  
via enrico fermi

che nuovo ciclo  
a rifare  
con quanto dell'idea  
d'altri abitanti

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 42  
via enrico fermi



lunedì 29 ottobre 2001

d'aver creato in mente  
spazi d'ampolla  
d'evocazione  
ognuna d'esse  
schermo d'oblio al resto  
s'avanza a tutto

lunedì 29 ottobre 2001  
12 e 52  
via enrico fermi

di ricominciar da capo  
a fare il giro  
che quanto presi d'allora  
d'essere me  
uno soltanto  
manca

lunedì 29 ottobre 2001  
13 e 34  
via enrico fermi



cucciolo di gazzella corre  
a mantener giusta distanza con madre  
che spazio lascia  
correndo altrove

lunedì 29 ottobre 2001  
15 e 52  
via enrico fermi

poi c'è il leone  
a far di compagnia alla scena  
che d'emozione  
e della corsa  
anch'esso parte diviene

lunedì 29 ottobre 2001  
15 e 53  
via enrico fermi

madre che corre  
ed il leone  
e cucciolo corre

lunedì 29 ottobre 2001  
15 e 54  
via enrico fermi

che quando  
madre non c'è  
e c'è il leone  
cucciolo corre  
a ritrovar giusta distanza da madre

lunedì 29 ottobre 2001  
15 e 55  
via enrico fermi

di nostalgia esser condotto  
un anno fa  
in questo stesso luogo

lunedì 29 ottobre 2001  
17 e 12  
frascati

che sodalizio  
in luogo appartato  
che poi d'uscire  
per essere in mezzo

lunedì 29 ottobre 2001  
17 e 13  
frascati

che quella porta  
era il confine  
e tra le mura  
un pezzo  
di spazio di dio

lunedì 29 ottobre 2001  
17 e 14  
frascati

storie e ambientazioni  
e dei copioni in mente  
e ognuno

martedì 30 ottobre 2001  
7 e 18  
via enrico fermi

a ritrovar l'ambiente  
come l'attesi  
ed i pensieri  
che a far l'azione  
di stessa storia  
d'azione rispondevano coloro

martedì 30 ottobre 2001  
7 e 24  
via enrico fermi

di scena dentro a ricoprir sé stessa fuori  
che d'essere uguali  
ambiente s'avveniva

martedì 30 ottobre 2001  
7 e 26  
via enrico fermi

ch'adesso  
storie diverse  
per stesse cose  
ed è per me  
sempre aggressione

martedì 30 ottobre 2001  
7 e 28  
via enrico fermi

e d'esser d'ingresso tra loro  
a scomparir d'ambiente avverto  
che storie  
sono diverse

martedì 30 ottobre 2001  
7 e 36  
via enrico fermi

d'idee  
a costruir sopra l'idee  
che dell'originale  
ho perso il contatto

martedì 30 ottobre 2001  
13 e 55  
via enrico fermi

