

181 "me e giasone"

mercoledì 22 ottobre 2014 0 e 00

di quanto d'organismo
è a galleggiar della lavagna
son d'imputar che cosa e a chi

mercoledì 22 ottobre 2014
0 e 00

ad incontrare te
il presente tuo del dopo
t'ho sequestrato

mercoledì 22 ottobre 2014
0 e 02

che a sceneggiar del dentro mio di mimatore
il tempo mio di dopo
mi fo di popolato

mercoledì 22 ottobre 2014
0 e 04

a sceneggiar la vita a me
duplico sempre
chi fo d'incontro

mercoledì 22 ottobre 2014
0 e 06

a concepir delli miei dopo
ho sequestrato quanti
ad improntare i miei drammi

mercoledì 22 ottobre 2014
0 e 08

mille costumi
e le quadriglie a premio

mercoledì 22 ottobre 2014
8 e 00

per quanto dentro
m'ho trovato a scena
di volta in volta
di quella
so' di soggetto

mercoledì 22 ottobre 2014
8 e 02

*della metaidea
e della coincidenza*

*9 febbraio 2006
22 e 05*

*storie interrotte
e delle metaidea incapaci*

*9 giugno 2006
14 e 21*

*di metaidea s'è fatta
che adesso
di scene sue intermedie
debbo il progetto*

*26 settembre 2006
10 e 57*

*a metaidea lontana
il corpo mio
già m'è transusto*

*1 luglio 2007
13 e 34*

*di metaidea
d'apparizione a me
sembra possa anche parlare*

*8 aprile 2008
20 e 30*

moti interiori e sintesi metaideali delle sequenze ambulative a far coincidere

*11 dicembre 2010
9 e 14*

adegualità e inadegualità soggettuali a sostenere lo spazio ideale quando diviene metaideale

*12 dicembre 2010
10 e 36*

delle capacità cognitive del mio corpo alla gemmazione metaideale degli itinerari

*21 marzo 2011
20 e 02*

dei cicli metaideali che nel mio corpo e l'uguagliare ad esaudire

*21 marzo 2011
20 e 04*

delle condizioni a circostanziare l'esaudizione e delle fasi metaideali

*21 marzo 2011
20 e 06*

*a concepir cosa m'aspetta
di virtualità
mi fo
già vincitore*

*mercoledì 22 ottobre 2014
18 e 00*

*a concepir cosa m'aspetta
di virtualità
mi fo
già perditoro*

*mercoledì 22 ottobre 2014
18 e 02*

quel che sta scenando
il volume mio
di dentro la mia pelle

giovedì 23 ottobre 2014
9 e 00

che di marionettar
di dentro la mia pelle
so' trattenuto a quanto

giovedì 23 ottobre 2014
9 e 02

il volume mio di dentro la mia pelle
che fin da quando
di divampando esso
faceva di me
obbligato testimone

giovedì 23 ottobre 2014
9 e 04

quando divampando dentro

giovedì 23 ottobre 2014
9 e 06

restare indietro
alla mie stesse
scenerie

giovedì 23 ottobre 2014
9 e 08

quando
di dentro la mia carne
non c'è mimo
per l'appresso
a scivolarmi avanti

giovedì 23 ottobre 2014
9 e 10

*che quando m'accorsi
quelle figure eran già fatte
e marionettar
vidi l'andar pensieri e mosse e tempo
15 luglio 2001
17 e 01*

*te nascheno l'idee
che poi
puro
te le racconti
ma quer ch'è peggio
anche ce credi*

*10 ottobre 2001
10 e 10*

macchine viventi
e l'intelligere organisma

giovedì 23 ottobre 2014
20 e 00

*il corpo mio
che d'unico organismo
d'intelligenza
è fatto*

*10 agosto 2004
7 e 46*

*che il corpo mio fatto di vita
d'intelligenza
è l'organismo*

*5 febbraio 2008
8 e 26*

quando al posto di me
senza di me
a concepire
è l'intelligere organisma del mio corpo

venerdì 24 ottobre 2014
18 e 00

della vita organisma
che m'ho trovato in agio
e poi
cos'è ch'è me

venerdì 24 ottobre 2014
18 e 02

l'organismo vivente
che ogni giorno
riincontro intorno

venerdì 24 ottobre 2014
18 e 04



*che senza remi né porto
di braccia a tentar mi presi
d'essere fermo
a intorno*

*27 giugno 2001
11 e 28*

*tutto m'è intorno
e centro avvengo
che di continuare
dell'infinito
forma diviene
da dentro*

*4 luglio 2001
8 e 18*

interferire organismo
e sentimento sofferto

sabato 25 ottobre 2014
21 e 00

la quantità di un organismo
e la dimensione di una interferenza
che in un organismo
si va svolgendo

sabato 25 ottobre 2014
21 e 02

la voce di una interferenza
e quanto fin qui
ho chiamato sentimento

sabato 25 ottobre 2014
21 e 04



*il giorno dopo la morte del mio corpo
con gl'occhi del mio corpo guardo
e la sua mente
a me pronuncia sentimenti*

*22 gennaio 2002
9 e 05*

di quanto intorno scorre
dentro mi scorre
e al concertar di sentimento
galleggio

21 marzo 2002
22 e 32

ed è la mente a parlare
che quanto custodisce e passa
volta per volta
di risonar contrasto o consonanza
a me
invia i sapori

10 giugno 2002
23 e 36

l'avvenendo e il registrando

sabato 25 ottobre 2014
22 e 00

quando
il registrato reversa al sensore che l'ha ingressato

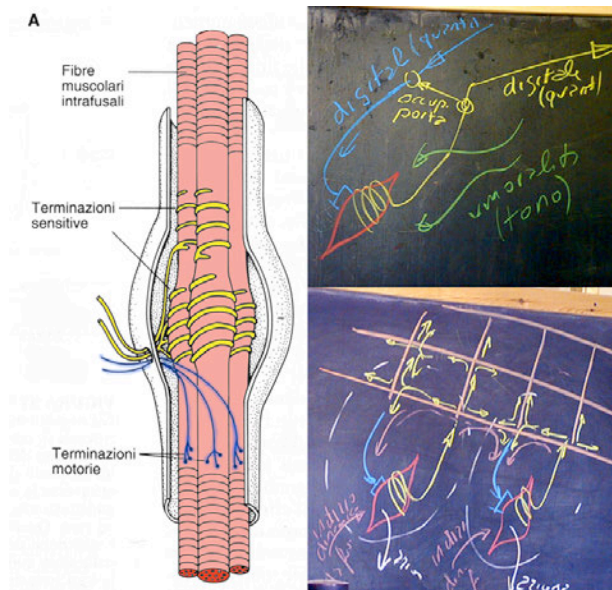
sabato 25 ottobre 2014
22 e 02

quando il sensore
si fa amplificatore

sabato 25 ottobre 2014
22 e 04

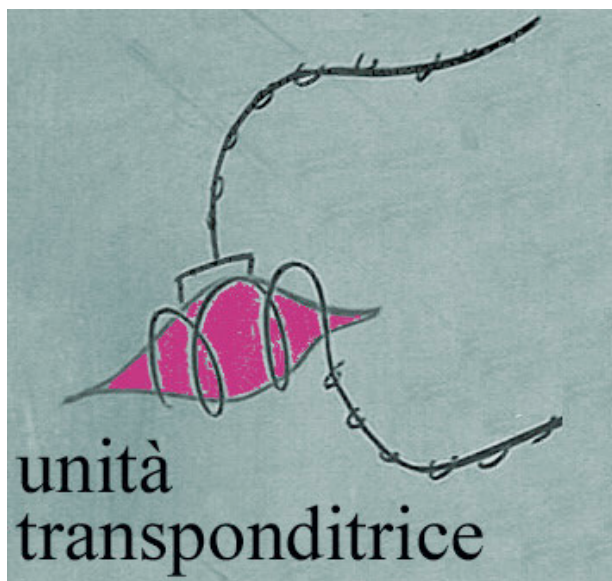
quando il sensore
fa parte
di un autoamplificatore

sabato 25 ottobre 2014
22 e 06



quando il sensore
è un transponditore

sabato 25 ottobre 2014
22 e 08



sabato 25 ottobre 2014

il corpo mio
concluso di sé
nella sua pelle
a interferir
con che l'incontra

domenica 26 ottobre 2014
17 e 00

il corpo mio delle due reti
e degli interferir
dei transpondare
che avviene in questo
a risonare

domenica 26 ottobre 2014
22 e 00

*ruota di mente
e quel che d'allucinar produce
che di sforar progettazione
mostri m'illude*

*1 ottobre 2002
19 e 30*

*ruota di mente
accende la storia*

.....

*3 ottobre 2002
21 e 57*

*che ruota di mente
piccole parti accresce
fino alla storia*

*4 ottobre 2002
8 e 19*

*del funzionar ruota di mente
di scena accesa mi ritrovo dentro*

.....

*4 ottobre 2002
12 e 57*

*ruota di mente
che dei sospesi
a riproporre gl'argomenti
porta sul fronte*

*5 ottobre 2002
10 e 20*

di risonar li transpondare
il corpo mio organisma
di dentro a sé
spazia
d'attorniare me
d'ideare

lunedì 27 ottobre 2014
9 e 00

di dentro l'ideare
a risonare
so' sempre allucinato

lunedì 27 ottobre 2014
9 e 02

che poi
a navigar d'allucinari
di ragionare
ne fo
a crear drammi
anche i montari

lunedì 27 ottobre 2014
9 e 04

quando a non soffermo me
alle mie intellette allucinazioni organisme
il corpo mio
da sé
va di per sé
medesimato d'esse

lunedì 27 ottobre 2014
9 e 06

ruota di mente
che a funzionar di suo connaturale
produce in sé
della risorsa a me
l'allucinari

lunedì 27 ottobre 2014
10 e 00

l'allucinari a me
ovvero
d'offerta a me
sono i progetti

lunedì 27 ottobre 2014
10 e 02

che fin dalla comparsa allora
d'andar di preceduto dentro
quell'allucinari
me le scambiai d'ispirazione

lunedì 27 ottobre 2014
10 e 04

il tempo mio d'adesso
e dello provenir
dei miei racconti dentro

lunedì 27 ottobre 2014
20 e 00

storie mai lette
ma mille volte
reiterate

lunedì 27 ottobre 2014
20 e 02

storie
che la mia vita
reitera da sé

lunedì 27 ottobre 2014
20 e 04

*di scena attuale
l'intera storia si staglia
che d'oltre il tempo
senza di me
s'andrà*

*30 novembre 2000
18 e 17*

*d'esercitar la vita
che d'animar storie tra tante
di repertorio mai scelto
emerge e va*

*3 dicembre 2000
8 e 29*

*differenziar le parti
tra storia in atto fino a futuro
e il palco è senza le scene*

*4 dicembre 2000
16 e 16*

il corpo mio
vuoto di scene
che poi
volta per volta
il corpo mio
divie' le scene

lunedì 27 ottobre 2014
22 e 00

il corpo mio
s'inscena
e me
so' l'interpretare d'esse

lunedì 27 ottobre 2014
22 e 02

*un mondo estraneo dal quale mi difendo
interprete d'altra commedia
mi ritrovo in questa*

23 ottobre 1974

*scene
spezzoni di scene
parti confuse di mille commedie sconosciute agli interpreti autori
seguite ed inseguite
sfuggite e cercate
sperate e disperate*

16 giugno 1979

*il copione al quale somigliavo le mie azioni
ma non conducono catarsi per l'interprete attore
28 luglio 1980*

*interpretare le stelle nel piacere di un appello prima di me
26 dicembre 1985*

*un'idea per quel vertice
l'averla dentro per essere vertice
affacciarmi dentro e trovare buio
l'ipotesi di me
scene
interprete ed autore
nessuno
buio
corpo senza principio
ape operaia senza traccia*

5 ottobre 1987

*osservatore
non conosco questo osservatore
il progetto non è mio*

17 ottobre 1987

dentro lo spazio a cui m'avverto interiore

lunedì 27 ottobre 2014
23 e 00



lunedì 27 ottobre 2014

a favore dell'intelligere organico
non essermi accorto di esistere

martedì 28 ottobre 2014
8 e 00

chi
e il corpo mio vivente intorno

martedì 28 ottobre 2014
8 e 02

quando il corpo mio
m'è intorno

martedì 28 ottobre 2014
8 e 04

quando il corpo mio
m'è silenzioso intorno

martedì 28 ottobre 2014
8 e 06

quando il corpo mio
non c'è intorno

martedì 28 ottobre 2014
8 e 08

me
e il corpo mio vivente
che ho intorno

martedì 28 ottobre 2014
8 e 10

comunicar tra me e il corpo mio
19 agosto 2005
22 e 49

di virtualità
tra il corpo mio e quanto intorno
di metafisicità
tra me e il corpo mio vivente
25 marzo 2008
22 e 16

me
e il corpo mio pensante
24 marzo 2009
18 e 02

me
e il corpo mio cablato
che poi
la memoria sedimentale per entrambi
20 settembre 2009
15 e 02

me
e il corpo mio in commedia
8 dicembre 2009
13 e 36

me e il corpo mio
che il corpo mio è una complessa equazione cablata
12 gennaio 2010
14 e 00

me
e il corpo mio
medesimo
dalla sua mente

martedì 28 ottobre 2014
8 e 12

me
e il corpo mio
medesimo alla sua mente

martedì 28 ottobre 2014
8 e 14

me e il corpo mio che compie rieditandi
12 febbraio 2011
9 e 06



martedì 28 ottobre 2014