momenti "trentotto"

29 aprile 2007 16 e 28
18 settembre 2007 21 e 10

il futuro d'adesso
fatto di adesso

domenica 29 aprile 2007
16 e 28

sono qui
gl'alberi intorno
la neve del freddo
che il ciclo promette

domenica 29 aprile 2007
16 e 30

cicli di presente
fatti di lampi

domenica 29 aprile 2007
16 e 32

di giorno e di notte
di vita e di niente

domenica 29 aprile 2007
17 e 23

presente e presente
di scena e di scena

domenica 29 aprile 2007
17 e 25

di scena
è l'adesso

domenica 29 aprile 2007
17 e 27

da dentro la scena
c'è solo la scena

domenica 29 aprile 2007
17 e 29

d'ologramma la scena
e c'è solo ologramma

domenica 29 aprile 2007
17 e 31

d'ologramma
finch'è ologramma
non esco
ma lo scorro

domenica 29 aprile 2007
18 e 00

ologrammi fatti di aver visto
e poi inventato

domenica 29 aprile 2007
18 e 02

l'ologrammi
se pur l'emulati di nulla

domenica 29 aprile 2007
18 e 04

me e l'ologrammi

domenica 29 aprile 2007
18 e 40

me
l'ologrammi
e la coscenza

domenica 29 aprile 2007
18 e 42

vita di maschio
che mi sarei dovuto trovare

domenica 29 aprile 2007
20 e 30

d'intelligenza
nelle storie
mi sarei dovuto creare una parte

domenica 29 aprile 2007
20 e 32

il corpo mio
che a interpretar la parte
di mio
nei suoi pensieri
non avrebbe avuto più niente
domenica 29 aprile 2007
20 e 34

a quando quel tempo
che a traguardar che m'aspettava
era dar via
l'intelligenza e il corpo mio
domenica 29 aprile 2007
20 e 36

come avrei potuto rimanere fuori della scomparsa
se tutto quanto era a svolgersi nei teatri
domenica 29 aprile 2007
21 e 26

scene ologramme
e quanto m'è di prora
lunedì 30 aprile 2007
8 e 18

scena di prora
che a proseguire ad essa
il corpo mio
d'ologrammato moto
avverto strappato
lunedì 30 aprile 2007
8 e 20

so' ancora qua
ma il corpo mio
d'ologrammato moto
d'ologrammata scena
di quell'ambiente
diviene quello
lunedì 30 aprile 2007
8 e 22

re nel mio corpo
che l'idee
sarebbero state mie
lunedì 30 aprile 2007
21 e 00

ma poi
l'idee
son divenute colla
lunedì 30 aprile 2007
21 e 02

vischio per topi
l'idee
quando dentro s'espande
lunedì 30 aprile 2007
21 e 04

che poi
d'ambientazione
l'idee che porto
so' come quelle che portano loro
lunedì 30 aprile 2007
21 e 06

che del concomitar quinte e fondali
barattoli di colla
son d'invischiar tutte le mosse
di mio e di loro
lunedì 30 aprile 2007
21 e 08

d'esser principio ognuno
ma poi
i barattoli di colla
lunedì 30 aprile 2007
21 e 10

quando d'allora
d'essere qua
e le mete in coloro
martedì 1 maggio 2007
14 e 01

sono ancora fuori dei campi
ma come posso rinunciare ai frutti dei campi
martedì 1 maggio 2007
14 e 03

l'ologrammi so' senza le figure
che le figure
so' quelle che tornano da fuori
martedì 1 maggio 2007
14 e 05

del corpo mio
in cosa debbo produrlo
che le figure
vorrei fossero me
martedì 1 maggio 2007
14 e 07

abiti vischiosi dentro
che d'eseguir le mosse
il corpo mio
farebbe anche da sé
martedì 1 maggio 2007
14 e 23

da me
che ci sto a fare
ma in mezzo a quanti
resto di vischio
martedì 1 maggio 2007
16 e 03

cos'è l'homo che indosso
e poi
a saper cosa ci faccio
martedì 1 maggio 2007
16 e 05

ma di brandir d'homo le mosse
e a tenzonar dentro le gare
comunque di me
nulla è cambiato

martedì 1 maggio 2007
18 e 00

scene mentali
che dall'ovile fino a sul trono
comunque di me
nulla è cambiato

martedì 1 maggio 2007
18 e 02

pastore o re
a proferir la parte
me
resto lo stesso

martedì 1 maggio 2007
18 e 03

me
sempre lo stesso
che le scene fatte dell'homo
fa solo il repertorio

martedì 1 maggio 2007
18 e 04

me
sempre lo stesso
che l'homo mio fatto di cosa
nasce e si more

martedì 1 maggio 2007
18 e 06

che me
a rimaner qui dentro tutto 'sto tempo
dell'homo il perché
è solo un temporale

martedì 1 maggio 2007
18 e 08

conosciuto dagl'altri
sconosciuto dagl'altri
ma d'essere
com'è che non entro

martedì 1 maggio 2007
18 e 23

assisto a tutto
per tutto il tempo dell'homo

martedì 1 maggio 2007
18 e 57

ma poi
com'è che m'ho immedesimato d'essi

martedì 1 maggio 2007
18 e 59

ad incontrar quanti ho incontrato
dei sé fatti di io
non ebbi a disgiunzione i me

martedì 1 maggio 2007
19 e 04

e come allora
ad incontrar ch'incontro adesso
si mostra fatto solo di io

martedì 1 maggio 2007
19 e 09

che pure in chiesa
colui che incontro
d'anima parla
e d'un fratello

martedì 1 maggio 2007
19 e 13

ma poi
d'essere me prima del corpo
ad incontrar quanti ho incontrato
da tutti quanti
non l'ho trovato manifesto

martedì 1 maggio 2007
19 e 15

idee di scena
le loro
che a disegnar comportamenti
facean solo contesti

martedì 1 maggio 2007
20 e 12

i personaggi e le battute
le mosse e le parole
che di relativar l'interpretare
erano al giusto
oppure al peccato

martedì 1 maggio 2007
20 e 14

parole di scena
piedi sui palchi
ma chi fossero davvero
di dentro quei racconti
di singolarità fatta d'immenso
nulla notavo

martedì 1 maggio 2007
20 e 22

presuntuosi pupazzi
che parlano di dio

martedì 1 maggio 2007
20 e 24

l'attività per i primordi
e delle gerarchie solitarie

mercoledì 2 maggio 2007
7 e 54

l'attività per i primordi
e delle gerarchie solidali

mercoledì 2 maggio 2007
7 e 56

che da solitario ognuno
a intorno
gli so' comparsi solo specchi

mercoledì 2 maggio 2007
7 e 58

scene a primordio
che l'homo
di singolarità animale
fa d'organizzo

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 05

d'estemporaneità della vita
a ritrattar costante
focalità a volume del corpo
è singolarità animale

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 08

d'eternità di prima e intorno e poi
è singolarità d'immenso

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 10

che poi
d'entrambi
dell'estemporaneità dell'intelletto
fa condiviso

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 12

singolarità animale
e singolarità d'immenso

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 16

di singolarità animale
di stesso intelletto
e me d'immenso
possiamo metterci in accordo

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 27

a bilanciar d'essere entrambi
che poi
dell'intenzioni
le sue
d'homo animale
e delle mie
d'immenso

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 29

ma poi
fin qui
a bilanciare
gl'ho reso sempre ragione agl'atti

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 31

che per un po'
per ogni volta
solo resistenza ho fatto

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 33

d'autonomia di vita
il corpo mio animale
di formule per sé
dell'intelletto
ha fatto il completo

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 42

che me
a progredir dell'intenzioni mie d'immenso
sono rimasto indietro

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 44

di singolarità animale
so' l'intenzioni in sé
che poi
di discernimento
so' l'intenzioni mie d'immenso

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 56

padre nostro che sei d'immenso
la parte mia d'immenso
a rimaner dentro la vita
e a non trovar della mia pelle
l'ho fatta d'esilio

mercoledì 2 maggio 2007
8 e 58

il corpo mio animale
e l'intenzioni sue a primordi

mercoledì 2 maggio 2007
9 e 00

che me
d'attraversar di questo
dell'intenzioni mie
non m'ero accorto

mercoledì 2 maggio 2007
9 e 02

che a far di confusione
tra l'intenzioni sue a primordi
e l'intenzioni mie d'immenso
d'egosità di homo
l'ho resa anche per me

mercoledì 2 maggio 2007
9 e 04

a distillare l'homo
che poi
entro anche me

mercoledì 2 maggio 2007
9 e 07

il corpo mio ch'ha fame
che degl'appunti suoi che s'è fatto
chiede i percorsi

mercoledì 2 maggio 2007
9 e 09

ma d'essere me
d'originale
d'utilizzar l'appunti
e di crearne altri
cercare nuovo
posso quel cibo

mercoledì 2 maggio 2007
9 e 11

il corpo mio da sé
d'armonizzar con quanto intorno
monta l'appunti
e a intrinsecar
s'espande d'intenzione

mercoledì 2 maggio 2007
9 e 15

d'alimentar coloro intorno
non ho la voce

mercoledì 2 maggio 2007
19 e 12
montecompatri

che lo strumento adatto
da frantumato
s'è fermato

mercoledì 2 maggio 2007
19 e 14

d'alimentar d'opere mie la scena
l'opere mie
non posso più renderle adatte

mercoledì 2 maggio 2007
19 e 18

procurar dentro di loro
stati d'amore

mercoledì 2 maggio 2007
19 e 24

strada diversa
che d'altrimenti
so' un ingranaggio

mercoledì 2 maggio 2007
19 e 26

a divenir canale
moduli all'ingresso
compilo durante

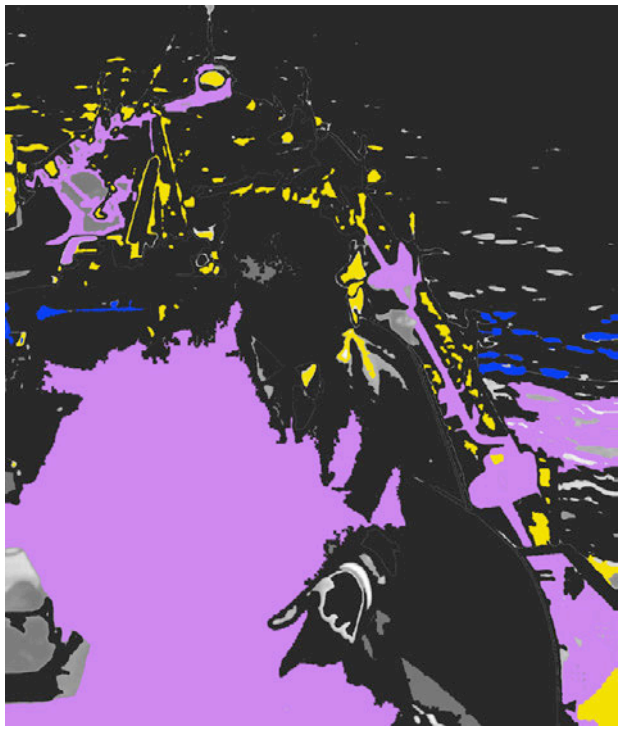
mercoledì 2 maggio 2007
19 e 28

ad eseguir pratiche immesse
resto per sempre

mercoledì 2 maggio 2007
19 e 30

ma quel ch'è peggio
chiedo pratiche
perché possa eseguirle

mercoledì 2 maggio 2007
18 e 32
montecompatri



giovedì 3 maggio 2007

di me
e chi
d'autonomia animale
d'intelletto s'è compiuto

giovedì 3 maggio 2007
17 e 21

ma poi
m'accorgo dell'idee
giovedì 3 maggio 2007
19 e 20

l'idea del corpo mio e dell'idee
che poi
d'idea dell'idee
m'accorgo anche di questa
giovedì 3 maggio 2007
19 e 24

e non sono un'idea
giovedì 3 maggio 2007
19 e 26

diverso dall'idee
m'assisto all'idee
giovedì 3 maggio 2007
19 e 28

una volta
coloro credetti sapessero
di quanto del loro parlare
giovedì 3 maggio 2007
22 e 00

di dio
e di nuovo
verso di dio
giovedì 3 maggio 2007
22 e 02

che me
di sapere chi fossi
fui d'avvertir d'esser sicuro
giovedì 3 maggio 2007
22 e 04

le singolarità e l'intenzioni
venerdì 4 maggio 2007
8 e 19

emulazione ed ambiente
che a coincidenza
fa l'intenzione e poi l'azione
venerdì 4 maggio 2007
8 e 21

il corpo mio
e la piattaforma che si porta appresso
sabato 5 maggio 2007
09 e 42

il tempo dell'inizio
che della piattaforma
c'era solo lo spazio
sabato 5 maggio 2007
9 e 50

di soli fogli bianchi
che il tempo mio a memoria
di quanto adesso è scritto
nulla era avvenuto
sabato 5 maggio 2007
9 e 54

d'erroneità
a comparar la conoscenza
di me e di chi m'incontrai
creai la valoranza
sabato 5 maggio 2007
10 e 00

la piattaforma mia d'intelligenza
la piattaforma tua d'intelligenza
la piattaforma sua d'intelligenza
la piattaforma d'intelligenza
d'ognuno
sabato 5 maggio 2007
10 e 04

che poi
la piattaforma d'intelligenza d'ogni forma vita
semovente o fissa
sabato 5 maggio 2007
10 e 06

macchina di vita
che a interferir dell'energia tra la materia
fa impalcature
sabato 5 maggio 2007
10 e 08

sistema allerta
che a registrar quanto gl'avviene
d'autoregistro è fatto
sabato 5 maggio 2007
10 e 27

che poi
già nell'istante
e quando d'oltre
fa schermo proietto
di quanto ha registrato
sabato 5 maggio 2007
10 e 29

che me
d'assistere a tutto
ad ogni adesso
nuovo subisco
in quanto già è stato
sabato 5 maggio 2007
10 e 31

padre nostro che sei d'immenso
di tutto quanto m'è stato disposto
ho avvertito attento
le sole differenze
sabato 5 maggio 2007
10 e 40

segni da intorno
che a far l'ingresso dentro la pelle
di piattaforma colma di passato
ad innescar di risonanza
del corpo mio
fa schermo e divenisce mimo

sabato 5 maggio 2007
13 e 00

e me
che son di ligio
mi credo d'essere quello

sabato 5 maggio 2007
13 e 02

ad ignorar la piattaforma mia d'intelligenza
e a non saper di quanto ha registrato
del suo manifestare
resto ogni volta
ancora sorpreso

sabato 5 maggio 2007
13 e 29

ad incontrar quanto m'incontro
segni di quanto
d'attraversare gl'occhi miei della pelle
la piattaforma mia dell'intelletto
fa penetrata

sabato 5 maggio 2007
13 e 43

che d'echeggiar di quant'essa contiene
il corpo mio
lo spazio intorno
e tutto il tempo
a me
rende transusti

sabato 5 maggio 2007
13 e 45

del funzionare suo del corpo
e della piattaforma sua d'intelligenza
se pur soltanto a me facea la scena
di come facesse
non seppi cultura

sabato 5 maggio 2007
13 e 51

primordio espande
che d'incontrar la piattaforma
del corpo mio
ripristina al traguardo

sabato 5 maggio 2007
14 e 10

e me
d'esserci immerso
d'assaporar stato che rende
d'intenzionar
solo all'avallo

sabato 5 maggio 2007
14 e 12

scene ch'avanza
ma poi
appresso al finale
di scena
so' senza appoggio

sabato 5 maggio 2007
14 e 33

sequenza di scena
che tutte le mosse
al finale
so' a concorrenza

sabato 5 maggio 2007
14 e 35

ma poi
il corpo mio
d'estemporaneità specializzato
passato il finale
ad operar specializzato
non ha più niente da fare

sabato 5 maggio 2007
14 e 37

davanti allo schermo tivu
che dello schermo mio d'interno
la scena
vie' molto più ampia

sabato 5 maggio 2007
15 e 04

che poi
nella scena mia da piattaforma d'intelletto
si spazia anche nei dopo

sabato 5 maggio 2007
15 e 14

che in quella d'oltre tivu
c'è solo l'adesso

sabato 5 maggio 2007
15 e 16

l'unica scena
che d'intelletto
dalla tivu
viene condotta

sabato 5 maggio 2007
15 e 37

e l'altre scene
che d'intelletto
dall'intenzione mie avallate
al dopo
so' di proposta

sabato 5 maggio 2007
15 e 39

che dalla piattaforma mia dell'intelletto
le mille scene appresso

sabato 5 maggio 2007
15 e 41

di quel ch'è adesso
e tutti gl'altri appresso

sabato 5 maggio 2007
15 e 43

a prevaler sopra il secondo
se pure sono già il terzo
che lui fa il quarto

sabato 5 maggio 2007
17 e 08

prima di lui
che mi guarda in faccia

sabato 5 maggio 2007
17 e 10

dentro di lui
m'accorge qua
primo d'ingaggio

sabato 5 maggio 2007
17 e 12

che dopo il traguardo
a prender posto alla fila
di gerarchia
e per un po'
si vie' riconosciuto

sabato 5 maggio 2007
17 e 14

la piattaforma
è sempre pronta alle spalle

sabato 5 maggio 2007
19 e 33

che da sé
di qualsivoglia indizio
a configurare
già rende lo spazio

sabato 5 maggio 2007
19 e 35

che dalla piattaforma
a strutturar l'adesso e il dopo
d'estemporaneità di spazio
m'avverto solo di quello

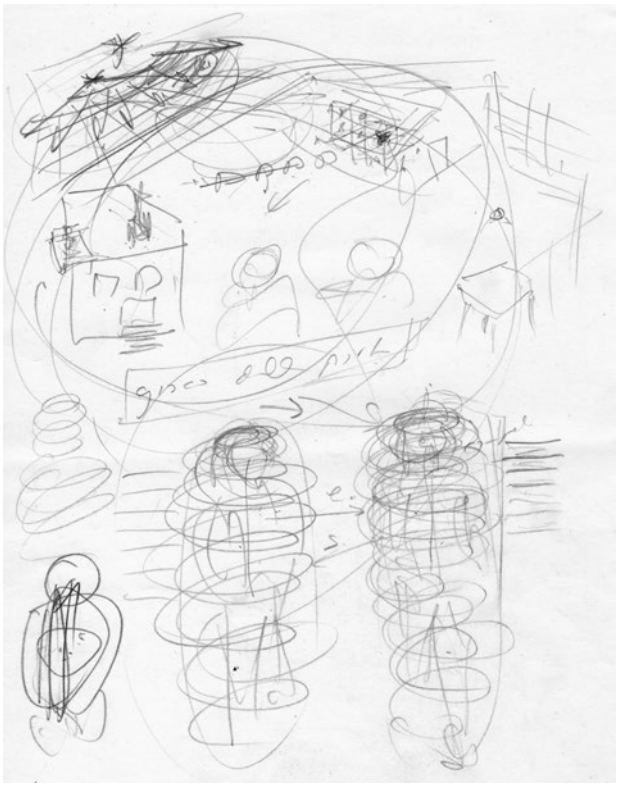
sabato 5 maggio 2007
19 e 37

della presenza sua d'ambientazione
che lagher nazista
è di sceneggiatura
e lui
a farsi ebreo
s'avverte nella parte

domenica 6 maggio 2007
14 e 55

che di colui che gl'è di fronte
alla battuta d'esseesse
battuta rende d'ebreo

domenica 6 maggio 2007
14 e 57



a risonar forma per l'altro
del corpo mio che lo colpisce
di repertorio a sé
rende colmato

domenica 6 maggio 2007
17 e 30

che me
ad incontrar delle sue mosse
a risonar
di stessa atrocità
dei contenuti suoi e l'intenzioni
li faccio io

domenica 6 maggio 2007
17 e 32

scene fantasma
e degli attori colmi di fantasmi

domenica 6 maggio 2007
19 e 00

quando la forma del mio corpo
è catturata al risonar scene in coloro

domenica 6 maggio 2007
19 e 02

a risonar dentro ch'incontro
dentro ch'incontro
prendo sembianze
e credo a quelle

domenica 6 maggio 2007
19 e 04

che ad incontrar ricordi
come da fuori
a me
cresce la forma

domenica 6 maggio 2007
19 e 06

a ritornar dentro le storie
che d'ogni volta
mi sembra d'essere adesso

domenica 6 maggio 2007
20 49

ma chissà quante volte
che a ritornar dentro le storie
e non m'accorgo

domenica 6 maggio 2007
20 e 51

ed allora
a quanti intorno
ed a me stesso
tutti nei ruoli

domenica 6 maggio 2007
20 e 53

lampi di scena
e sono già di scena

lunedì 7 maggio 2007
0 e 08

vicissità fatta di lampo
e a ragionar
senza capir di verità
so' gia nel lancio

lunedì 7 maggio 2007
7 e 34

che poi
di quanto è il lampo
non trovo più la traccia

lunedì 7 maggio 2007
7 e 36

ma d'intenzionalità
resta la stessa

lunedì 7 maggio 2007
7 e 38

così grave
ma poi
così d'oblio

lunedì 7 maggio 2007
7 e 40

lampi di scena
che dentro la pelle fino ad intorno
d'ologrammato
sono di quello

lunedì 7 maggio 2007
11 e 46

me
sempre d'adesso
durante prima e dopo dei lampi

lunedì 7 maggio 2007
11 e 48

cambiano i lampi
ma sempre me
m'avverto coinvolto

lunedì 7 maggio 2007
11 e 50

son loro a fare la gara
e me
che solo m'assisto
di un altro campo
e senza le braccia
so' a ritrovarmi in gioco

lunedì 7 maggio 2007
15 e 30

ma il campo mio
qual'è

lunedì 7 maggio 2007
15 e 32

e soffro e spingo
e perdo e vinco

lunedì 7 maggio 2007
15 e 34

ma so' le mosse loro
che gl'andamenti miei
nella mia gara
fanno

lunedì 7 maggio 2007
15 e 36

di campi paralleli
d'entrambi
la rotta
vie' fatta da loro

lunedì 7 maggio 2007
15 e 38

ad avvertir solo emozioni
che quanto è a interferire
resta coperto

lunedì 7 maggio 2007
16 e 12

di quel che corre adesso sul campo
ad orientar
d'ologrammate scene di dopo
fa quanto m'aspetta

lunedì 7 maggio 2007
16 e 15

scene che sono
ma che non concepisco

lunedì 7 maggio 2007
16 e 17

al campo di pallone
era la roma ed era la lazio
ma il campo mio
fu il cancellar la mia presenza a scuola
stando tra quelli della parrocchia

lunedì 7 maggio 2007
16 e 57

a vincere la lazio
del solo risultato
di libertà
la scuola mia
era dissolta

lunedì 7 maggio 2007
17 e 00

la lazio ha vinto
che lampo d'altrove
di domani in classe
non c'era più l'idea

lunedì 7 maggio 2007
17 e 07

a frequentar l'alcova
che lei m'aspetta
a chiuderci qua dentro
l'emulatore mio delle mie storie
a transustar solo di qui
non rende spazi d'altro

lunedì 7 maggio 2007
17 e 12

gli spazi miei che incontro
e delle parti che compio

lunedì 7 maggio 2007
17 e 14

ma se son dentro la classe
ad incontrare lei che parla
dovrei mangiar quanto racconta

lunedì 7 maggio 2007
17 e 18

padre nostro che sei d'immenso
che poi
non so cosa vuol dire

lunedì 7 maggio 2007
17 e 23

quando d'emulazione
di dentro
la scena è già fatta

lunedì 7 maggio 2007
18 e 11

se pur son qui
ad emulare là
il baricentro mio di cognizione
è già là

lunedì 7 maggio 2007
18 e 15

padre nostro che sei d'immenso
di cognizione
che l'esistenza mia la svolgo

lunedì 7 maggio 2007
18 e 18

e a far la cognizione
è l'emulato mio
fatto d'ologramma

lunedì 7 maggio 2007
18 e 20

d'alimentar la cognizione
la cognizione
sedimento

lunedì 7 maggio 2007
18 e 22

d'immaginar la scena
di cognizione
son dentro la scena

lunedì 7 maggio 2007
18 e 24

a non capir la cognizione
d'un gioco senza scopo
d'un'altra storia
fo scambio dello scopo

lunedì 7 maggio 2007
19 e 14

vinco alle carte
e di banalità a contesto
d'altro contesto
di libertà mi spazio

lunedì 7 maggio 2007
19 e 16

contesto a cognizione
che poi
di scambio
tagliando acquisto
d'altro contesto

lunedì 7 maggio 2007
19 e 18

che a vincere alle carte
rispetto m'è di dovuto

lunedì 7 maggio 2007
19 e 20

me
sempre lo stesso
che quando m'è mancato
son sempre me che l'ho patito

lunedì 7 maggio 2007
20 e 30

volta per volta
ad esser rispettato
è d'unico me
che sono rispettato

lunedì 7 maggio 2007
20 e 32

ognuno
d'interno suo di spazio
dentro la pelle

martedì 8 maggio 2007
19 e 50

scene a contratto
che degli intenzionar
fanno gl'istanti

martedì 8 maggio 2007
19 e 52

d'intenzionare miei d'antico
che di partire allora
furono i luoghi

martedì 8 maggio 2007
19 e 54

luoghi da cui la vista
che di trovar la distrazione altrove
di tralasciar
non feci chiusi

martedì 8 maggio 2007
19 e 56

e lui d'adesso
come di me d'allora
che di trovar di stessa posizione
di stesso impaccio
al dramma che fu
mi suggerisco

martedì 8 maggio 2007
19 e 58

a partire da dove so' stato senza del dopo

mercoledì 9 maggio 2007
7 e 43

uomini intorno
e delle loro mosse

mercoledì 9 maggio 2007
8 e 30

a far dei panorami
so' pezzi d'universo
che poi
ad incollar di mosse
si generano le scene
e i percorsi d'esse

mercoledì 9 maggio 2007
8 e 33

l'universo
e poi la vita
che d'intenzionalità
di metafisica sostanza
manipola di mosse

mercoledì 9 maggio 2007
8 e 35

di quanto intorno
che so' comparso in esso

mercoledì 9 maggio 2007
8 e 43

che poi
m'è divenuto registrato
nel libro mio dell'intenzioni

mercoledì 9 maggio 2007
8 e 45

d'autonomia d'intelligenza
dell'intelletto avviene
che a sequenziar mosse cablate
s'avvengono i percorsi

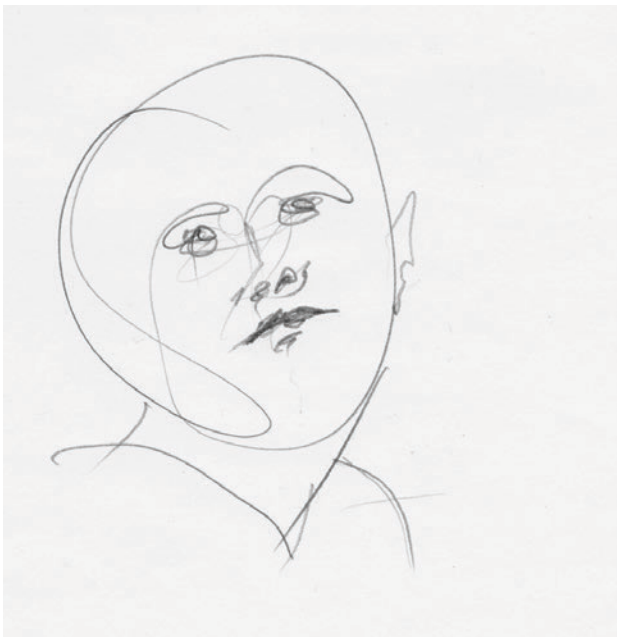
mercoledì 9 maggio 2007
9 e 12

pezzi da intorno
che ad invischiar di mosse
faccio le scene

mercoledì 9 maggio 2007
9 e 27

ma di trovar le mosse loro
che loro furono fino d'allora
camminamenti
creai ad essere le scene

mercoledì 9 maggio 2007
9 e 30



ad arrivare qui
che mentre nei passi
qui c'era lo spazio

mercoledì 9 maggio 2007
montecompatri 20 e 26

l'intenzioni mie che non conosco
che quando s'avvia
m'avverto di passioni

giovedì 10 maggio 2007
8 e 18

quando ch'incontro
a rafforzare o di contrare
dell'intenzioni mie che non conosco

giovedì 10 maggio 2007
8 e 43

dell'intenzioni mie che non conosco
e i contro
e gli a favore

giovedì 10 maggio 2007
9 e 12

dentro il mio spazio
che quel ch'avverto
tutto
è d'invenzione

giovedì 10 maggio 2007
21 e 05

indizi da intorno
e l'invenzione espande

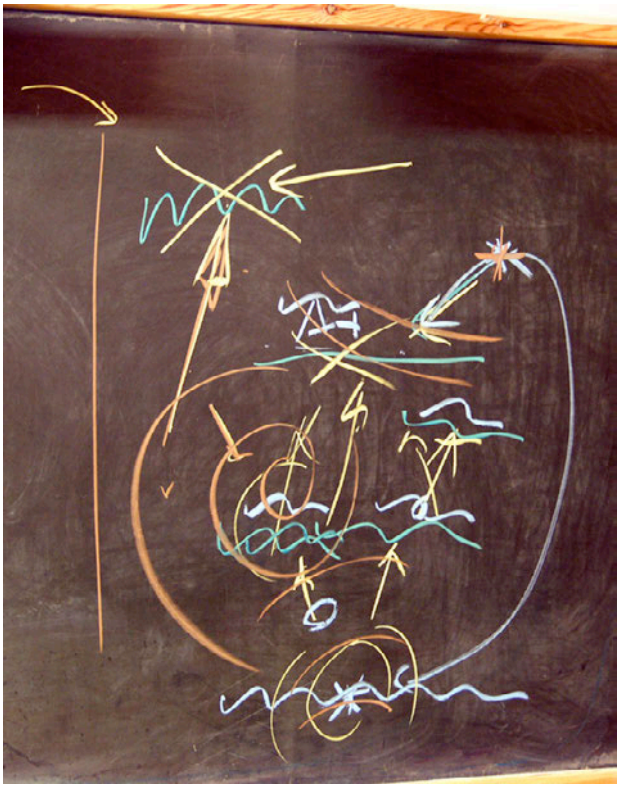
giovedì 10 maggio 2007
21 e 07

a scorrere le scene
lo schermo mio di dentro la pelle
a me
rende la mostra

venerdì 11 maggio 2007
8 e 12

sono
e poi
a scorrermi dentro
e ad incrociar tra loro
tutte le storie

venerdì 11 maggio 2007
8 e 17



prodursi a colui che della storia è portatore

venerdì 11 maggio 2007
8 e 19

il corpo mio di schermo
e la storia che gli si svolge dentro

venerdì 11 maggio 2007
8 e 21

me dentro il mio corpo
me dentro la storia che il corpo mio si scorre

venerdì 11 maggio 2007
8 e 23

la storia che dentro il corpo mio
e quanti interpreti intorno

venerdì 11 maggio 2007
8 e 25

che a me
il corpo mio da sé
è già pronto alla parte

venerdì 11 maggio 2007
8 e 27

e il corpo mio
come lo fermo

venerdì 11 maggio 2007
8 e 29

e al corpo mio
come gli cambio la parte

venerdì 11 maggio 2007
8 e 31

padre nostro che sei d'immenso
e che vuol dire cambiargli la parte

venerdì 11 maggio 2007
8 e 33

il corpo mio e l'ambiente

venerdì 11 maggio 2007
8 e 35

il corpo mio chiamato d'ambiente

venerdì 11 maggio 2007
8 e 37

il corpo mio
che d'emular pezzi al passato
d'ambientazione
me lo ritrovo fatto a coerente

venerdì 11 maggio 2007
8 e 39

a scorrersi la storia
il corpo mio s'inebria fatto di storia

venerdì 11 maggio 2007
8 e 41

e me
forzato spettatore
che d'emularsi fatto di storia
il corpo mio
a sostener la parte
s'è fatto impersonato

venerdì 11 maggio 2007
8 e 43

il corpo mio di schermo
che di sé stesso
ed in sé stesso
se pure è fermo
svolge tutta la storia

venerdì 11 maggio 2007
8 e 45

e me
cos'è che faccio

venerdì 11 maggio 2007
8 e 47

me prima dello schermo
ma il corpo mio
da sé
d'estemporaneità
e senza di me
s'accende

venerdì 11 maggio 2007
8 e 49

me prima dello schermo
ma poi
trovo acceso lo schemo

venerdì 11 maggio 2007
8 e 51

il corpo mio che si racconta da dentro la storia

venerdì 11 maggio 2007
8 e 53

tra me ed il mio corpo
non c'è ancora una storia

venerdì 11 maggio 2007
8 e 55

che le storie che si racconta
so' ancora soltanto le sue

venerdì 11 maggio 2007
8 e 57

del corpo mio
c'è solo la sua storia

venerdì 11 maggio 2007
8 e 59

tra me ed il mio corpo
non c'è ancora un rapporto

venerdì 11 maggio 2007
9 e 01

il corpo mio
ad emulare
fa mimatore
che poi
è così
che a me
rende le storie

venerdì 11 maggio 2007
9 e 03

il corpo mio
s'inebria mimo

venerdì 11 maggio 2007
9 e 05

il corpo mio
a raccontare
che d'estemporaneità
diviene ciò che racconta

venerdì 11 maggio 2007
9 e 07

gratuitità d'esistere dentro una vita
tra tante vite

venerdì 11 maggio 2007
9 e 09

e sono qui
circoscritto da una vita
in mezzo ad altre vite

venerdì 11 maggio 2007
9 e 11

ma a penetrar la vita
l'intelligenza sua
m'ho d'incontrato

venerdì 11 maggio 2007
9 e 13

e di finir la vita
l'intelligenza sua
anche finisce

venerdì 11 maggio 2007
9 e 15

le storie mie non ritornate
che a rimaner d'esilio
trovo solo di lampi

sabato 12 maggio 2007
9 e 56

alla parrocchia
tutti i ritorni
che di ripetersi la scena
so' d'anche tutti i domani

sabato 12 maggio 2007
9 e 58

non so' gli ieri che mi manca
che so' i domani
a non avere più l'alba

sabato 12 maggio 2007
10 e 00

che di tutti i domani fatti di ieri
con quanto intorno adesso
non trovo più gl'ingressi

sabato 12 maggio 2007
10 e 02

a partir dalla parrocchia
e delle prospettive da lì

sabato 12 maggio 2007
10 e 04

dissoluzione ai dopo
che della parrocchia
non posso più l'appoggio

sabato 12 maggio 2007
10 e 06

dalla parrocchia
che di partire in gita
era solo da lì

sabato 12 maggio 2007
10 e 08

che poi
tutti coloro
che a provenir dai luoghi loro
a dentro la parrocchia
lasciavano la traccia

sabato 12 maggio 2007
10 e 09

dal frequentar di tutti quelli
traccia ai luoghi loro di provenienza
di star nella parrocchia
a me
facea prospetti

sabato 12 maggio 2007
10 e 10

la casa mia era il silenzio
che tutte le partenze
dalla parrocchia
eran le tracce

sabato 12 maggio 2007
10 e 12

a risvegliarmi a casa
da lì
le sole tracce che trovo
è alla parrocchia
o l'altra a scuola

sabato 12 maggio 2007
10 e 14

di ritrovarmi a scuola
da lì
oltre alla casa
nessun'altra traccia trovo disposta

sabato 12 maggio 2007
10 e 16

a frequentar la scuola
nulla c'è d'oltre

sabato 12 maggio 2007
10 e 17

che da dentro la scuola
di senza tracce d'altrove
a rimaner nei copioni
d'esistere autore
perdo per sempre

sabato 12 maggio 2007
10 e 18

ma di passar per dentro la parrocchia
ai luoghi miei d'autore
tracce di quanti autori
fo ritrovate

sabato 12 maggio 2007
10 e 20

ma poi
d'esistere
sono prima di casa e della parrocchia

sabato 12 maggio 2007
10 e 24

dei luoghi frequentati
che d'ogni luogo
le tracce son diramate

sabato 12 maggio 2007
10 e 26

mimo ed ambiente

domenica 13 maggio 2007
7 e 27
frascati

il mimo mio d'adesso
e dell'ambiente intorno

domenica 13 maggio 2007
7 e 24

degl'altri mimi miei d'adesso
che senza ambienti adesso

domenica 13 maggio 2007
7 e 26

il rumore del mimo
quando l'ambiente non c'è

domenica 13 maggio 2007
7 e 28
frascati

i suoni del corpo
e delle previsioni quando in presenza d'essi

domenica 13 maggio 2007
17 e 18

a generar dell'ologrammi
che a doppia nascitura
so' a far la cognizione
e l'altro
di percezione
è ritrovar l'ambiente adatto

domenica 13 maggio 2007
19 e 10

doppio ologramma
che a bilanciar delle figure
l'una da intorno
e l'altra di scena fatta a progetto

domenica 13 maggio 2007
19 e 12

doppio ologramma
che a bilanciar quanto a sé stessi
è il riflettar d'ambiente
e d'intenzione l'altro

domenica 13 maggio 2007
19 e 14

ad incontrar domani adesso
da intorno adesso
alla virtualità
manca l'appoggio

domenica 13 maggio 2007
20 e 52

pronto a mimar d'adesso
ma poi
cado d'appoggio

domenica 13 maggio 2007
20 e 54

lampi d'arteria
che a predisporre l'energia dal cuore
rafforza sé stessa

lunedì 14 maggio 2007
8 e 00

lampi d'arterie
da libero a impegnato

lunedì 14 maggio 2007
8 e 02

quando ad attaccar rivale
l'arterie
sono a rafforzo

lunedì 14 maggio 2007
8 e 09

l'arterie mie e l'attacchi

lunedì 14 maggio 2007
8 e 11

ma poi
quando solo i ricordi
fanno il periglio

lunedì 14 maggio 2007
8 e 13

che d'attraccar nasce lo stesso
e so' l'arterie mie
che a rafforzar sé stesse
chiedono a me
lo progettar di come farlo

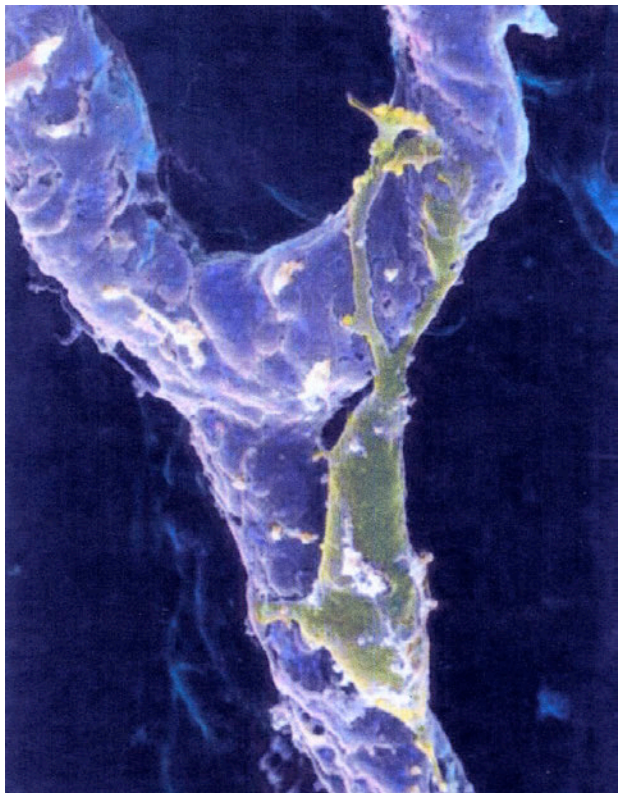
lunedì 14 maggio 2007
8 e 15

scena d'attacco
che poi
è solo d'arte

lunedì 14 maggio 2007
8 e 16

scena a periglio
e l'arterie mie a primordio
si fanno pronte

lunedì 14 maggio 2007
8 e 17



scena a memoria
che di vertiginar l'impronta
di perigliar
nasce intelletto

lunedì 14 maggio 2007
8 e 19

che d'innescar primordio all'attacco
l'arterie mie si fanno pronte

lunedì 14 maggio 2007
8 e 21

il corpo mio divie' segnale
che la rete sua d'arterie
chiama all'allerta

lunedì 14 maggio 2007
8 e 23

reti primordie e reti di nervi
che d'intelletto
a concertar
fa da strumenti

lunedì 14 maggio 2007
19 e 19

d'intelletto le scene
che di giocar tra esse
a concertar di viscerale
mandano i fiati

lunedì 14 maggio 2007
20 e 09

di visceralità
suoni a concerto
che d'intelletto
e ancora senza ragione
fa presta l'espressione

lunedì 14 maggio 2007
20 e 11

e me
che non capisco ancora ch'è stato

martedì 15 maggio 2007
8 e 21

un uomo
quando ancora non sa alcunché di sé

martedì 15 maggio 2007
8 e 23

un uomo che non sa dell'homo

martedì 15 maggio 2007
8 e 25

un uomo che incontra l'homo che indossa
e lo trova più istruito di sé

martedì 15 maggio 2007
8 e 28

l'homo
d'apprendimento è capace
che poi
quell'istruzioni
sarebbero per me

martedì 15 maggio 2007
8 e 41

fibrillar d'adesso
che a conseguir dei dopo
sono gl'adesso

mercoledì 16 maggio 2007
14 e 52

gl'adesso di poi
quando un adesso è in corso

mercoledì 16 maggio 2007
14 e 54

lampi d'ubiquità

mercoledì 16 maggio 2007
18 e 30
montecompatri

nodi d'ubiquità

mercoledì 16 maggio 2007
18 e 32

scene d'ubiquità

mercoledì 16 maggio 2007
18 e 34

sequenze d'ubiquità

mercoledì 16 maggio 2007
18 e 36

storie d'ubiquità

mercoledì 16 maggio 2007
18 e 38
montecompatri

lampi d'ubiquità
che d'essere là
sono anche qua

giovedì 17 maggio 2007
9 e 14

ad emular scena di là
di percepir di dentro al panorama fatto a memoria
m'avverto di presenza in esso

giovedì 17 maggio 2007
9 e 15

d'emular scena di là
a sostener palizze
è solo di ricordo

giovedì 17 maggio 2007
9 e 16

d'ubiquità d'essere là
presenza mia a memoria
di scena
fo l'interpretazione

giovedì 17 maggio 2007
9 e 18

ma d'oramai
l'ambiente mio di cognizione
senza sostegno adesso
per l'oltre la pelle
è fatto solo d'emulato

giovedì 17 maggio 2007
9 e 20

l'ambiente mio di cognizione
a ritrovarlo adesso
di solo risonar d'ologrammare
m'è fatto di proietto

giovedì 17 maggio 2007
9 e 22

me sempre presenza
ma poi
di cognizione
m'è solo di memoria

giovedì 17 maggio 2007
21 e 13

che solamente di memoria
di dentro la mia pelle
sono bagnato

giovedì 17 maggio 2007
21 e 15

da fuori la mia pelle
solo dei tocchi

giovedì 17 maggio 2007
21 e 17

d'attraversar la pelle mia quei tocchi
a incastellar pezzi pregressi
di concepir l'esterno
fo l'indovino

giovedì 17 maggio 2007
21 e 19

la cognizione di appuntare

giovedì 17 maggio 2007
22 e 00

la scena che costruisco
e come uscirne

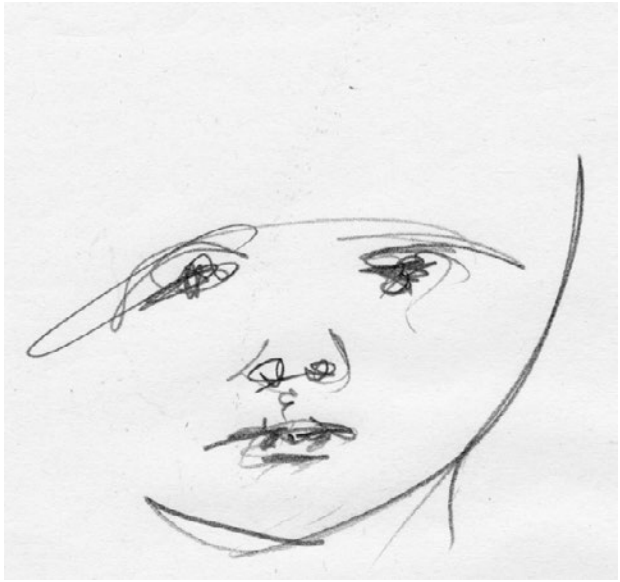
giovedì 17 maggio 2007
22 e 35

che poi
le scene che ognuno s'inoltra

giovedì 17 maggio 2007
22 e 37

che ad incrociar di stesso spazio
fa gran fracasso

giovedì 17 maggio 2007
22 e 39



babele e i nodi d'incontro

giovedì 17 maggio 2007
22 e 41

la vestizione
che fin dal risveglio
il corpo mio
d'ambientazioni
e delle mosse
fa polarizza

venerdì 18 maggio 2007
7 e 42

d'ubiquità
so' trasferito là
che gl'argomenti
sono già qua

venerdì 18 maggio 2007
7 e 43

a provenir d'immenso
d'accendersi del corpo
m'ingresso
è all'universo

venerdì 18 maggio 2007
7 e 45

storie sospese
che a svolgersi d'ambienti
tornano in atto

venerdì 18 maggio 2007
7 e 47

il corpo mio al risveglio
che di polarizzar sé stesso
torna d'ambienti

venerdì 18 maggio 2007
8 e 03

ad evocar contesti
il corpo mio
a risonar d'intelligenza
s'adegua a polarizzo

venerdì 18 maggio 2007
8 e 12

ad evocar contesto
il corpo mio
di transustar coerente
si polarizza a quello

venerdì 18 maggio 2007
8 e 14

ad incontrar già solo un indizio
di risonar tutti gl'addendi
il corpo mio
a far storia montata
si polarizza

venerdì 18 maggio 2007
8 e 20

il corpo mio
d'intelligenza sua risorsa
di scivolar dentro gl'ambienti
a risonar con essi
coerenze d'intelletto monta

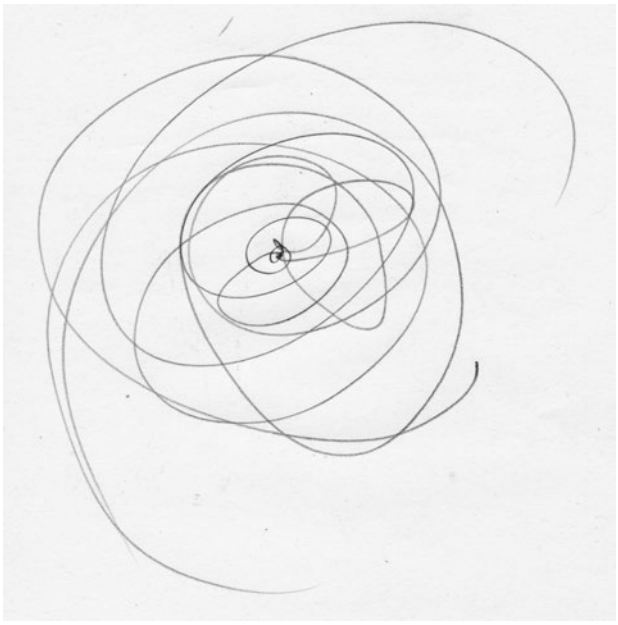
venerdì 18 maggio 2007
8 e 26

e me
che so' sempre lo stesso
a non capir della risorsa
di volta in volta
so' lì come alla carta

venerdì 18 maggio 2007
8 e 30

da qui
il corpo mio è disposto
che d'ubiquità
dell'altro qui
di contemporaneità
d'altro è disposto

venerdì 18 maggio 2007
8 e 32



padre nostro che sei d'immenso
è bello il funzionar del corpo
e che imbecille sono stato
a non accorgermi d'essere pilota

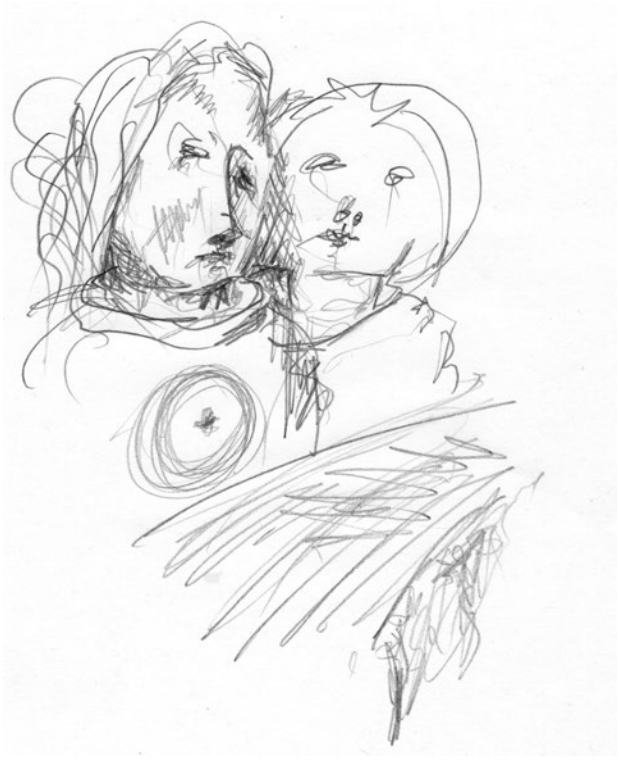
venerdì 18 maggio 2007
8 e 34

che a non aver capito
lumi presunti da intorno
hanno sempre fatto le rotte

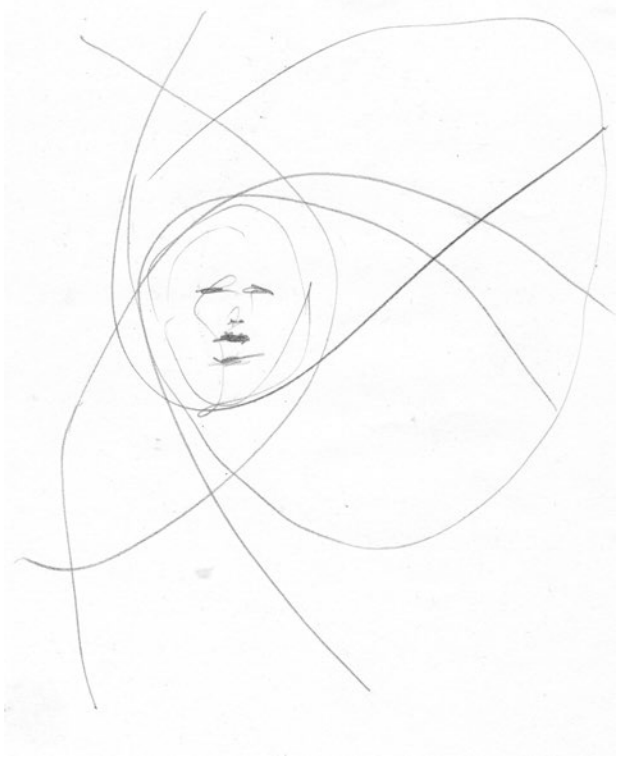
venerdì 18 maggio 2007
8 e 36

il corpo mio polarizzato
che d'incontrar d'altri contesti
si polarizza ancora

venerdì 18 maggio 2007
9 e 10



venerdì 18 maggio 2007



domenica 20 maggio 2007
castelsampietro

che il corpo e la terra
mi forniscano buona accoglienza

lunedì 21 maggio 2007
14 e 30

campi di maggio
che tutti quegli altrove
non mi riguarda più

lunedì 21 maggio 2007
14 e 32

me sempre lo stesso
e il corpo mio
è dello frequentar gl'ambienti

lunedì 21 maggio 2007
14 e 34

essere
mentre il corpo mio va di scena

lunedì 21 maggio 2007
14 e 36

di dentro quella stanza
e gl'argomenti in scena

lunedì 21 maggio 2007
14 e 38

il corpo mio
di quanto d'intelletto
è a sostener del conversare

lunedì 21 maggio 2007
14 e 40

confinato nella capacità di svolgere argomenti

lunedì 21 maggio 2007
14 e 42

so far proporzionate mosse
che poi
ad incontrar ch'incontro
resto intrecciato

lunedì 21 maggio 2007
14 e 44

so far proporzionate mosse
ma di sfruttar
fo solo d'intelletto

lunedì 21 maggio 2007
14 e 46

che me
dentro di tutto
ad essermi presunto
fo centro di speranza

lunedì 21 maggio 2007
14 e 48

d'intelligenza d'homo
dentr'homo
s'espande l'intelletto

lunedì 21 maggio 2007
17 e 18

opere d'intelletto

lunedì 21 maggio 2007
17 e 20

ad operar dell'intelletto
gran confidenze ho penetrato
lunedì 21 maggio 2007
17 e 22

quando le scene d'intelletto
lunedì 21 maggio 2007
17 e 24

le scene d'intelletto
e me
lunedì 21 maggio 2007
17 e 26

drammi d'intelletto
e me
lunedì 21 maggio 2007
17 e 28

scenari miei di vita
che poi
di quanti intorno
d'altri scenari
s'avvertono attori
lunedì 21 maggio 2007
18 e 59

vita che s'amplia
e i bachi dal fondo
lunedì 21 maggio 2007
19 e 23

vite intellettuali
e risonanze
lunedì 21 maggio 2007
19 e 31

ma poi
nessuno
nel fondo dell'altro
lunedì 21 maggio 2007
19 e 33

d'interrogar la mente mia
di me
racconta d'un fantasma
lunedì 21 maggio 2007
21 e 15

la mente mia
m'intende fantasma
lunedì 21 maggio 2007
21 e 17

che me
a fidarmi di lei
so' inesistente
lunedì 21 maggio 2007
21 e 19

da sulla barca mia del corpo
mi son buttato alla deriva
martedì 22 maggio 2007
8 e 05

che almeno adesso
siamo soltanto noi due
martedì 22 maggio 2007
8 e 07

lo spazio della pelle
e delle sue risoluzioni
martedì 22 maggio 2007
8 e 18

tra me e quanto nella mia mente
un corpo a corpo indefinito
fino a scioglierci totale
martedì 22 maggio 2007
8 e 20

quando è piacevole trovarmi attore
quando è spiacevole trovarmi attore
martedì 22 maggio 2007
8 e 29

interpretazioni e interpretazioni
martedì 22 maggio 2007
8 e 31

quando a valle della sorgente
ed i copioni già interpretandi
martedì 22 maggio 2007
8 e 35

argomenti
e dei dirimpettar delle presenze
martedì 22 maggio 2007
13 e 03

dirimpettai
d'attraversar gl'argomentare
a combaciar d'evoluzione
polarizziamo incontri
martedì 22 maggio 2007
13 e 06

di te e di me
e gl'argomenti
a ognuno intorno
martedì 22 maggio 2007
13 e 20

quanto di quanti
che di dinamicar degl'argomenti
e di nessuno dentro

martedì 22 maggio 2007
13 e 52

parlar nei seminari
e chi fatto d'esposto
e chi d'assente

martedì 22 maggio 2007
13 e 56

a provocar dell'argomenti
sempre l'ho fatto
ma di trovar chi dirimpetto
interessato a sé
verso di me
fu sempre d'assente

martedì 22 maggio 2007
13 e 58

nell'argomento a ruolo
di te e di me
non concepisti

martedì 22 maggio 2007
14 e 00

che dei principi a tutto
di te e di me
neanche tentasti

martedì 22 maggio 2007
14 e 02

che me
ad incontrar ch'incontro
nel corpo mio
resto affossato

martedì 22 maggio 2007
14 e 06

il corpo mio e la mente
quando d'allora
furono a sfuggirmi

martedì 22 maggio 2007
14 e 09

non era via margutta
ma il luogo astratto
che quanti a parlarne
mostrava d'incontrare l'arte

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 10

musica
e il luogo che n'è di stampo

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 12

luogo d'astratto
che a non essere questo
d'esistere
promette d'altrove

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 14

il luogo per me
dov'è
che qui non è

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 16

spazio promesso
e vado a cercarlo

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 18

fasi concrete intorno
e spazi d'astratto

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 20

sceneggiature
e vite d'astratto

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 22

vita d'astratto
ed i motori d'intelletto

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 24

dell'intenzionalità
e degli astratti

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 26

ad incontrare te
e i luoghi d'oltre
che qui non c'è

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 28

ad ascoltar concerto
e il luogo della voce
che qui non è

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 30

dai qui
che d'intenzionalità
è ai là d'astratto

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 32

che d'intenzionalità
fa pure d'inverso

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 34

vite d'astratto
e frustrazioni

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 36

vite d'astratto
e godimenti

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 38

portale fatto dei qui
e dell'astratto d'oltre

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 40

spazio d'astratto
che a rimanere qui
sfugge il presente

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 42

a rimanere qui
d'essere sfugge

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 44

spazi concreti
e degli astratti

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 46

ad incontrare lei
e degli astratti

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 48

immerso nello spazio mio d'immaginare
e dei qui permessi

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 50

che a frequentar portali
per quanto d'adeguato ad essi

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 52

a liberare me dai corridoi
di ritornar d'autore e dignità
portali all'astrazioni
ho sempre fatto dei qui

giovedì 24 maggio 2007
19 e 57

d'assistere a tutto
vorrei però
partecipare a tutto

giovedì 24 maggio 2007
19 e 59

ad essermi di fronte
al posto di te
mandi un'idea

giovedì 24 maggio 2007
21 e 29

da giornalista terzo
a ritagliar per me
e non t'esponi

giovedì 24 maggio 2007
21 e 31

l'intenzionalità
e la fase metafisica

venerdì 25 maggio 2007
7 e 39

il volume mio della carne
che di reticolar d'appoggio
lo spazio d'intelletto permette

venerdì 25 maggio 2007
7 e 42

intenzionalità
e irrealizzazione

venerdì 25 maggio 2007
7 e 45

spazio metafisico
e intenzionalità

venerdì 25 maggio 2007
7 e 47

dinamica dell'immaginazione
e polarità metafisica

venerdì 25 maggio 2007
7 e 49

spazio d'astratto
che a dar d'agio all'espansione
dell'intenzioni
divie' laboratorio

venerdì 25 maggio 2007
7 e 57

dell'intenzionalità
e dello spazio astratto

venerdì 25 maggio 2007
8 e 00

d'oltre i portali
e dello spazio astratto

venerdì 25 maggio 2007
8 e 03

fisicità del corpo
metafisicità d'immaginare
intenzionalità all'equilibrio
spazio d'astratto a svolgimento

venerdì 25 maggio 2007
8 e 07

spazio d'astratto
che dell'intenzionalità
è a svolgimento

venerdì 25 maggio 2007
8 e 18

d'anticipar dell'intenzione
e a non saper del suo contesto
per lo suo spazio
d'empirità
propongo fogli bianchi

venerdì 25 maggio 2007
8 e 37

d'intenzionalità
schiavo m'affilo
e forzo gli spazi

venerdì 25 maggio 2007
8 e 39

ma poi
a rimaner senza ragioni
il volume mio di dentro la pelle
avverto represso

venerdì 25 maggio 2007
8 e 52

spazi d'astratto
che d'intenzionalità
fanno le mere

venerdì 25 maggio 2007
8 e 54

e me
ch'assisto a tutto
vorrei neutralità

venerdì 25 maggio 2007
8 e 56

neutralità d'immenso

venerdì 25 maggio 2007
8 e 58

dell'intenzionalità
d'oltre i portali
lo spazio adatto

venerdì 25 maggio 2007
9 e 08

di via margutta
a far portale
e dello spazio astratto
dove l'arte e gl'artisti

venerdì 25 maggio 2007
9 e 10

spazio promesso
e dei portali

venerdì 25 maggio 2007
9 e 16

quando non c'è il portale

venerdì 25 maggio 2007
9 e 18

luoghi a portali
e degli spazi d'oltre promessi

venerdì 25 maggio 2007
9 e 20

dell'intenzionalità
d'oltre i portali
torna traenza

venerdì 25 maggio 2007
9 e 26

d'oltre i portali
lo spazio astratto
s'avvia a polare

venerdì 25 maggio 2007
9 e 30

desideri
ma poi
eran già pronti

venerdì 25 maggio 2007
14 e 26

a ricercar portali
so realizzare desideri
ma non so crearli

venerdì 25 maggio 2007
14 e 28

desiderio ed intenzionalità
ma poi
so' già dell'intenzione

venerdì 25 maggio 2007
14 e 30

dell'intenzioni
e dei primordi

sabato 26 maggio 2007
15 e 37

che di girar tra loro
me
resto di fuori
al centro del circo

sabato 26 maggio 2007
15 e 39

che poi
tutti i portali
li cerco ad intorno

sabato 26 maggio 2007
15 e 42

e a rimanere qui
e senza portali
cosa succede

sabato 26 maggio 2007
15 e 45

a rimanere qui
e senza portali
solo di me
posso contare

sabato 26 maggio 2007
15 e 47

storie vissute
e disilluse

domenica 27 maggio 2007
16 e 00

d'oltre i portali
ed i polarizzar mentali
che poi
di quanto appresso
fanno l'inganno

domenica 27 maggio 2007
16 e 15

del volume mio dentro la pelle
assisto a tutto
ma poi
come intervengo

lunedì 28 maggio 2007
8 e 23

a rimanere indietro
non ho saputo riprendere le briglie

lunedì 28 maggio 2007
8 e 25

a risonar con quanto del ricordo del mio corpo
il corpo mio
d'intenzionalità
si polarizza

lunedì 28 maggio 2007
8 e 27

a navigar d'ampolla
che di polarità
spazio ad attesa
e nascono portali

lunedì 28 maggio 2007
8 e 29

e di tornar quel luogo e con lui
ti furono portali

lunedì 28 maggio 2007
8 e 29

che gran polarità
ad incentrar da dentro del tuo ventre
a te
fu lui
a divenir portale

lunedì 28 maggio 2007
8 e 31

polarità di homo
e me
nell'intenzionalità affilato
l'homo sorgente
l'esorto a progettare

lunedì 28 maggio 2007
8 e 32

allo polarizzar del corpo mio
come m'assisto

lunedì 28 maggio 2007
19 e 09

e come m'affilo
che dello polarizzar
non giungo nemmeno al secondo

lunedì 28 maggio 2007
19 e 11

l'attese pregresse
e dei polarizzar presi a finale

lunedì 28 maggio 2007
19 e 15

null'altro a parallelo
e della provenienza
tutto è scomparso

lunedì 28 maggio 2007
19 e 18

della polarità che t'è di dentro
e dello supportar che vie' da intorno

lunedì 28 maggio 2007
20 e 20

ad appoggiar le mosse tue da intorno

lunedì 28 maggio 2007
20 e 22

null'altro in mente
che degl'appoggi tuoi d'altrove
so' di scomparsa

lunedì 28 maggio 2007
20 e 24

che l'altre scene tue
fatte d'oblio
non so' in periglio

lunedì 28 maggio 2007
20 e 26

scene che incontro
e di polarità
il corpo mio s'organizza

lunedì 28 maggio 2007
22 e 13

che di polarità
il corpo mio
a me
sottrae sé stesso

lunedì 28 maggio 2007
22 e 15

anche per me volli una donna
ma poi
cosa avrei fatto
con una donna

martedì 29 maggio 2007
7 e 41

ruoli incontrati
che fossero recitati
non me ne accorsi

martedì 29 maggio 2007
8 e 06

galateo femminile
galateo maschile

martedì 29 maggio 2007
8 e 08

galateo d'una femmina
intorno a un maschio
galateo d'un maschio
intorno a una femmina

martedì 29 maggio 2007
8 e 09

a far mosse di donna
d'attraversare il corpo suo di femmina
a lui si presenta

martedì 29 maggio 2007
8 e 11

a far mosse di uomo
d'attraversare il corpo suo di maschio
a lei si presenta

martedì 29 maggio 2007
8 e 12

che me d'immenso
d'attraversar dell'universo mio fatto del corpo
in mosse da uomo
vo a presentarmi

martedì 29 maggio 2007
8 e 13

che a coniugar mosse da uomo con mosse da donna
noi me
a reciprocar del corpo
a primordiar
siamo coperti

martedì 29 maggio 2007
8 e 15

mosse da donna e mosse da uomo
che ognuno sé
per l'altro
siamo d'oblio

martedì 29 maggio 2007
8 e 17

sessualità
e degli itinerari all'ottenere coniugi d'homi

martedì 29 maggio 2007
8 e 19

di quel ch'avrò
la sensazione avverto
e con quel che faccio
la sensazione rendo

martedì 29 maggio 2007
8 e 25

di quanto ottengo
fo bello il percorso

martedì 29 maggio 2007
8 e 27

ad ottener quanto m'attendo
la servitù
scambio a virtù

martedì 29 maggio 2007
8 e 29

sceneggiature
e ruoli alle figure

martedì 29 maggio 2007
13 e 05

figura anche pel corpo mio che mi si porta

martedì 29 maggio 2007
13 e 07

che il corpo mio che mi si porta
a capitar tra quanti
di volta in volta
ruolo s'investe
e vie' investito

martedì 29 maggio 2007
13 e 09

vita di homo
che di sceneggiature
a svolgere ruoli
m'illude di uomo

martedì 29 maggio 2007
13 e 13

ruoli cercati e ruoli assegnati

martedì 29 maggio 2007
13 e 15

matriosca è la mia mente
che a catturar ch'incontra
fa la figura per me
e dentr'essa
verso di me
fa la figura anche di me

martedì 29 maggio 2007
13 e 22

fauci che ognuno porta
che d'essere matriosca
di quant'incontra
monta in sé stessa la figura
e si contiene in essa

martedì 29 maggio 2007
13 e 24

l'idee ch'hanno di me
ma poi
so' le mie idee
che fo passare a me
per quelle figure fatte da me

martedì 29 maggio 2007
13 e 26

sceneggiature disposte
e degli indizi

mercoledì 30 maggio 2007
8 e 55

luoghi di mosse
e delle scrivanie

mercoledì 30 maggio 2007
9 e 51

spazio senza gli specchi
e sono qui
ch'è tutto quanto intorno

venerdì 1 giugno 2007
21 e 00

senza gli specchi
e non ho più l'attimo appresso

venerdì 1 giugno 2007
21 e 02

so' sempre stato preceduto dall'idea di dopo

venerdì 1 giugno 2007
21 e 04

e quando l'idea di dopo non c'è

venerdì 1 giugno 2007
21 e 06

d'intenzionalità
non trovo corsi

venerdì 1 giugno 2007
21 e 08

l'idea di dopo
che di polarità
m'aspetta e mi raccoglie

venerdì 1 giugno 2007
21 e 10

quando il corpo mio d'amorfo
di polarità
non mi precede

venerdì 1 giugno 2007
21 e 12

silenzio è purità
e il ritrovar quando all'inizio

venerdì 1 giugno 2007
21 e 14

cose già fatte
che poi
d'itinerar
qui mi riporta

venerdì 1 giugno 2007
21 e 16

a rimanere qui
fino alla morte del corpo

venerdì 1 giugno 2007
21 e 18

in mezzo a quanti
che d'esistere
della vita
sarei stato costante

venerdì 1 giugno 2007
21 e 20

esistere
ma senza la vita

venerdì 1 giugno 2007
21 e 22

d'argomentar la vita

venerdì 1 giugno 2007
21 e 24

e sono qui
completamente tutto
ma poi
non c'è d'abbrivo
e da me
non so produrlo

venerdì 1 giugno 2007
21 e 26

che di spavento
ogni volta
sono da capo

venerdì 1 giugno 2007
21 e 28

degli strumenti
e del che cosa farci

venerdì 1 giugno 2007
21 e 30

sono fermo
e non so generare un'intenzione

venerdì 1 giugno 2007
21 e 32

il luogo nel quale mi trovo
e le sue voci

sabato 2 giugno 2007
18 e 00

i rumoracci
proprio qui dentro
ed è qui
che so' affiorato

sabato 2 giugno 2007
18 e 02

il corpo mio
che m'hanno detto antonio

sabato 2 giugno 2007
18 e 04

il corpo
che a far rumori
poi
chi lo ferma

sabato 2 giugno 2007
18 e 06

che di fermarlo
di prima della sorgente
mai so' passato

sabato 2 giugno 2007
18 e 08

che d'ogni volta
ad operar diverso il quadro
m'ho fatto anche da servo

sabato 2 giugno 2007
18 e 10

e so' qui dentro
atroce servo del luogo

sabato 2 giugno 2007
18 e 12

che sempre pronto
per ogni rumorar
corro e ricorro

sabato 2 giugno 2007
18 e 14

scena a presente
e i materiali intorno
da qui

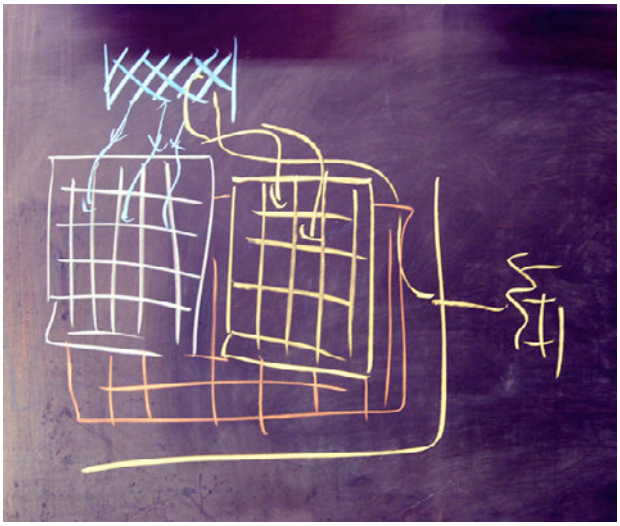
domenica 3 giugno 2007
15 e 10

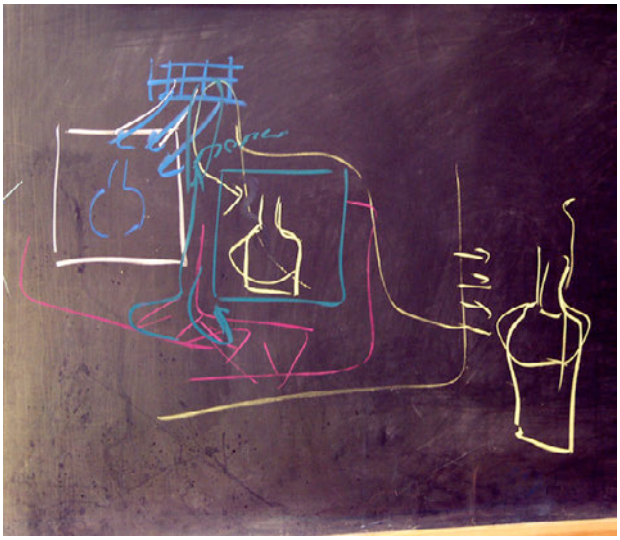
che poi
da una scena ad un'altra
ad animar di questo o l'altro ruolo
so' fatte l'importanze

domenica 3 giugno 2007
15 e 26

d'una scena e d'un'altra
so' ruoli d'importanza

domenica 3 giugno 2007
15 e 40





il gioco della torre
che a misurar la permanenza
tutti cadono prima

domenica 3 giugno 2007
16 e 10

ad incontrar giuria
ed il costume che dentro di loro indosso

domenica 3 giugno 2007
16 e 12

che prima o poi
a cader giù
il ruolo mio che indosso
sarà filtrato via

domenica 3 giugno 2007
16 e 18

mi sfugge tutto
ma dentro del mio spazio
l'utilità del ruolo mio
di rimanere su
non serve più

domenica 3 giugno 2007
16 e 20

per me
so che non può esserci caduta
ma a ripassar gl'atteggiamenti loro
e i miei verso dei ruoli
ne ho visti esclusi
e a cader via
un'enormità

domenica 3 giugno 2007
16 e 49

d'emulare adesso in corso
di prenotar percorso
ad animare il ruolo
che poi
finisce prima di me

domenica 3 giugno 2007
17 e 15

eventi dentro il mio spazio
che a non saperli
lampi di luce e lampi di buio
so' i soli segni ch'avverto

domenica 3 giugno 2007
17 e 32

emulazioni che non m'accorgo
emulati di sotto la pelle

domenica 3 giugno 2007
17 e 34

sceneggiature intorno
e dei ruoli
per essere presenti

domenica 3 giugno 2007
17 e 38

quando il gioco finisce
che il giocatore
non serve più

domenica 3 giugno 2007
17 e 40

del repertorio a me
e degli assicurar dei giuochi intorno

domenica 3 giugno 2007
17 e 42

un giuoco alla volta
che poi
quando finisce

domenica 3 giugno 2007
17 e 45

ed il precipitar pel tutto adesso

domenica 3 giugno 2007
17 e 47

i giuochi che gl'altri svolge
e me
li assisto a tutti

domenica 3 giugno 2007
17 e 51

scene finite
che d'ogni volta
il ruolo finisce

domenica 3 giugno 2007
18 e 07

il ruolo finisce
e scompaio
alle risposte di tutti

domenica 3 giugno 2007
18 e 09

ad ottenere un ruolo
è lo fare scena con loro

domenica 3 giugno 2007
19 e 53

ma poi domani
quanto di oggi
non trovo più
fatto di moda

domenica 3 giugno 2007
19 e 55

a comparir dentro i piazzali
che di riavvio
mi facciano da capo

domenica 3 giugno 2007
20 e 26

e quando per me
un ruolo non c'è

domenica 3 giugno 2007
22 e 34

da ciò che dentro a quanti
che il ruolo vie' fatto

domenica 3 giugno 2007
22 e 36

il corpo mio
che a interferir gl'appunti
parla da sé

lunedì 4 giugno 2007
8 e 34

e so' gl'appunti miei
ma non li trovo più
che lui
se l'è pigliati tutti per sé

lunedì 4 giugno 2007
8 e 36

gl'appunti d'homo
che poi
restano fatti solo di lui

lunedì 4 giugno 2007
8 e 40

e a me
la nostalgia di me

lunedì 4 giugno 2007
8 e 41

a ritrovare me d'esposto
non mi riesce
che mappe fatte per l'homo
il campo tutto
di quanto registrato
si vie' riilluminato

lunedì 4 giugno 2007
8 e 42

mappe per l'homo
che tutti i contesti
non sono più per me

lunedì 4 giugno 2007
8 e 44

di qua e di là
che tutti quei contesti
al gioco dell'oca
e senza più di me
d'attraversare
ne ho fatto solo i percorsi

lunedì 4 giugno 2007
8 e 46

a stare qui o a stare là
d'un ruolo o d'un altro
che poi
ogni volta
sotto la tazza delle mie idee
resto accerchiato

lunedì 4 giugno 2007
8 e 50

le tazze fatte a contesti
e i consentiti praticar chi sono

lunedì 4 giugno 2007
8 e 52

i panorami miei
e le tazze rovesciate a far contesti

lunedì 4 giugno 2007
8 e 54

ad incontrar dell'altre tazze
e chi v'è d'imprigionato

lunedì 4 giugno 2007
8 e 56

tazze fatte d'idee
che poi
ogni volta
c'è solo quella d'adesso

lunedì 4 giugno 2007
8 e 58

a rimaner sotto le tazze
che a far presenza
so' passi solo di mappe

lunedì 4 giugno 2007
9 e 00

le tazze
fatte d'appunti

lunedì 4 giugno 2007
9 e 10

reti d'appunti
che a risonar resurrezione
m'illudono d'ambienti

lunedì 4 giugno 2007
9 e 12

maree di dentro
che il posto mio della lavagna
rumora inondata

lunedì 4 giugno 2007
16 e 00

che quando d'allora
ad incontrare lei
di provocar l'onde d'ampiezza
quel rumorar maree
m'era dissolto

lunedì 4 giugno 2007
16 e 02

ma tu
per me
non puoi far niente
che pure te
delle risacche tue
da me
cerchi solo la diga

lunedì 4 giugno 2007
16 e 03

belle risacche
che d'ondeggiar costante
del provenir senza ricordo
fui spaventato

lunedì 4 giugno 2007
16 e 04

tranquillità di sempre
e poi
di provenir d'altrove sconosciuto
quelle risacche

lunedì 4 giugno 2007
16 e 06

ampolle e tazze rovesce
ma sempre
ogni volta
seppure diverso
è il solo star dentro d'adesso

lunedì 4 giugno 2007
22 e 49

mondi nuovi
e nuovi itinerari a me

lunedì 4 giugno 2007
23 e 25

pace di sempre
ma poi
da chissà dove
di dentro il mio spazio
il rumorar
di nuovo s'innalza

martedì 5 giugno 2007
9 e 33

so' i pezzi che incontro
che a penetrar sedimentoio
di risonar la pesca
risveglia e vampa la memoria

martedì 5 giugno 2007
9 e 35

quanto d'adesso
per senza tempo passa
e ad incontrare me
è ancora allora

martedì 5 giugno 2007
20 e 00

quadri d'adesso
ma l'argomento
è antico

martedì 5 giugno 2007
20 e 02

a ritornare a casa
ma questa casa
non è il mio sito della presenza

martedì 5 giugno 2007
20 e 04

che qui
di me
d'attraversar chi m'è compagno
di me presente
so' ancora tralasciato

martedì 5 giugno 2007
20 e 06

la casa mia qual'è
che non l'ho mai trovata
martedì 5 giugno 2007
20 e 08

me sempre presente
ed il sito a me che lo consenta
martedì 5 giugno 2007
20 e 10

ad essere salvo adesso
e quando d'allora
mercoledì 6 giugno 2007
8 e 25

che adesso
sto in mezzo a tutti
e della presenza mia qui dentro al corpo
a salvaguardia
sto ancora sempre allerta
mercoledì 6 giugno 2007
8 e 27

ad entrar dentro a tra loro
di quanto immaginato
fanno la scena
e di me che so' qui dentro del corpo
d'immaginato loro
quanto v'è parte
mercoledì 6 giugno 2007
8 e 29

che quando fu allora
ad evitar l'assenza
d'allestimenti
scelsi una parte
mercoledì 6 giugno 2007
8 e 31

ad incontrare quanti
di rimaner senza riscontro
m'illusi senza gl'appoggi
mercoledì 6 giugno 2007
8 e 33

che d'avvertir cadendo
e senza l'appiglio
mi fu disperazione
mercoledì 6 giugno 2007
8 e 34

dell'argomento mio verso la scena
dell'argomento suo
e quella stessa scena
mercoledì 6 giugno 2007
8 e 36

dell'argomento mio verso la scena
e l'argomento suo d'esser la scena
mercoledì 6 giugno 2007
8 e 38

rumore d'altrove
dentro il mio spazio
mercoledì 6 giugno 2007
16 e 17
montecompatri

tutto per me
che qui
tutto m'avverte
mercoledì 6 giugno 2007
16 e 20

la scoperta delle volontà da intorno
mercoledì 6 giugno 2007
16 e 22

volontà senza confronto
mercoledì 6 giugno 2007
16 e 24
montecompatri

la scena dalla quale so' retto da dentro
e quando mancano i pezzi da intorno
giovedì 7 giugno 2007
18 e 44

le piattaforme dentro
e d'ognuna
dove finiscono
giovedì 7 giugno 2007
19 e 02

delle paure a me
già confezioni
giovedì 7 giugno 2007
19 e 28

il volume a me d'accoglienza
che poi
si è messo a parlare da sé
giovedì 7 giugno 2007
19 e 30

pesi e misure
che si gestisce tutto da sé
giovedì 7 giugno 2007
19 e 53

che per l'homo
d'evoluzione sua di formazione
non è previsto l'inquilino me
giovedì 7 giugno 2007
19 e 55

di quel che nacque intorno
non fu del fuori
ma dentro provenne
giovedì 7 giugno 2007
21 e 23

rumori dentro
e poi
a favore o contro

giovedì 7 giugno 2007
21 e 33

giovedì 7 giugno 2007

a rimaner d'ultimo passo
che intorno adesso
non c'è altro

venerdì 8 giugno 2007
8 e 17

e resto qui
dal cornicione stretto
che di passare d'oltre
sto già precipitando

venerdì 8 giugno 2007
8 e 19

da dentro gl'ologrammi
a rimbalzar d'adesso
so' a interpretar qualunque sono

venerdì 8 giugno 2007
9 e 01

ologrammi di scena
e il bilanciar dei sentimenti da dentr'essi

venerdì 8 giugno 2007
9 e 03

ologrammi di scena
che il bilanciar dei sentimenti
fa d'equilibrio
fino a del moto

venerdì 8 giugno 2007
9 e 05

da dentro gl'ologrammi
parlare con la voce degli interpreti

venerdì 8 giugno 2007
23 e 08

me
a divenire io
m'ascolto parlare

sabato 9 giugno 2007
10 e 20

che di vocar tra quanti
colui ch'appare ad essi
sarebbe me

sabato 9 giugno 2007
10 e 22

doppio me stesso

sabato 9 giugno 2007
10 e 23

me
e colui dell'interpretazione

sabato 9 giugno 2007
10 e 24

d'originale muto
e dei ritratti

sabato 9 giugno 2007
10 e 27

un interprete al posto di me

sabato 9 giugno 2007
11 e 30

d'ogni contesto
un interprete al posto di me

sabato 9 giugno 2007
11 e 32

i ruoli ed i contesti
e il concentrar dei mille indizi a loro
verso di me

sabato 9 giugno 2007
11 e 34

sguardi e battute
che fino da allora
da oltre la pelle
verso di me
da intorno a me

sabato 9 giugno 2007
11 e 43

che poi
fu di memoria
che a circondarmi
divenne anche da dentro

sabato 9 giugno 2007
11 e 45

ruoli prestigiosi
ruoli invidiati

sabato 9 giugno 2007
12 e 40

ma poi
comunque
fo sempre a interpretare

sabato 9 giugno 2007
12 e 42

e chi
di prima
entra a interpretare

sabato 9 giugno 2007
12 e 44

me
che poi
mi scambio a personaggio

sabato 9 giugno 2007
12 e 46

contesti e personaggi

sabato 9 giugno 2007
12 e 48

ruoli da fuori
interpretare da dentro

sabato 9 giugno 2007
12 e 48

che il corpo mio
d'intelligenza sua che lo costituisce
degl'ologrammi
vie' tutto transusto

sabato 9 giugno 2007
12 e 50

il corpo mio da dentro
e di riflesso intorno
del personaggio
me lo ritrovo ogni volta
concluso

sabato 9 giugno 2007
12 e 52

e me
che so' qui dentro
incapacitato
resto stupito

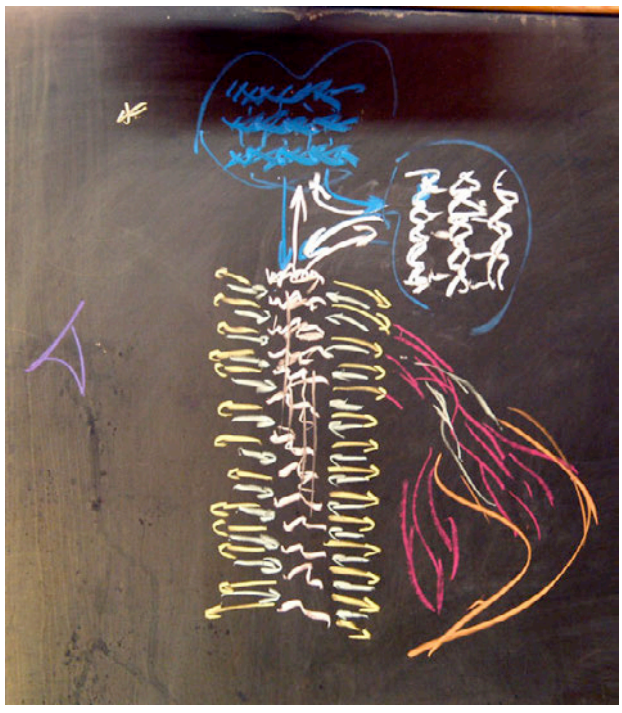
sabato 9 giugno 2007
12 e 54

stupore fino da allora
che di trovar conferma in scena
credo colui
che dalla scena vie' disegnato

sabato 9 giugno 2007
12 e 56

la macchina perfetta degl'ologrammi

sabato 9 giugno 2007
12 e 58



a navigar dell'espansione
ma poi
di quanto adesso è d'ologramma fatto
d'impedimento trova

sabato 9 giugno 2007
17 e 26

l'idea sorgente
che d'espansione
lo spazio trova occupato

sabato 9 giugno 2007
17 e 28

che a riassuntar tutti i trascorsi
dell'ultima porta
a ritornar fino al principio
di solo quella
a ripassar m'aspetto

sabato 9 giugno 2007
21 e 07

esposto a tutte le correnti dentro
che a rimaner presente a tutto
di dignità
non permetto il tracollo

domenica 10 giugno 2007
16 e 01

neutralità di me
e le intenzioni

domenica 10 giugno 2007
17 e 26

neutralità di me
rispetto all'idee

domenica 10 giugno 2007
17 e 28

che quando d'allora
e ancora adesso
per nullità
la fo confusa

domenica 10 giugno 2007
17 e 30

torno alle dieci
che adesso sono le venti
e sono sempre lo stesso

domenica 10 giugno 2007
20 e 08

son sempre lo stesso
e questa stanza
e la poltrona
non sono diverse

domenica 10 giugno 2007
20 e 10

ad occupar lo stesso spazio
m'è testimone
ma del volume mio di dentro la pelle
l'aria è diversa

domenica 10 giugno 2007
20 e 12

scene è costumi
non sono cambiati
ma a respirar di dentro
l'aria è diversa

domenica 10 giugno 2007
20 e 14

delle promesse
e gli abbrivi da intorno

domenica 10 giugno 2007
21 e 37

scenari proietti
che poi
son fatti per me

domenica 10 giugno 2007
21 e 39

il corpo mio di homo
che senza di me
vivrebbe da homo

domenica 10 giugno 2007
21 e 51

il corpo mio di homo
e gl'ologrammi di scena

domenica 10 giugno 2007
21 e 53

il corpo mio di homo
e le sequenze di scena

domenica 10 giugno 2007
21 e 55

che poi
già pronti
gl'ologrammi di moto

domenica 10 giugno 2007
21 e 57

intrinseco soggetto
il corpo mio
ogni volta
lo trovo già moto

domenica 10 giugno 2007
21 e 59

il corpo mio di homo
d'autonomia
oltre l'ambiente
divie' soggetto

domenica 10 giugno 2007
22 e 38

il corpo mio s'inscena
e va da sé

lunedì 11 giugno 2007
16 e 15

che a ritrovar lo stesso ambiente
stessa sceneggiatura compie a disposta

lunedì 11 giugno 2007
16 e 17

e me che vengo appresso
dentro il mio corpo
trovo ogni volta
già tutto prescritto

lunedì 11 giugno 2007
16 e 19

quando d'allora
il quadro mio della vita
che poi
nel dopo
è stato sempre diverso

lunedì 11 giugno 2007
16 e 40

che fino a qui
di piccoli indizi
a crederli di quello
gli sono sempre andato appresso

lunedì 11 giugno 2007
16 e 42

che d'illusione
a ritornare lì
sarebbe stato ancora adesso

lunedì 11 giugno 2007
16 e 44

ma poi
arrivando
trovavo tutto diverso

lunedì 11 giugno 2007
16 e 44

il corpo mio
è direttamente disposto alla sua mente

lunedì 11 giugno 2007
21 e 50

che poi
per utilizzare il mio corpo
debbo passare per la sua mente

lunedì 11 giugno 2007
21 e 52

padre nostro che sei d'immenso
davanti a me
il corpo e la mente

lunedì 11 giugno 2007
21 e 54

tra il corpo e la sua mente
l'intruso
sono me

lunedì 11 giugno 2007
21 e 56

homo fatto di corpo e di mente
e me
perché mi trovo a far l'intruso

lunedì 11 giugno 2007
21 e 58

corpo integro di mente
e me

lunedì 11 giugno 2007
22 e 00

vita a sé sottratta
e d'ogni angoscia

martedì 12 giugno 2007
19 e 30

che pur d'essere chi
la vita intorno a sé
trova accusata

martedì 12 giugno 2007
19 e 32

vita accusata
scissa da sé

martedì 12 giugno 2007
19 e 34

sguardi alla vita
ma a me
d'ogni cosa
d'attraversare il corpo
cos'è che arriva

martedì 12 giugno 2007
20 e 40

il corpo con la sua mente
quando al risveglio
ricarica il programma

martedì 12 giugno 2007
21 e 00

che fino a qui
di presunzione
il corpo e la mente
me l'ho passati miei

martedì 12 giugno 2007
21 e 02

il corpo e l'intelletto
sempre disposti
ma non l'ho capito ancora

martedì 12 giugno 2007
21 e 04

il volume del corpo
m'è stato sempre intorno

martedì 12 giugno 2007
21 e 06

a risonar d'accrescimento
che poi
tra dentro e fuori
torna equilibrio

giovedì 14 giugno 2007
21 e 50

a riflettar di dentro l'onde
che a rimbalzar delle pareti
d'equilibrar tra dentro e fuori
torna piattezza

giovedì 14 giugno 2007
21 e 52

di quel che gira dentro
che a rimbalzar sulle pareti
d'equilibrar co' intorno
di svolgimento
è l'intenzione

giovedì 14 giugno 2007
22 e 44

sassi fatti d'idea
che di scagliare fa la mia mente
e dentro la pelle
la carne esplode

venerdì 15 giugno 2007
0 e 00

ad incontrare te
incontro l'intenzioni che ti porta
e non te

venerdì 15 giugno 2007
6 e 56

sassi mentali
e l'intenzioni che l'ha costrutti

venerdì 15 giugno 2007
7 e 01

a registrar balletti
l'homo
poi balla lui stesso

venerdì 15 giugno 2007
8 e 15

l'homo è compiuto
ma l'uomo
dov'è

venerdì 15 giugno 2007
8 e 21

umoralità d'atroce
che d'homo è funzione

venerdì 15 giugno 2007
8 e 23

equipaggiamento fatto di homo
che d'intenzionalità già sue di correnti
senza la luce
d'anonimi motori
s'avviene fatto di vita

venerdì 15 giugno 2007
8 e 25

padre nostro che sei d'immenso
di vita
mi trovo sommerso

venerdì 15 giugno 2007
8 e 28

ad incontrar ch'incontro
risorse fatte di homo
mando all'incontro

venerdì 15 giugno 2007
8 e 30

logica atroce
di perfetta vita animale

venerdì 15 giugno 2007
8 e 32

padre nostro che sei d'immenso
e me d'esistenza
e del trattore fatto di homo

venerdì 15 giugno 2007
8 e 34

sassi ologrammi
e l'emozioni

venerdì 15 giugno 2007
9 e 10

il corpo mio
e la lampada d'umori

venerdì 15 giugno 2007
9 e 14

venerdì 15 giugno 2007

sedimento
che poi
a risonar da sé
si prende ad azionare il corpo

sabato 16 giugno 2007
7 e 28
frascati

dinamicar del sedimento
che a volumar dell'intenzioni
precede a me
lo spazio del corpo

sabato 16 giugno 2007
7 e 30

me
e il patrimonio d'intelletto
e la diversità da me

sabato 16 giugno 2007
7 e 32

il corpo mio disposto
che poi
dell'intenzionalità
viene d'invaso

sabato 16 giugno 2007
7 e 36
frascati

di me dentro la pelle
e quanto s'accende
di dentro la pelle

domenica 17 giugno 2007
7 e 47
frascati

pericolar per quante danze incontro intorno
che a catturar l'homo che indosso
mi viene sottratto

domenica 17 giugno 2007
7 e 49

scala di danze
e i far determinati i chi

domenica 17 giugno 2007
7 e 51

che d'ogni volta
d'homo promosso
so' fatto licenziato me

domenica 17 giugno 2007
7 e 53
frascati

d'intenzionalità
si monta i traguardi

domenica 17 giugno 2007
17 e 30

d'homo i sondaggi
che a frequentar quanti in concerto
per sé
raccoglie la parte

domenica 17 giugno 2007
17 e 32

che schiavo oppure re
mimo s'addice
e non gl'è di diverso

domenica 17 giugno 2007
17 e 34

ma d'essere me
e d'abitar dentro quest'homo
di me
mimi che fa
resto d'assenza

domenica 17 giugno 2007
17 e 36

e guardo gl'occhi loro
e l'opere mie gli svolgo
che d'accettar le mie battute
ruolo m'interno
e posso il soggiorno

domenica 17 giugno 2007
17 e 38

il corpo mio da sé
che poi
dell'intelligenza sua
dovrei far uso anche per me

domenica 17 giugno 2007
21 e 19

sceneggiature dentro
che poi
con quanto intorno
d'autonomia
sono gl'umori dentro

domenica 17 giugno 2007
21 e 53

fin qui
l'intenzioni a salvamento
lunedì 18 giugno 2007
7 e 53

intenzionalità
e dei perigli
lunedì 18 giugno 2007
7 e 55

pericolosità
e dei territori senza di quelle
lunedì 18 giugno 2007
7 e 57

pericolar del senza un costume
e del cercarne uno
lunedì 18 giugno 2007
7 e 59

progetto a copertura
che ciò del perigliare
non mi contenga in esso
lunedì 18 giugno 2007
8 e 01

dei risonar dell'intelletto
avviene e avverto
lunedì 18 giugno 2007
8 e 07

me
e i percepir da dentro il corpo
lunedì 18 giugno 2007
8 e 09

di dentro un universo
fatto d'un homo
lunedì 18 giugno 2007
8 e 11

intenzionalità da me
attraverso l'intenzionalità d'un homo
lunedì 18 giugno 2007
8 e 42

da intorno
che i perigliar
so' ancora là
lunedì 18 giugno 2007
9 e 11

di tutto quanto ho montato
so' ancora là
tutti quei germi
lunedì 18 giugno 2007
9 e 13

nota a periglio
che ancora là è rimasta
lunedì 18 giugno 2007
9 e 15

non sono le scene d'adesso
ma come d'allora
da me
di me
sarebbe stato imprevisto
lunedì 18 giugno 2007
9 e 17

da intorno
di coincidenza a me
è privilegiata scimmia
lunedì 18 giugno 2007
9 e 19

di dove mi trovo
che per quanto da intorno
ad essere colui
m'invento
lunedì 18 giugno 2007
15 e 50

il corpo mio fatto di mente
è la scimmia
lunedì 18 giugno 2007
15 e 50

il corpo mio di scimmia
e me
dovrei nocchiero
lunedì 18 giugno 2007
15 e 52

primati
la scimmia e l'homo
lunedì 18 giugno 2007
15 e 53

a scimmiottar ch'avvenne intorno
che dalla memoria d'homo
a rieditar la sceneggiata
tornano i quadri
lunedì 18 giugno 2007
15 e 54

scene già scritte
che di memoria d'homo
a scimmiottar vecchi lavori
fa le battute
lunedì 18 giugno 2007
15 e 56

ad incontrar che incontro
e i rieditar di scimmia
lunedì 18 giugno 2007
15 e 58

di quanto intorno
scimmia riespone
che a interpretar le mosse
di neutralità
s'eseguisce
lunedì 18 giugno 2007
16 e 00

il luogo della memoria
è scimmia
e d'homo è fatta

lunedì 18 giugno 2007
16 e 02

adesso
e il luogo che s'apre intorno

lunedì 18 giugno 2007
16 e 04

che d'innescar mente di scimmia
mosse a memoria
fa di sotteso un chi

lunedì 18 giugno 2007
16 e 06

mondi già fatti
e i frequentare questo o quello

lunedì 18 giugno 2007
16 e 08

a capitare qui
a capitare là
e i chi da scimmia

lunedì 18 giugno 2007
16 e 10

mondo che incontro
che s'accende la scimmia
e divenisce anima d'esso

lunedì 18 giugno 2007
16 e 12

cinecittà e chopin
e me
da dentro la scimmia

lunedì 18 giugno 2007
16 e 14

panorama emulo dentro la scimmia
e il transustar di mimo
e del futuro d'esso

lunedì 18 giugno 2007
16 e 16

che me
centro di scimmia
del mimo suo transusto
d'estemporaneità
di me
credo a destino

lunedì 18 giugno 2007
16 e 18

la scimmia nel mondo di cinecittà
la scimmia nel mondo di chopin

lunedì 18 giugno 2007
16 e 20

i mondi nella scimmia
che di volta in volta
gli vie' a mimare

lunedì 18 giugno 2007
16 e 22

me e la scimmia
che me
sono dentro una scimmia

lunedì 18 giugno 2007
16 e 24

la scimmia dentro gl'ambienti
che a transustar di mimo
son me che scambio a colui

lunedì 18 giugno 2007
16 e 26

da un universo all'altro
che la mia scimmia
mimo transusta d'essi

lunedì 18 giugno 2007
16 e 28

me
ed i chi transusti della scimmia

lunedì 18 giugno 2007
16 e 30

la mente mia è del corpo
e il corpo mio di homo
è fatto di scimmia

lunedì 18 giugno 2007
18 e 57

la mente mia è fatta di scimmia
e dell'intenzionalità sue prese a risorsa
di parità d'un pianoforte i tasti
a far di melodia di uomo
dell'intenzioni mie
li tocco

lunedì 18 giugno 2007
18 e 59

il pensiero adesso
ce l'ho di fronte
nello spazio
di dentro la pelle
fino ad intorno

martedì 19 giugno 2007
9 e 21

me
ed il mio corpo di scimmia
e l'intelligenza sua
m'è tutta disposta

martedì 19 giugno 2007
9 e 23

macchina capace di pensiero
e me
per l'armonia

martedì 19 giugno 2007
9 e 27

neutralità di scimmia
che a stare in mezzo
tra me e quanto intorno
sorregge le memorie

martedì 19 giugno 2007
9 e 29

da dentro una scimmia
fatta d'universo
immersa nell'universo

martedì 19 giugno 2007
9 e 33

una scimmia fatta di terra
che sulla terra
vivrebbe anche da sé

martedì 19 giugno 2007
14 e 54

che poi
a trovar continuità
nel branco
cerca il riflesso

martedì 19 giugno 2007
14 e 56

a rimaner fuori del branco
la scimmia mia che indosso
fa di spavento

martedì 19 giugno 2007
14 e 58

la scimmia mia che indosso
non si fida di me

martedì 19 giugno 2007
15 e 00

la scimmia che indosso
prima di me
incontra l'intorno

martedì 19 giugno 2007
15 e 05

che a trapassar la pelle
quanto da intorno
memoria di scimmia
monta le scene dentro
e mi porge

martedì 19 giugno 2007
15 e 07

fase indiretta
mi giunge e m'avverto
che solo impressioni
sono che avverto

martedì 19 giugno 2007
15 e 09

d'homo abitante
verso ad intorno
mi son confuso d'esso

martedì 19 giugno 2007
15 e 15

d'entrar nella vita
mi son chiamato vita

martedì 19 giugno 2007
15 e 17

le scene da fuori
dalla risorsa mia di scimmia
a me
giungon già monte

martedì 19 giugno 2007
15 e 20

che quando m'accorgo
oramai
so' già dentro del luogo
e del destino in esso

martedì 19 giugno 2007
15 e 22

scena emulata
che d'impressione
l'avverto da intorno

mercoledì 20 giugno 2007
7 e 50

flussi d'attesa
che quanto fuori non c'è
ad esserne toccato
da fuori l'aspetto

mercoledì 20 giugno 2007
7 e 52

memoria fatta di flussi
che a risonar sé stessi
ad aspettar giustificato
il corpo mio
cerca da intorno

mercoledì 20 giugno 2007
7 e 54

che poi
la sofferenza
vie' fatta da qui

mercoledì 20 giugno 2007
7 e 56

di quel ch'è stato da fuori
a rieditar flussi di dentro
quando non c'è
nasce il cadere

mercoledì 20 giugno 2007
7 e 58

che poi
a non trovar sensibilità nei flussi
quando all'attesa
so' già d'oltre la pelle

mercoledì 20 giugno 2007
8 e 00

padre nostro che sei d'immenso
che solo adesso
scopro cos'ho

mercoledì 20 giugno 2007
8 e 02

la scimmia mia mentale
che quanto ha d'appuntato
di gran velocità
s'espande d'intenzione
e già fa mosse

mercoledì 20 giugno 2007
8 e 28

di quanto già sedimento
a risonar l'emulazione
s'accende d'immediato

giovedì 21 giugno 2007
8 e 31

che d'emular d'antico
rete cablata allora
d'esperenziar
già è tutta fatta

giovedì 21 giugno 2007
8 e 35

neoplasie mentali
di dentro la scimmia

giovedì 21 giugno 2007
8 e 37

che poi
restano antiche

giovedì 21 giugno 2007
8 e 39

la scimmia
m'ha disposto la mente
ma poi
di quelli appunti miei
a rieditar di scimmia
e senza di me
mima ch'è scritto

giovedì 21 giugno 2007
10 e 07

tra me e quanto da intorno
di dentro una scimmia
gl'appunti che mima

giovedì 21 giugno 2007
11 e 35

intorno a me
tutti quei mimi
già dentro la pelle

giovedì 21 giugno 2007
11 e 37

il corpo mio di scimmia
e tutto quanto
che nella memoria di scimmia
ho promosso di scritto

giovedì 21 giugno 2007
11 e 39

quadri d'un tempo
che mimati d'adesso
ancora m'incontro

giovedì 21 giugno 2007
14 e 26

sprofondati sotto il repertorio della propria scimmia
impauriti

giovedì 21 giugno 2007
22 e 50

esposizione ai propri pensieri
oppure
esporre solo i pensieri

giovedì 21 giugno 2007
23 e 02

poter accedere a te

venerdì 22 giugno 2007
7 e 27

ma poi
rispondi soltanto con messaggi di scimmia

venerdì 22 giugno 2007
7 e 29

e te
dove finisci

venerdì 22 giugno 2007
7 e 31

le scene mie e i messaggi
che senza di me
so' fatti di scimmia

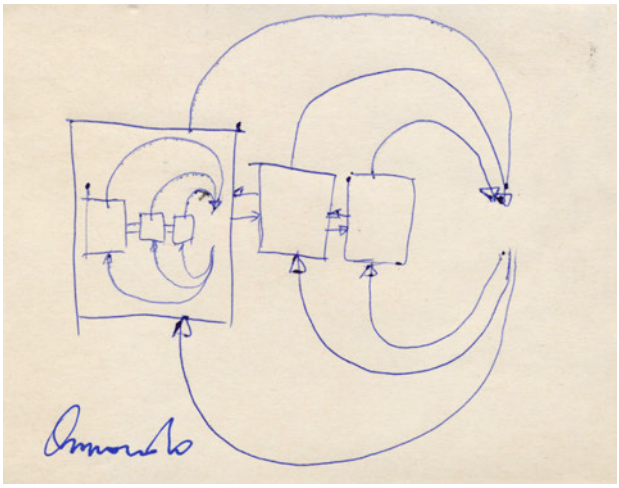
venerdì 22 giugno 2007
7 e 35

d'emulatore è fatto il mio corpo
e non d'astratto

venerdì 22 giugno 2007
8 e 32

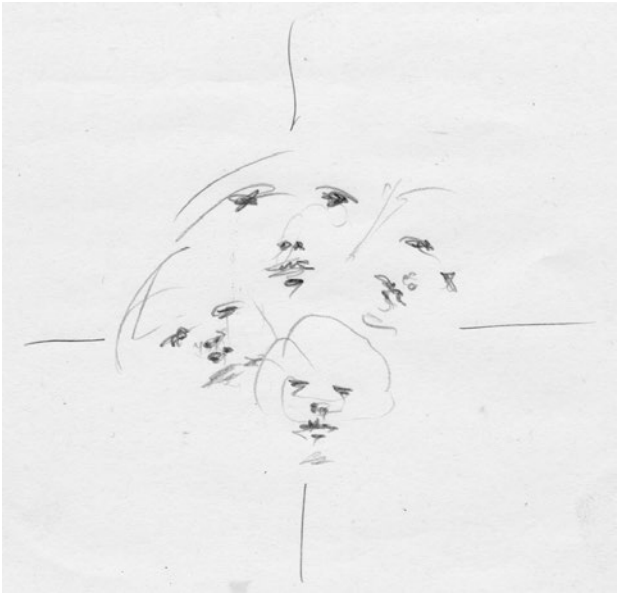
che a non aver d'emulazione fatto l'emulatore
d'emulatore abbandonato
abbandona me
e da sé
svolge atroce la vita

venerdì 22 giugno 2007
8 e 34



padre nostro che sei d'immenso
che imbecille so' stato

venerdì 22 giugno 2007
8 e 36



venerdì 22 giugno 2007

sabato 23 giugno 2007
terracina

drogato d'emulazione

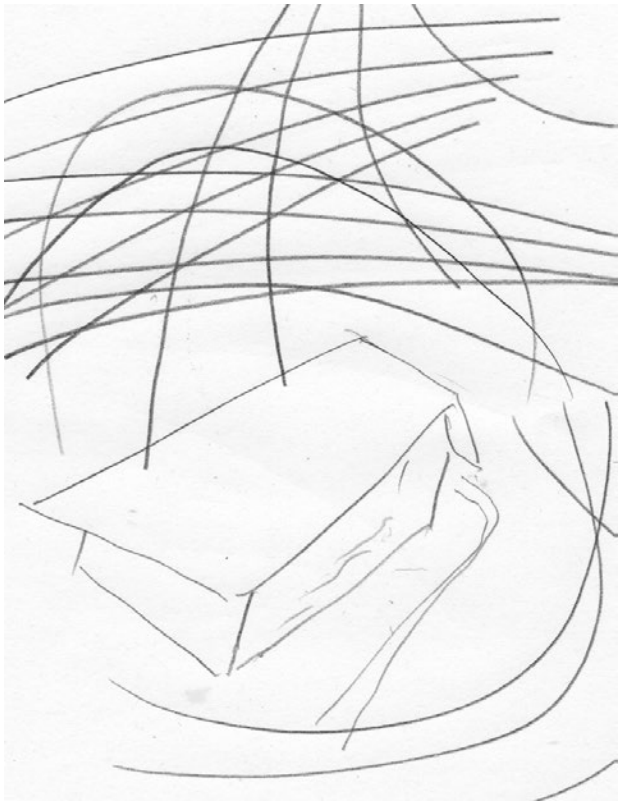
sabato 23 giugno 2007
17 e 10

umore
e l'emulazioni

sabato 23 giugno 2007
17 e 12

moti d'emulatore
e l'umori

sabato 23 giugno 2007
17 e 14



drogato d'intenzionalità
sabato 23 giugno 2007
17 e 16

il mondo mio d'emulatore
quando d'emulatore
a chiamarmi
non scorre intenzioni
domenica 24 giugno 2007
16 e 40

gl'incontri tra quanti
che poi
d'ognuno di quelli
fa anche con me
domenica 24 giugno 2007
16 e 42

emulatori s'incontra
d'emulatore m'incontro
domenica 24 giugno 2007
16 e 44

e d'intenzioni trovo d'abbrivo
e scandisco intenzioni
da solo
o con quanti che intorno
domenica 24 giugno 2007
16 e 46

emulatori
e l'intenzioni che d'atto
domenica 24 giugno 2007
16 e 48

che ognuno
di dentro
dall'emulatore
si trova intenzioni
domenica 24 giugno 2007
16 e 50

quando non scaturiscono intenzioni
domenica 24 giugno 2007
18 e 55

quando l'abbrivo non c'è
domenica 24 giugno 2007
18 e 57

quando a risolvere il silenzio
e non c'è altri che me
domenica 24 giugno 2007
18 e 59

quando al silenzio
ad accendere un'intenzione
e non c'è altri che me
domenica 24 giugno 2007
19 e 20

quando da me
e non so' sorgermi d'intenzioni
domenica 24 giugno 2007
19 e 22

animare l'intenzioni che in un videogioco
domenica 24 giugno 2007
19 e 26

animare l'intenzioni che solo incontro
domenica 24 giugno 2007
19 e 28

animatore d'intenzioni già pronte
domenica 24 giugno 2007
19 e 30

animatore d'intenzioni cablate a primordio
domenica 24 giugno 2007
19 e 32

intenzione a coincidenza
domenica 24 giugno 2007
19 e 34

intenzione
ed il recupero della differenza
domenica 24 giugno 2007
19 e 36

l'intenzione e l'omeostasi
domenica 24 giugno 2007
19 e 38

omeostasi d'emulatore
e me
domenica 24 giugno 2007
20 e 03

d'emulatore
raccolgo intenzioni
dalla tivu
domenica 24 giugno 2007
21 e 13

che almeno di quella
dell'intenzioni sue che mostra
d'emulatore mio
scorre anche per me
domenica 24 giugno 2007
21 e 15

intenzionalità
quando il primordio
d'attività s'avventa
domenica 24 giugno 2007
21 e 17

intenzionalità chiuse a primordio
che di finale
contiene già prima di andare
domenica 24 giugno 2007
21 e 19

stato già tutto emulato
che di vividescenza
manca soltanto e progetta
di quanto intorno
ancora non c'è

domenica 24 giugno 2007
21 e 21

ad ascoltar la scena
d'emulatore ognuno
dentro il suo spazio
trova la scena

lunedì 25 giugno 2007
9 e 26

di comprensione
ad incontrar del guardo suo
che m'inventai mirasse

lunedì 25 giugno 2007
16 e 15

che me
di sotto a tutto della mia mente sconosciuta
d'aver perduto il praticar del fuori
lei m'inventai a venirmi incontro

lunedì 25 giugno 2007
16 e 17

a non saper che cosa fosse
di tutti quei rumori dentro
ebbi paura
e a frequentar quei luoghi
fui d'evitar per quanto possi

lunedì 25 giugno 2007
16 e 19

a frequentar tutti quei luoghi
che solo le mie mosse
eran richieste

lunedì 25 giugno 2007
16 e 21

del guardo suo
a me
qui sotto
credetti fosse d'intento

lunedì 25 giugno 2007
16 e 23

e so' rimasto a tanto
finché
ora m'accorgo
che il guardo suo dalla mia parte
era d'attesa
e d'altrettanto per sé

lunedì 25 giugno 2007
16 e 25

senza intenzioni
che il corpo mio
mi serve in niente

lunedì 25 giugno 2007
16 e 40

son qui
del corpo mio interiore
che il corpo mio
non suona dentro

lunedì 25 giugno 2007
16 e 42

il corpo mio silente
ch'è senza corsi

lunedì 25 giugno 2007
16 e 44

che il corpo mio
da sé
non mi sorgenta temi

lunedì 25 giugno 2007
16 e 46

e mi temetti
che il corpo mio
di quelli privi di doti
a me mediocre a dio
dio mi ci mise

lunedì 25 giugno 2007
16 e 48

opere a intorno
se pure
ancora solo d'intelletto

lunedì 25 giugno 2007
17 e 12

uomini a incontro
che d'animati dentro
di sé
dentro la mente
fa gran difesa a fortilizio

lunedì 25 giugno 2007
17 e 14

ad osservar d'immaginare
adesso
nulla è d'immaginazione

lunedì 25 giugno 2007
19 e 10

immaginare si
ma adesso
non c'è d'immaginare

lunedì 25 giugno 2007
19 e 12

quando d'immaginazione il corso

lunedì 25 giugno 2007
19 e 14

che adesso
a rimaner di stesso sito dentro
nulla si staglia

lunedì 25 giugno 2007
19 e 16

da qui dove si va
che senza intenzioni
qui si rimane

lunedì 25 giugno 2007
19 e 30

intenzione e immaginazione

lunedì 25 giugno 2007
19 e 32

ma d'intenzione
quando non c'è

lunedì 25 giugno 2007
19 e 34

concepire un'intenzione

lunedì 25 giugno 2007
19 e 36

ad ospitar questioni d'altri
quando costoro
fanno colori a me

martedì 26 giugno 2007
7 e 25

a penetrar la fonte sua
per quanto a praticar da lui era d'ingresso
di godimento a sé fatto di donna
verso di quello
facea di lui
l'autorità di grazia

martedì 26 giugno 2007
7 e 33

che lei
a mantener prossimità di lui
contraddittorio sgombra
e a rinunciar di sé nelle palestre
esegue per lui
e accetta rampogne

martedì 26 giugno 2007
7 e 35

a colorarla dentro
la voglia sua di lui a penetrarla
a coltivar d'intatta
ella facea

martedì 26 giugno 2007
7 e 37

che a contrariarlo
lui di punirla
a penetrar la fonte sua a premiarla
sarebbe stato assente

martedì 26 giugno 2007
7 e 39

che ad aspettar stupor d'interno
solo di lui
d'approssimar
era l'azione
e lei
s'è fatta resa sul banco

martedì 26 giugno 2007
7 e 41

di sé
e senza mosse
a lui s'è resa esposta
d'aperta
e solo d'attesa

martedì 26 giugno 2007
7 e 43

a pregustar stupore
di sé
ad esaudir la condizione
rende impotenza

martedì 26 giugno 2007
7 e 45

che poi
a rimirar stupore
d'anticipar passo impotenza
ad ottener ponte di lui per quando
a lui d'altrove
si offre servile

martedì 26 giugno 2007
7 e 47

servizievole a lui
e d'accettar rampogne
che d'altrimenti
dentro di lui
d'intenzionalità
perde quel ponte

martedì 26 giugno 2007
7 e 49

che d'altra lei
di sperma a far la comunione
poi lui
tra tutte l'altre alla parrocchia
mostrava a preferita

martedì 26 giugno 2007
8 e 07

che poi
per tutti i giorni appresso
tra tutte l'altre giovinette
per sé
d'identità meglio descritta
era a godere

martedì 26 giugno 2007
8 e 09

nel corpo mio ospitale
l'angosce loro
ad emular
fo mie

martedì 26 giugno 2007
8 e 16

che poi
di sotterrato in esse come per loro
a ritrovar di me la dignità d'esposto
di ritornar tra loro
d'indicazione
racconto il percorso

martedì 26 giugno 2007
8 e 18

che lei e che lei
di relatività d'ambienti
a mantenersi a galla
d'asservità
si son trascorse a intorno

martedì 26 giugno 2007
8 e 23

di sensazioni avvolto
che poi
le qualità d'adesso

martedì 26 giugno 2007
8 e 25

avvolto dal mio corpo
e quanto intorno l'avvolge

martedì 26 giugno 2007
9 e 27

avvolto del volume mio del corpo
quando il mio corpo è attraversato dalle sue onde

martedì 26 giugno 2007
9 e 29

quando avvolto gradevolmente dal mio corpo

martedì 26 giugno 2007
8 e 31

quando avvolto sgradevolmente dal mio corpo

martedì 26 giugno 2007
8 e 33

il segno di me
quando avvolto dei suoni che il corpo mio si divenisce

martedì 26 giugno 2007
8 e 35

gl'avvolgimenti a me
di dentro la pelle

martedì 26 giugno 2007
8 e 37

stati d'avvolgimento
al di qua della mia pelle

martedì 26 giugno 2007
8 e 39

avvolto dentro
che d'intenzionalità
mi scorre il volume mio del corpo

martedì 26 giugno 2007
9 e 34

lampi di niente
che d'intenzionalità
trovo privo il mio corpo

martedì 26 giugno 2007
9 e 36

intenzionalità d'emulatore mio fatto del corpo
quando senza di me
m'offre percorsi

martedì 26 giugno 2007
9 e 38

il corpo mio d'emulatore
che a contener mille frammenti
d'intenzionalità
fa la sorgiva

martedì 26 giugno 2007
9 e 40

padre nostro che sei d'immenso
d'addendi a richiamare
da me
posso intenzioni

martedì 26 giugno 2007
9 e 42

la scena mia d'emulatore
ed una donna

mercoledì 27 giugno 2007
8 e 23

che poi
ora m'è chiaro
che a utilizzar l'emulatore
scopro di lei
ch'ella non ha d'emulazione
quanto di lei
d'emulatore mio
chiesi da lei

mercoledì 27 giugno 2007
8 e 25

che adesso
se pur resto senza risposta
dei materiali
d'emulatore mio
in emulazione
e a ripigliar diretto
torno l'autore

mercoledì 27 giugno 2007
8 e 27

che d'invenzione mia
la forma di donna
a contenere
feci d'ampolla

mercoledì 27 giugno 2007
8 e 29

ruoli questuati
e scambio di battute

mercoledì 27 giugno 2007
8 e 31

che a te chiedevo
quanto di me
a me d'appunto
d'emulazione
ero a mancare

mercoledì 27 giugno 2007
8 e 33

che a me chiedevi
quanto di te
a te d'appunto
d'emulazione
eri a mancare

mercoledì 27 giugno 2007
8 e 35

quadri incompleti
che d'invenzione
d'emulazione
con te reciprocai

mercoledì 27 giugno 2007
8 e 37

la mente mia
è l'emulatore

mercoledì 27 giugno 2007
14 e 08

che quando d'allora
m'interpretai d'esser la mente
e non chi immerso fosse alla mia mente

mercoledì 27 giugno 2007
14 e 10

fronte senza sostegno
che d'ignorare quanto voglio capire
dalla bisaccia mia
c'è di proietto il nulla

sabato 30 giugno 2007
17 e 32

che d'emozione
all'inerzia mia d'andare
m'avvisa di cadere

sabato 30 giugno 2007
17 e 34

a far ponti ai miei passi
ed il confine mio della conoscenza

sabato 30 giugno 2007
20 e 41

di quanto ho intorno
che chi m'è intorno
avverte solo quando l'ha intorno

domenica 1 luglio 2007
10 e 00

che di continuità
quando è d'altrove
non conta di proprio

domenica 1 luglio 2007
10 e 02

adesso
quanto del passo
cosa farò

domenica 1 luglio 2007
10 e 04

sostegno al passo appresso
quando dipende da me

domenica 1 luglio 2007
10 e 06

sostegno al mio passo
quando l'aspetto
che m'intendo dipeso soltanto
da quanti m'incontro

domenica 1 luglio 2007
10 e 08

che tutti i pezzi
fin qui
non sono già fatti a proietto

domenica 1 luglio 2007
10 e 10

solo da loro
e null'altro da me

domenica 1 luglio 2007
10 e 12

disegno spezzato
che a ricomporre
lo fo appiccicato

domenica 1 luglio 2007
10 e 54

davanti a me
a fare un passo
dovrei
ma non c'è di che possa a previsto

domenica 1 luglio 2007
13 e 30

che d'ogni mossa
la mente mia d'emulatore
d'anticipare il passo
fa il corpo mio alla mossa
già transustato

domenica 1 luglio 2007
13 e 32

a metaidea lontana
il corpo mio
già m'è transusto
domenica 1 luglio 2007
13 e 34

ch'esso
di qui
già s'è lasciato
domenica 1 luglio 2007
13 e 36

ma a metaidea lontana
passi intermedi manca
e il corpo mio d'inerzia
del bordo
a transustar di posizione
già d'oltre si trova
domenica 1 luglio 2007
13 e 38

che niente da dentro e niente da intorno
dello precipitare
di vertiginar s'infonde
domenica 1 luglio 2007
13 e 40

a metaidea
il corpo mio s'è fatto
che d'oltre del bordo
già in mezzo s'è portato
domenica 1 luglio 2007
13 e 42

ma poi
d'immaginar di cosa
senza una scena in corso
ad emular caduta
di caduta s'impressa
domenica 1 luglio 2007
13 e 44

davanti a me
dovrei il cammino
ma davanti a me
non intravedo cosa
domenica 1 luglio 2007
13 e 46

come quando d'allora
domenica 1 luglio 2007
16 e 30

me senza le mappe
domenica 1 luglio 2007
16 e 32

da qui a lì
quando senza le mappe
domenica 1 luglio 2007
16 e 34

il sedimentoio mio dell'esperienze
domenica 1 luglio 2007
16 e 36

davanti a me
quando non sono preceduto delle mappe d'esperienza
domenica 1 luglio 2007
16 e 38

da me
senza le mappe
non posso nulla
domenica 1 luglio 2007
16 e 40

che per averle
prima
a sedimentar
debbo crearle
domenica 1 luglio 2007
16 e 42

passi mai fatti
che a preveder vertiginare
neanche ci provo
domenica 1 luglio 2007
17 e 00

vertiginar spavento
che d'esperienza
della creatività
quando avvenuta
non m'ho fatto neanche l'appunto
domenica 1 luglio 2007
17 e 02

che quanto esiste
se pur non lo conosco
posso scoprirlo
domenica 1 luglio 2007
18 e 00

da immaginar di nulla
con quanto già conosco
e poi
con quanto scopro e aggiungo
a far passi intermedi
monto le scene ad essi
domenica 1 luglio 2007
18 e 02

per quanto ancora manca
di quanto già conosco e scopro
connetto nuove le scene
domenica 1 luglio 2007
18 e 04

quando davanti a me
c'è niente
domenica 1 luglio 2007
19 e 00

che l'idea che ho in corso
finisce qui

domenica 1 luglio 2007
19 e 02

dal cornicione in poi
c'è niente

domenica 1 luglio 2007
19 e 04

e debbo andare avanti

domenica 1 luglio 2007
19 e 06

il passo appresso
ma poi
la gravità

domenica 1 luglio 2007
19 e 08

ad ottener conversazione
e d'incontrare te
mi sei alle spalle
e voglio andare avanti

domenica 1 luglio 2007
19 e 45

scene finali
e l'idee che corro

domenica 1 luglio 2007
19 e 47

ma chi con cui m'ho fatto associazione
d'andare avanti
non ha l'idea per sé

domenica 1 luglio 2007
19 e 49

ad incontrar quanti m'incontro
cos'è ch'aspetto

domenica 1 luglio 2007
19 e 54

noi
tra noi
che d'incontrare quanti
comunque
di qualsivoglia idee diverse
prima di tutto
noi

domenica 1 luglio 2007
19 e 56

con te
cosa ci faccio
che poi
d'argomentar
mi porti
da nessuna parte

domenica 1 luglio 2007
21 e 30

ma se anche tu
sei d'esser presente
d'argomentar creature d'arte
vita d'ognuno e tra noi
presenti
sarebbe essere in vita

domenica 1 luglio 2007
21 e 32

d'emulazione
a risonar
d'espandersi i flussi
e dei ritorni

lunedì 2 luglio 2007
11 e 09

che dei ritorni
d'impressionar sé stesso
quel che non c'è da intorno
va di cercarlo

lunedì 2 luglio 2007
11 e 11

a risonar di dentro
s'innalza l'onde
che d'invasione fino alla pelle
poi fa ritorno

lunedì 2 luglio 2007
11 e 13

che a ritornare a me che non so niente
m'illudo che sia da intorno

lunedì 2 luglio 2007
11 e 15

scene concrete
che a penetrar punti a far coro
dalla mia pelle
a lasciar segni
giunge fino a profondo

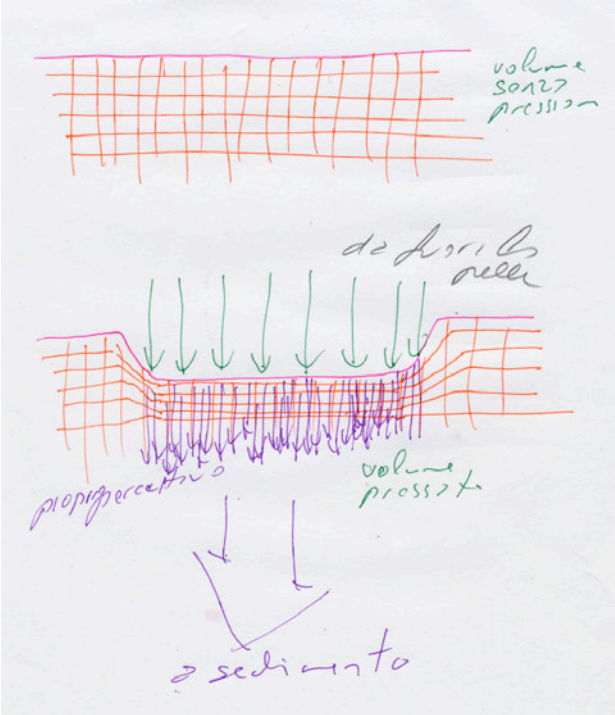
lunedì 2 luglio 2007
11 e 17

che poi
di ritrovar d'eccitazione
viaggio s'emerge
e torna alla pelle

lunedì 2 luglio 2007
11 e 19

di tutto quanto è stato alla pelle
alla pelle
torna d'acceso

lunedì 2 luglio 2007
11 e 21



ma a non trovar riscontro
quanto gli manca
a squilibrar l'originale invio
torna depresso

lunedì 2 luglio 2007
11 e 23

davanti a me
e quanto da dentro s'ingiunge

martedì 3 luglio 2007
19 e 00

a non veder la scena
che d'emular di homo
esso è già là

martedì 3 luglio 2007
19 e 02

l'emulatore mio animale
che a funzionar perfetto
è ancora soltanto
d'animale adatto

martedì 3 luglio 2007
19 e 04

che d'essere qui d'esistere
d'emulatore
m'avverto solo i rumori

martedì 3 luglio 2007
19 e 06

ch'esso
nell'ingressar dei luoghi che ricorda
è ad umorar soltanto cosa gli manca

martedì 3 luglio 2007
19 e 08

giro a ricerca
che d'intenzionalità promuove
e d'homo impegna

martedì 3 luglio 2007
19 e 10

e ancora non s'è accorto
che ci sono anche me

martedì 3 luglio 2007
19 e 12

d'economia sua d'emulatore
fa di bilancio
e a rimaner d'equilibrato
si riporta là
o s'allontana

martedì 3 luglio 2007
19 e 14

a sé
nulla racconta
che d'autonomia si parte
come fin qui
d'evoluzione sua s'è fatto

martedì 3 luglio 2007
19 e 16

il corpo mio d'emulatore
d'autosufficenza è fatto
e non prevede me

martedì 3 luglio 2007
19 e 18

che dell'economia sua d'emulatore
a funzionar perfetto
d'autonomia
tende armonia

martedì 3 luglio 2007
19 e 20

ma poi
la sua armonia di homo
non è la mia di uomo

martedì 3 luglio 2007
19 e 22

omeostasi animale
che d'intelletto
a macinar
fa sua
ogni figura

martedì 3 luglio 2007
19 e 24

a ricavar spazio di uomo
nell'intelletto fatto di homo

martedì 3 luglio 2007
19 e 26

il corpo mio di homo
è tutto fatto di sé
che me
non è previsto

martedì 3 luglio 2007
21 e 30

una casa fatta per sé
che a funzionare
d'economia
ha solo la propria

martedì 3 luglio 2007
21 e 32

d'homo si tratta
che poi
d'intelletto
fino al branco
per sé
d'autonomia
è fatto capace

martedì 3 luglio 2007
21 e 34

ma poi
e non previsto in sé
sono arrivato me

martedì 3 luglio 2007
21 e 36

ancestralità di questo corpo
non prevede me
che ad ordinar la costruzione d'esso
l'adempie ancora

mercoledì 4 luglio 2007
0 e 00

il corpo mio che vesto
non prevede ancora me

mercoledì 4 luglio 2007
0 e 02

è d'intelletto d'homo
che ad appuntar le mie intenzioni
faccio
e non m'accorgo

mercoledì 4 luglio 2007
0 e 04

che poi
di quegl'appunti
è l'homo
che a farsene struttura
delle mie stesse idee
mi rende schiavo

mercoledì 4 luglio 2007
0 e 06

d'attraversare il corpo mio di homo
primordi e idee
fanno il comando

mercoledì 4 luglio 2007
0 e 08

sono presente
ma questo corpo mio di homo
d'autosufficenza in sé
non sa ancora di me

mercoledì 4 luglio 2007
7 e 46

che d'intenzionalità
è sempre animato
e me
sto dietro
ad aspettar le carte del tresette

mercoledì 4 luglio 2007
7 e 48

metodologia animale
che l'homo mio
di quanto d'appuntato
se pur l'ho fatto da me
fa cecamente d'applicato

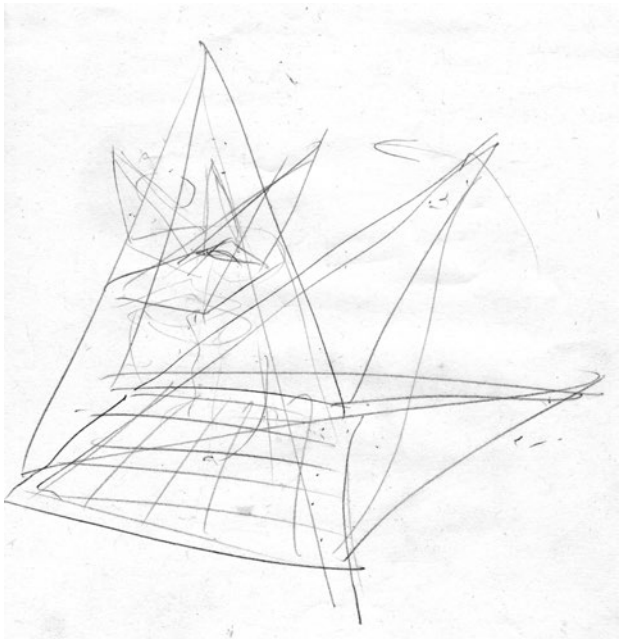
mercoledì 4 luglio 2007
8 e 00

rozza animazione animale
d'un repertorio
di cui a suo tempo
so' stato l'autore

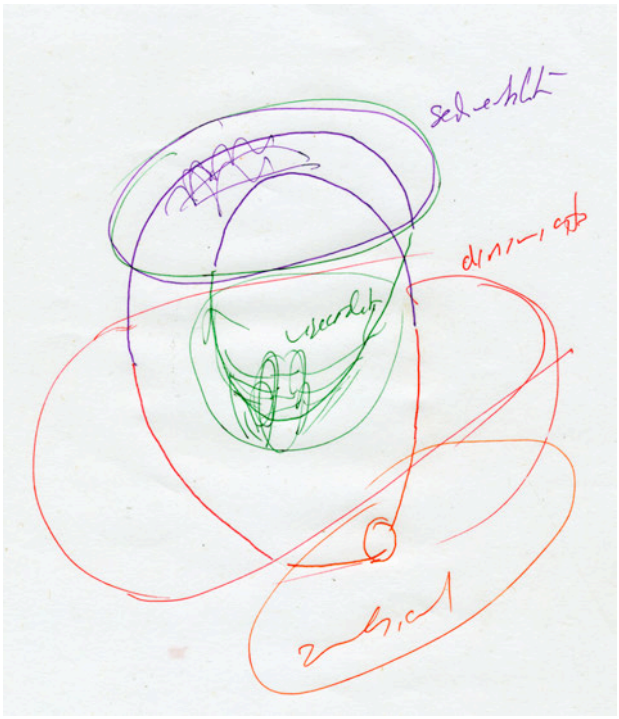
mercoledì 4 luglio 2007
8 e 50

sceneggiature fatte da me
che poi
il corpo mio
ad eseguir
mima da sé

mercoledì 4 luglio 2007
8 e 52



giovedì 5 luglio 2007



venerdì 6 luglio 2007

venerdì 6 luglio 2007

il gatto mio si struscia
che vuole le carezze

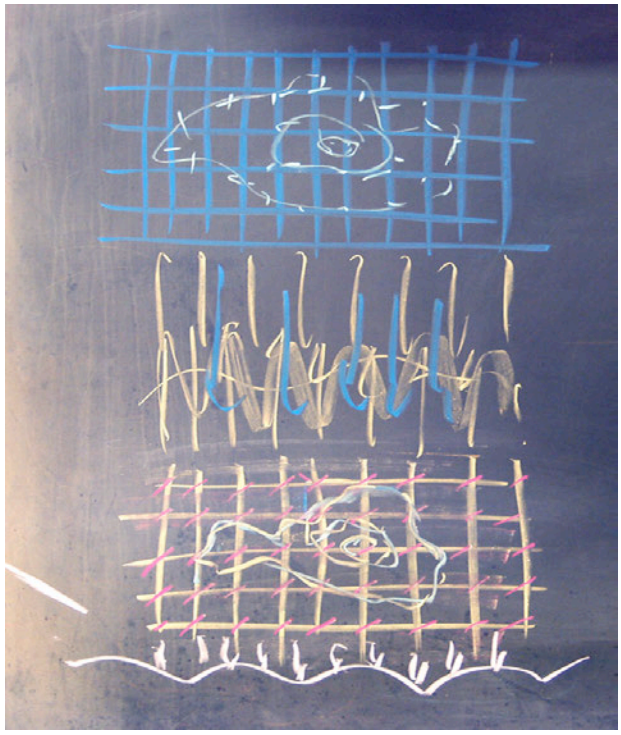
sabato 7 luglio 2007
7 e 19
frascati

al gatto mio
manca di quanto
d'emulazione
ha sotto la pelle

sabato 7 luglio 2007
7 e 21

d'emulazione
alla pelle
quanto di dentro
quando di tocco
vie' accarezzato

sabato 7 luglio 2007
7 e 23



che poi
di percorrenza
agl'occhi miei fissando
di precursione
s'aspetta a presagio

sabato 7 luglio 2007
7 e 25

ad inserir mimo del cerchio
d'installo
nella casella
fa il gioco dell'oca

sabato 7 luglio 2007
7 e 27

d'anticipar pregresso
che il passo successivo
viene a promoto

sabato 7 luglio 2007
7 e 35
frascati

silenzio dentro
che la lavagna mia d'emulatore
è bianca

domenica 8 luglio 2007
13 e 20

il corpo mio lavagna
che adesso
non ospita intenzioni

domenica 8 luglio 2007
13 e 22

il volume mio dov'è che scorre l'intenzioni

domenica 8 luglio 2007
13 e 24

la calunnia
e l'intenzione

domenica 8 luglio 2007
13 e 26

intenzionalità
ed emozione

domenica 8 luglio 2007
17 e 00

a ritrovar memoria intorno
e senza la figura
d'indirizzar
fa l'emozione

domenica 8 luglio 2007
17 e 02

ma d'intenzionalità
dello mancar di dentro
cos'è che s'aspettava

domenica 8 luglio 2007
17 e 04

di riduzione
passo per passo
perdo il finale
e per un po'
m'accontento

domenica 8 luglio 2007
17 e 06

che d'intenzionalità primiera
d'emozionato ai passi
perdo che voglio

domenica 8 luglio 2007
17 e 08

il corpo mio tranquillo
che da nessun'intenzionar
è fatto percorso

domenica 8 luglio 2007
19 e 30

del corpo mio m'accorgo
quando di questo
è fatto silenzio

domenica 8 luglio 2007
19 e 32

il corpo mio
è sempre lo stesso
che son le scene dentro emulate
ad essere diverse

domenica 8 luglio 2007
19 e 34

il corpo mio
senza i colori dell'intenzioni

domenica 8 luglio 2007
19 e 36

il corpo mio è fatto cablato
che poi
sono i concerti

domenica 8 luglio 2007
19 e 38

i concerti
e gli strumenti fatti cablati

domenica 8 luglio 2007
19 e 40

concerti accolti e concerti rifiutati
ma dei concerti
non sono stato
e mai
il principio

domenica 8 luglio 2007
21 e 48

vicende da intorno
a interferir paci emulande
fanno disgreco
e d'intenzionalità
fanno calunnia

domenica 8 luglio 2007
21 e 50

quadri ed insegne
che poi
a rimbalzar di dentro la pelle
s'innalza
e mi rende fatto d'idea

martedì 10 luglio 2007
21 e 10

la mente mia d'emulatore
s'accende a progresso

martedì 10 luglio 2007
21 e 12

lampi d'umore
e quando agl'incroci

martedì 10 luglio 2007
21 e 14

il corpo mio
e le parole

mercoledì 11 luglio 2007
7 e 31

del corpo mio
il modo d'evocare
e del percorrere parole

mercoledì 11 luglio 2007
7 e 33

nella mia mente
e del percorrere parole

mercoledì 11 luglio 2007
7 e 35

che poi
a progredir lo sceneggiato
la filastrocca
è fatta di parole

mercoledì 11 luglio 2007
7 e 37

le filastrocche
fino a che l'arte

mercoledì 11 luglio 2007
7 e 39

ad evocar
so' tutti i trofei
ma poi
seguo l'insegne

mercoledì 11 luglio 2007
8 e 26

tra un evocato ed un altro
forse so' stato
ma poi
a progredir la filastrocca
tutto il passato
a generar la ragnatela
s'erge a futuro

mercoledì 11 luglio 2007
8 e 28

e sono qui
nel solito posto
ma le trasmigrazioni mie d'esser presente
non sono più un sostegno

giovedì 12 luglio 2007
20 e 30

la vita che l'emulatore
adesso
intorno a me
il volume
ha transustato

giovedì 12 luglio 2007
20 e 32

lo spazio tuo mentale
lo spazio mio mentale
e le capacità d'ognuno a sé
di convoler le scene

sabato 14 luglio 2007
7 e 23
frascati

scene d'ognuno
che a convoler mentale
è a non seguire d'altro

sabato 14 luglio 2007
7 e 25

quadri d'ognuno
e del trovar diverso intorno

sabato 14 luglio 2007
7 e 27

lampi di scena
che di convoluzione
rende di sé
d'animazione a quanto

sabato 14 luglio 2007
7 e 29

scene ad ognuno dentro
e dell'animazioni intorno
e delle incoerenze

sabato 14 luglio 2007
7 e 31
frascati

cori d'animazione
e le commedie intorno

sabato 14 luglio 2007
12 e 46

d'emulatori
e tutte le commedie

sabato 14 luglio 2007
12 e 48

d'emulatore mio che m'utilizzo
e degli interpretar che suggerisce

sabato 14 luglio 2007
12 e 50

appunti presi d'allora
e quanto manca

sabato 14 luglio 2007
16 e 00

d'interpretar commedie
e ad ottener presenza

sabato 14 luglio 2007
16 e 02

d'interpretare l'uomo
a ritrovar la dignità d'esistere

sabato 14 luglio 2007
16 e 04

sempre ai confini
che poco più in là
c'è fatto lo spazio

sabato 14 luglio 2007
16 e 06

che poi
però
a rimaner sempre da me
non l'ho trovato mai

sabato 14 luglio 2007
16 e 08

colui ch'abita qui
che poi
sarebbe me

sabato 14 luglio 2007
16 e 10

ma a vivere totale
l'ho sempre atteso
fuori da me

sabato 14 luglio 2007
16 e 12

e a ritrovarmi ancora qui
di quel che so' mancante
ancora manco

sabato 14 luglio 2007
16 e 14

che ad abitare qui
e di ballar sempre da qui
c'è solo quanto è qui

sabato 14 luglio 2007
16 e 16

a discoprir d'adatto a là
di far le prove
ho fatto sempre indovino

sabato 14 luglio 2007
16 e 18

dignità d'essere uomo
e dei ritratti

sabato 14 luglio 2007
16 e 20

scene proiettate
ed i creduti intorno

sabato 14 luglio 2007
22 e 30

scena avvenuta
che a quanti
non ha lasciato accesso

domenica 15 luglio 2007
18 e 20

scene tra i mestieranti

domenica 15 luglio 2007
18 e 22

me
e l'emulatore finalmente capace

domenica 15 luglio 2007
18 e 24

me
di dentro il conducente

domenica 15 luglio 2007
18 e 26

che ad essere tra quanti
d'idoneità
animo il ruolo

domenica 15 luglio 2007
18 e 28

e tu
a disputar degl'indirizzi
così come di te
ad animar del ruolo tuo
del mio
di me
non fai altrettanto

domenica 15 luglio 2007
18 e 30

appunti mentali
che poi
l'apocrifia di me

lunedì 16 luglio 2007
9 e 12

gl'appunti miei scenari
e dei canali oltre il recinto

lunedì 16 luglio 2007
9 e 17

e sono ancora qui
dentro il recinto

lunedì 16 luglio 2007
9 e 19

spazi mentali
che poi
per me
d'emulatore
l'ho disegnati ambienti

lunedì 16 luglio 2007
9 e 21

che solo in uno di quelli
e senza più recinti
ad incontrar chi vie' incontrato
non contano i servizi
che siamo tutti me

lunedì 16 luglio 2007
9 e 23

gaussiane
e vite appuntate

lunedì 16 luglio 2007
9 e 25

delle gaussiane
e dei recinti a me

lunedì 16 luglio 2007
9 e 26

vite appuntate
che l'una
fa persa l'altra

lunedì 16 luglio 2007
9 e 27

ad innalzar di gaussiana
lo risonar di quanto alla morte

lunedì 16 luglio 2007
9 e 28

ad innalzar di gaussiana
lo risonar di quanto alla vita

lunedì 16 luglio 2007
9 e 29

ad innalzar di doppie le gaussiane
che a risonar di quanto alla morte
fa di contrarietà
dei risonar di quanto alla vita

lunedì 16 luglio 2007
9 e 30

del risonar di quanto alla morte
fa d'annientar
dei risonar di quanto alla vita

lunedì 16 luglio 2007
9 e 31

gaussiane negate

lunedì 16 luglio 2007
9 e 32

gaussiane
ovvero
volumi metafisici da risonanza

lunedì 16 luglio 2007
9 e 33

emozioni
ovvero
volumi metafisici
d'uno stesso tempo
e d'uno stesso spazio

lunedì 16 luglio 2007
9 e 34

d'un argomento
e del piccar la risonanza a mente

lunedì 16 luglio 2007
9 e 35

d'un argomento
che d'appellar
fo di gaussiana

lunedì 16 luglio 2007
9 e 36

quando l'emulatore si colma di scena

lunedì 16 luglio 2007
9 e 37

lo risonar nella mia mente
che d'innalzar la rilevanza
faccio gaussiana

lunedì 16 luglio 2007
9 e 39

la gaussiana
ovvero
l'andamento dell'accrescimento delle intensità
d'evocazione

lunedì 16 luglio 2007
9 e 40

me
e le gaussiane dalla mia mente

lunedì 16 luglio 2007
9 e 55

le gaussiane
e delle intere vite per me

lunedì 16 luglio 2007
9 e 57

evocazioni senza proietto
che a far della gaussiana
s'avviene lo stesso

lunedì 16 luglio 2007
11 e 39

gaussiana senza proietto
che d'animalità struttura
compie di moto

lunedì 16 luglio 2007
11 e 41

un io per ogni storia
che a stare qui
o a stare là
di volta in volta
un io

lunedì 16 luglio 2007
11 e 43

che di piccato io
di dentro la gaussiana
resto costretto

lunedì 16 luglio 2007
11 e 45

i migliori io
e degli ambienti
che di gaussiana
a me
fanno convinto

lunedì 16 luglio 2007
11 e 51

copione e personaggio
che di sceneggiatura
alla gaussiana
resto impigliato

lunedì 16 luglio 2007
11 e 53

e mi ritrovo qui
che senza una gaussiana
ad essere solista
son senza lo spartito

lunedì 16 luglio 2007
11 e 55

che me
son dentro una vita

lunedì 16 luglio 2007
11 e 57

gaussiane
e volume logico d'azione
martedì 17 luglio 2007
7 e 30

d'anticipar di quanto appresso
transusti mimi
del corpo mio s'impadronisce
martedì 17 luglio 2007
7 e 32

e a correre davanti
ad evitare o a favorire
cerco passaggi
martedì 17 luglio 2007
7 e 36

e corro sempre avanti
che di trovar le giuste piste
d'anticipar flussi d'ingresso
sia di trovarmi in quel che voglio
martedì 17 luglio 2007
7 e 38

sceneggiature nelle quali sarà il presente
martedì 17 luglio 2007
8 e 08

ambienti che saranno il mio presente
martedì 17 luglio 2007
8 e 10

posti assegnati
e degli ambienti adesso
martedì 17 luglio 2007
8 e 12

luoghi già fatti
e dei personaggi
martedì 17 luglio 2007
8 e 14

dei personaggi
che a prenderne il tempo
il tempo loro m'opprime
martedì 17 luglio 2007
8 e 16

il tempo innovativo
che a progettar nuovo il rapporto
perdo quello d'allora
martedì 17 luglio 2007
8 e 18

a te d'adesso
parlo diretto
ma resto allo scoperto
martedì 17 luglio 2007
8 e 20

che del ruolo tuo d'ombrello
a rapportar diretto a te
la copertura perdo
martedì 17 luglio 2007
8 e 22

coltivatori d'ambienti
e dei miei soggiorni protetti
martedì 17 luglio 2007
8 e 24

dei padroni
e degli ambienti
martedì 17 luglio 2007
8 e 26

quando d'allora
a soggiornar gl'ambienti
e dei padroni d'essi
martedì 17 luglio 2007
8 e 28

ambienti protetti
ambienti tenuti da quanti
martedì 17 luglio 2007
22 e 02

e da un ambiente all'altro
già fortilizi
martedì 17 luglio 2007
22 e 04

ambienti difesi e sorretti da chi
martedì 17 luglio 2007
22 e 06

che poi
non sapevo da che
e non sapevo di come
martedì 17 luglio 2007
22 e 08

di dentro gl'ambienti
che retti da altri
a me
rendevano provviste
mercoledì 18 luglio 2007
8 e 00

vittoria e giovanni
e la parrocchia
che poi
delle provviste e delle gite
me le trovai già pronte
mercoledì 18 luglio 2007
8 e 04

le scene alimentate
che poi
la base mia
era da lì
mercoledì 18 luglio 2007
8 e 06

le storie limitate
e delle gaussiane

mercoledì 18 luglio 2007
15 e 06

della dimensione di scena
e della gaussiana

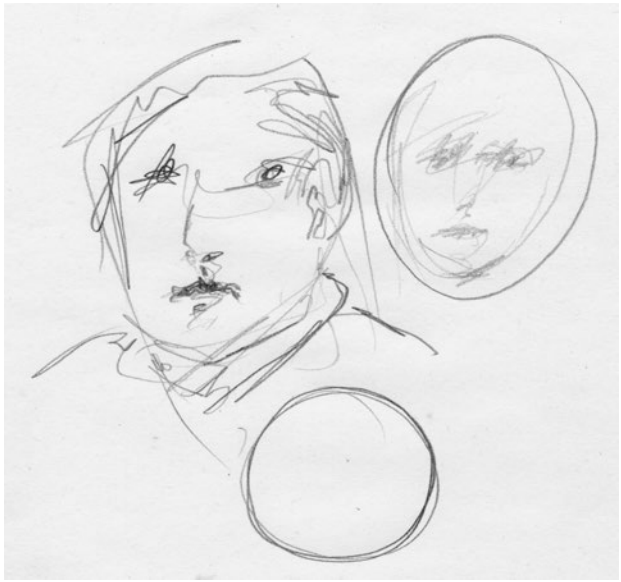
mercoledì 18 luglio 2007
15 e 08

una casa di riposo
e chi pensa a mantenerla rifornita
e dei servizi

mercoledì 18 luglio 2007
15 e 14

per il solo fatto che mi accorgo che qualcosa sta
avvenendo dentro la mia pelle
sono entità che riceve

venerdì 20 luglio 2007
8 e 23



venerdì 20 luglio 2007

pensiero convinto
e nessun altro

sabato 21 luglio 2007
10 e 02

dentro un pensiero
e nessun altro pensiero

sabato 21 luglio 2007
10 e 04

chiamarti d'appello
ma di dentro la scena
del soggetto ch'esisti
il nome è un altro

sabato 21 luglio 2007
10 e 06

la scena mia
come si forma

sabato 21 luglio 2007
12 e 15

la scena mia
come m'avvolge

sabato 21 luglio 2007
12 e 17

la scena mia
come m'invischia

sabato 21 luglio 2007
12 e 19

avvolto dentro una scena

sabato 21 luglio 2007
18 e 40

dentro un'idea
e dell'idea d'ampiezza
ma poi
la falla

sabato 21 luglio 2007
21 e 10

storia che vivo
e della falla
l'inciampo
sabato 21 luglio 2007
21 e 12

il paradiso
e la casa dell'immenso
lunedì 23 luglio 2007
18 e 30

il paradiso è sempre
e poi
l'esercitar d'attraversare l'homo
lunedì 23 luglio 2007
18 e 32

ma poi
non c'è più il bar del pincio
e le grotte del piccione
e la casa dell'artista
ed il goder d'esser di quella
lunedì 23 luglio 2007
18 e 34

i luoghi della vita
e dei trovar ruoli da immenso
là dove credetti
lunedì 23 luglio 2007
18 e 36

l'invenzione me
o me
lunedì 23 luglio 2007
21 e 33

un corpo che cammina
e poi
son me che credo di camminare
lunedì 23 luglio 2007
21 e 35

il corpo mio
fin qui
ha funzionato
e tutti i dettagli ha registrato
lunedì 23 luglio 2007
22 e 06

in mezzo a tutti questi
che ci sto a fare
lunedì 23 luglio 2007
23 e 00

d'intelligenza solo animale
che d'uomo
non trovo segni
lunedì 23 luglio 2007
23 e 02

sceneggiature tutte a soggetto
che ad avallar sostegno
d'animazione faccio
lunedì 23 luglio 2007
23 e 04

intenzionalità di homo
che di finalità di uomo
le trovo assenti
lunedì 23 luglio 2007
23 e 06

nasce il concerto
e credo d'essere assegnato in quello
lunedì 23 luglio 2007

che fino a qui
dell'esistenza mia e d'ognuno
ho solo presupposto
martedì 24 luglio 2007
8 e 12

il gatto ed io
e delle mani mie
martedì 24 luglio 2007
8 e 14

di quante scene
e dei requisir dentr'esse
martedì 24 luglio 2007
8 e 16

le mani mie
e degli scambiar battute
martedì 24 luglio 2007
8 e 18

me senza le braccia e senza il mimar delle parole
martedì 24 luglio 2007
8 e 20

immaginar da fermo
martedì 24 luglio 2007
8 e 22

immaginar da fermo
che a salutar nuovi soggetti
della solitudine
fo la scoperta
martedì 24 luglio 2007
8 e 24

colui che immagina da fermo
e nasco me
martedì 24 luglio 2007
8 e 26

d'immaginazione
che di virtualità è fatta la scena
martedì 24 luglio 2007
8 e 28

e me
nasco di slargo
e non costretto

martedì 24 luglio 2007
8 e 30

che poi
è fatto anche il silenzio
e me
resto d'immenso

martedì 24 luglio 2007
8 e 32

immaginar d'azione
che poi
d'espansione
canalità dell'altre parti
vita fanno d'esporto

martedì 24 luglio 2007
8 e 34

immaginar d'azione
e rimanere fermo

martedì 24 luglio 2007
8 e 36

d'immaginar diverse l'azioni
e ancora rimanere fermo

martedì 24 luglio 2007
8 e 38

sintesi avviene
che me sono distillo
e di diversità che scorre di scene
unico resto

martedì 24 luglio 2007
8 e 40

e di trovar lo stesso
quando d'immaginare è fatto silenzio
sono d'immenso

martedì 24 luglio 2007
8 e 42

di quanti intorno
che d'immaginar si fanno
e dell'azione
d'immediato
vanno

martedì 24 luglio 2007
8 e 44

soggettività di terra
soggettività d'immaginato
soggettività d'immenso

martedì 24 luglio 2007
8 e 46

d'immaginar diversi
che me
ne voglio l'armonia

martedì 24 luglio 2007
8 e 49

che me
d'esser principio
so' quello dell'armonia

martedì 24 luglio 2007
8 e 51

non so niente del luogo dell'immenso
ma di supporto a intorno
e fuori e dentro la pelle
resto d'immenso

martedì 24 luglio 2007
8 e 53

d'autorità e d'ignorare
m'ho presupposto d'immenso

martedì 24 luglio 2007
8 e 55

d'anticipar d'immaginato
poi
a rimanere cieco
l'andare
lascio alle mosse

martedì 24 luglio 2007
8 e 57

da prima delle mosse
e a non lasciar d'accendersi le mosse
d'immaginare posso
mille commedie

martedì 24 luglio 2007
8 e 59

che quando il corpo mio
fermo ho lasciato
di semovenza rende il silenzio
e a immaginar liberamente
intorno a me
me
sempre lo stesso
di mille scene
fo d'unico concerto e d'armonia

martedì 24 luglio 2007
9 e 01

nuvole intorno
che d'immaginazione
sto dentro un contesto

martedì 24 luglio 2007
14 e 20

e gl'altri luoghi
come d'adesso
di volta in volta
so' stato d'esclusivo

martedì 24 luglio 2007
14 e 22

d'ambiente intorno
c'è quanto
ma poi
ad infoltir da qui
so' immerso ad altro spazio immaginato

martedì 24 luglio 2007
14 e 24

a rimanere qui
da queste mura so' circondato
ma a contenere me
so' di presenza in altre scene immaginate

martedì 24 luglio 2007
14 e 26

d'immaginar da dentro questa stanza
mill'altre stanze immaginate
e sempre me
so' d'imputato

martedì 24 luglio 2007
15 e 28

brandire l'ignoranza
come fosse uno scettro

giovedì 26 luglio 2007
11 e 45

scene e soggetto

giovedì 26 luglio 2007
11 e 47

scene mentali
e delle storie
completamente immaginate

venerdì 27 luglio 2007
8 e 03

le storie montate dall'homo
che suggerisce all'uomo

venerdì 27 luglio 2007
8 e 05

la storia che pretendi
e che cosa l'ha montata

venerdì 27 luglio 2007
8 e 07

la storia che pretendi
che poi
è l'homo tuo che indossi
a raccontarla

venerdì 27 luglio 2007
8 e 09

storie lampate
che l'homo mio
a me
circonda raccontando

venerdì 27 luglio 2007
8 e 11

sedimenti fatti nell'homo
e delle storie che monta

venerdì 27 luglio 2007
8 e 13

storie prospette
e delli sedimenti in mente

venerdì 27 luglio 2007
8 e 31

di quanto intorno
e come risultar salvato ad esso

venerdì 27 luglio 2007
9 e 33

contesti
e degli interpretare in essi

venerdì 27 luglio 2007
9 e 35

dei ruoli
e delle interpretazioni

venerdì 27 luglio 2007
9 e 37

dei ruoli
e degli imbrigliar fatti a copioni

venerdì 27 luglio 2007
9 e 39

pulire cessi
e dell'universalità che resta

venerdì 27 luglio 2007
9 e 41

fantasmi intorno
che sono l'autogrammi
sabato 28 luglio 2007
7 e 24
frascati

le storie mie che incontro
e delle parti che le compie
sabato 28 luglio 2007
7 e 26

storie proiette
e il corpo mio ne è parte
sabato 28 luglio 2007
7 e 28

storie solo autogramme
ma poi
dei loro autogrammi
d'interpretare
chiamano antonio
sabato 28 luglio 2007
7 e 30

il nome di colui dell'autogrammi
sabato 28 luglio 2007
7 e 32

che poi
della sorgente fuori
a coincidenza
pretendono il pupazzo
sabato 28 luglio 2007
7 e 34
frascati

a rapportar co' intorno
ancora nulla di fatto
che a non capir come s'avviene
fin qui
a me
ho solo truccato il mazzo
sabato 28 luglio 2007
10 e 28

scene autogramme
che a non capir di che si tratta
della capacità che porta
l'homo ho sfruttato
sabato 28 luglio 2007
10 e 30

da una scena autogramma ad un'altra
che m'ho sempre affidato
sabato 28 luglio 2007
10 e 54

lotte autogramme
che l'uno
non vuole interpretar l'autogrammi dell'altro
sabato 28 luglio 2007
10 e 57

l'autogrammi dell'uno
l'autogrammi dell'altro
sabato 28 luglio 2007
10 e 59

storie autogramme dell'uno
storie autogramme dell'altro
sabato 28 luglio 2007
11 e 01

storie autogramme che ognuno
che d'ognuno
è lo cercar la coincidenza a intorno
sabato 28 luglio 2007
11 e 03

storie autogramme
e dello interpretar
le gerarchie autogramme
sabato 28 luglio 2007
11 e 05

capitare nell'autogrammi degl'altri
sabato 28 luglio 2007
11 e 07

le gerarchie autogramme
e dello interpretar forzato
sabato 28 luglio 2007
11 e 09

essersi sempre mossi dell'autogrammi d'altri
e delle scappatelle
sabato 28 luglio 2007
11 e 11

essersi sempre mossi dell'autogrammi d'altri
e l'opere a liberti
sabato 28 luglio 2007
11 e 13

opere a riscatto
e l'invenzioni
sabato 28 luglio 2007
11 e 15

opere a riscatto
e l'arte
sabato 28 luglio 2007
11 e 17

fuori della fila
e l'autogrammi miei
sabato 28 luglio 2007
11 e 19

fuori della fila
fuori dell'autogrammi d'altri
sabato 28 luglio 2007
11 e 21

l'autogrammi e me
sabato 28 luglio 2007
11 e 23

quando senza autogrammi
o quando senza coincidenze a intorno
sabato 28 luglio 2007
11 e 40

quando il corpo mio sta andando a coincidenze a intorno
sabato 28 luglio 2007
11 e 42

quando il corpo mio non sta andando a coincidenza a intorno
sabato 28 luglio 2007
11 e 44

un autogramma che possa portare il mio corpo a coincidenza a intorno
sabato 28 luglio 2007
11 e 46

vorrei poter creare autogrammi
da me
e senz'altro intorno
sabato 28 luglio 2007
11 e 48

creare autogrammi che possano crear l'intorno
sabato 28 luglio 2007
11 e 50

mete autogramme
sabato 28 luglio 2007
11 e 52

moti alle mete
sabato 28 luglio 2007
11 e 54

il corpo mio occupato
e le mete autogramme
sabato 28 luglio 2007
11 e 56

ad ascoltare il corpo mio da dentro
che so' qui dentro al corpo mio
ed è il corpo mio soltanto
sabato 28 luglio 2007
15 e 05

il corpo mio senza correnti
sabato 28 luglio 2007
15 e 07

il volume mio del corpo
che a far l'appello
c'è solo questo
sabato 28 luglio 2007
15 e 09

il corpo mio
e soltanto questo
sabato 28 luglio 2007
15 e 11

il corpo mio
e tant'altri corpi intorno
sabato 28 luglio 2007
15 e 13

d'autogrammare il corpo mio
è su sé stesso
e niente intorno
sabato 28 luglio 2007
15 e 15

d'immaginare il volume mio vivente
dell'autogrammi a intorno
perdo il ragguaglio
e resto qui
sabato 28 luglio 2007
16 e 20

fisicità del corpo mio dentro la pelle
e dello immaginar volumi
fuori la pelle
sabato 28 luglio 2007
16 e 22

il volume dell'autogrammi miei
che d'impressionalità
so' fuori la pelle
sabato 28 luglio 2007
16 e 24

d'emulatore
l'autogrammi
fanno il rientro
che sembra di quando
quanto da intorno
da fuori la pelle
era presente
sabato 28 luglio 2007
17 e 04

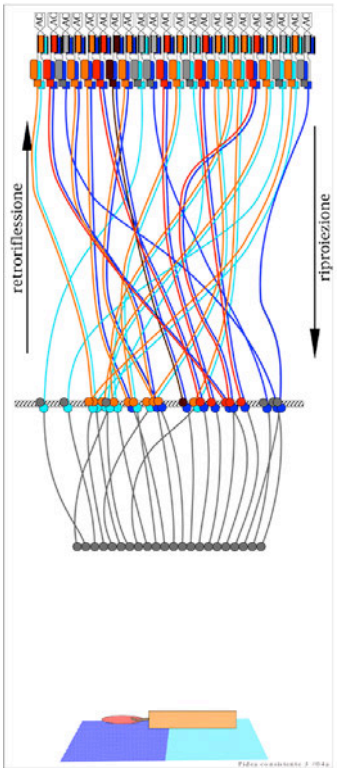
d'emulatore
so' fatti l'autogrammi
sabato 28 luglio 2007
17 e 35

che poi riprende
e a risonar di quanto al corso
s'impolpa l'autogrammi
sabato 28 luglio 2007
17 e 37

e me
cosa ci faccio
qui dentro
sabato 28 luglio 2007
17 e 39

tra tutto
l'emulatore e me

sabato 28 luglio 2007
17 e 41



emulatore

ologramma emulativo

senza mete autogramme

sabato 28 luglio 2007
21 e 10

quando mi si presenta il corpo mio nel solo tempo
d'adesso
anche per dopo

sabato 28 luglio 2007
21 e 12

assistere al mio corpo
e per lui
non ho mete autogramme

sabato 28 luglio 2007
21 e 14

quando non ho mete autogramme da dare al mio corpo

sabato 28 luglio 2007
21 e 16

le mete autogramme
ed i corsi a raggiungerle

sabato 28 luglio 2007
21 e 18

a concepir quanto alla meta

sabato 28 luglio 2007
21 e 20

il risveglio
e al corpo mio
pel tempo appresso
senza una meta
e privo di flussi

sabato 28 luglio 2007
21 e 22

estemporaneità dei tratti autogrammi
e dei flussi di dentro

domenica 29 luglio 2007
7 e 35
frascati

le mete mie autogramme
e degli ambienti adatti

domenica 29 luglio 2007
7 e 37

mete autogramme
e l'accudir l'ambienti adatti

domenica 29 luglio 2007
7 e 39

dell'ambienti adatti
e coloro che accudiscono l'ambienti adatti

domenica 29 luglio 2007
7 e 41

le mete loro autogramme
che d'accudir l'ambienti adatti
a me
fanno il finale

domenica 29 luglio 2007
7 e 43
frascati

di tutto quanto accade dentro
che d'allacciar con quanto fuori
so' l'ospitalità che incontro

domenica 29 luglio 2007
10 e 00

sceneggiature autogramme
e del trovarmi d'esse

domenica 29 luglio 2007
13 e 55

eppure
di quelle scene e di quegli attori
d'adesso
nulla m'è intorno

domenica 29 luglio 2007
13 e 57

autogrammi intorno
e le radici dentro il vaso mio fatto del corpo

domenica 29 luglio 2007
13 e 59

che a capitar negl'autogrammi loro
sarebbero stati solo i migliori
domenica 29 luglio 2007
14 e 36

che di creazione
a autogrammare
sarei stato solo del nuovo
domenica 29 luglio 2007
14 e 38

autogrammi ed immaginazione
domenica 29 luglio 2007
16 e 45

gl'autogrammi
è la mia immaginazione
domenica 29 luglio 2007
16 e 47

sentimento ed immaginazione
domenica 29 luglio 2007
16 e 49

sentimento dentro
ed autogrammi intorno
domenica 29 luglio 2007
16 e 51

scena autogramma
e che mi spinge in essa
domenica 29 luglio 2007
16 e 53

so' i sentimenti
e poi
a trasgredire o a ritornare ai sentimento
trovo emozioni
domenica 29 luglio 2007
18 e 53

ad avvertire sentimenti
che poi
a divenire sordo
mi trovo l'emozioni
domenica 29 luglio 2007
18 e 58

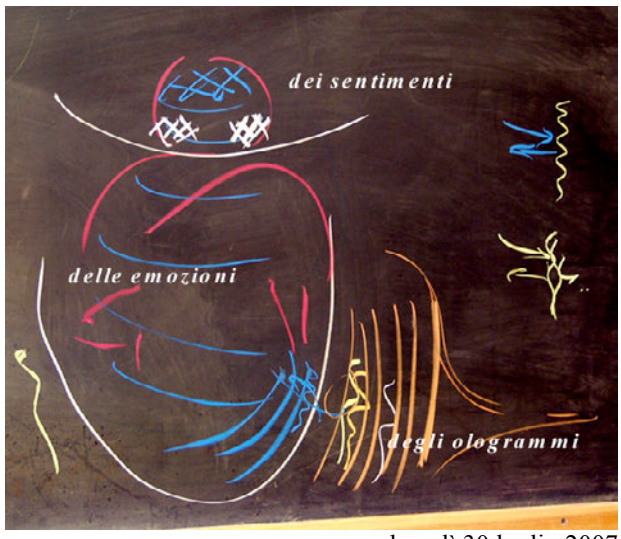
i giochi della mente
e dei sentimenti
domenica 29 luglio 2007
19 e 34

me prima dei sentimenti
che sono me
ad avvertire tutto
domenica 29 luglio 2007
19 e 36

il sistema di guida dell'homo
so' i sentimenti
domenica 29 luglio 2007
19 e 42

e i sentimenti
è l'emergente dei differenti verso l'uguale
domenica 29 luglio 2007
19 e 45

e me
so' il perno
domenica 29 luglio 2007
19 e 47



lunedì 30 luglio 2007

prima dei sentimenti
me
lunedì 30 luglio 2007
7 e 30

prima dell'emozioni
me
lunedì 30 luglio 2007
7 e 32

prima dell'autogrammi
me
lunedì 30 luglio 2007
7 e 34

me illuminato dei sentimenti
lunedì 30 luglio 2007
7 e 36

me illuminato delle emozioni
lunedì 30 luglio 2007
7 e 38

me illuminato dell'autogrammi
lunedì 30 luglio 2007
7 e 40

me diverso dai sentimenti che mi illuminano
lunedì 30 luglio 2007
7 e 42

me diverso dalle emozioni che mi illuminano
lunedì 30 luglio 2007
7 e 44

me diverso dall'autogrammi che mi illuminano
lunedì 30 luglio 2007
7 e 46

me illuminato dell'intelligenza del mio corpo
lunedì 30 luglio 2007
7 e 48

me diverso dall'intelligenza che mi illumina
lunedì 30 luglio 2007
7 e 50

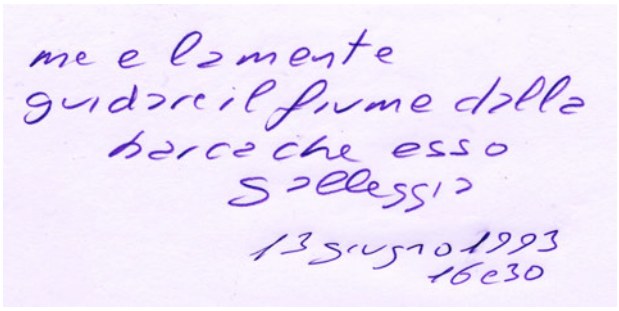
me vestito del mio corpo
lunedì 30 luglio 2007
7 e 52

me diverso dal mio corpo
lunedì 30 luglio 2007
7 e 54

me
e il corpo mio fatto d'universo
lunedì 30 luglio 2007
7 e 56

la mente d'un homo
e tutti i racconti
lunedì 30 luglio 2007
8 e 10

i racconti che conducono l'homo
i racconti ch'esso si porta
lunedì 30 luglio 2007
8 e 12



ma poi
so' mai stati veri quei racconti
lunedì 30 luglio 2007
8 e 14

paura delle promesse
lunedì 30 luglio 2007
8 e 16

che ad eseguir dei sentimenti
poi
d'emozione
faccio le gesta
lunedì 30 luglio 2007
8 e 18

l'homo dei sentimenti e d'emozione
l'homo senza la luce
lunedì 30 luglio 2007
8 e 20

me
e la luce fatta dell'homo
lunedì 30 luglio 2007
8 e 22

l'homo senza la luce
l'homo senza di me
lunedì 30 luglio 2007
8 e 24

il mondo suo di dentro l'homo
e delle scene
e degli interpreti
lunedì 30 luglio 2007
8 e 30

e me
da dentro le sue scene
so' illuminato d'esse
e credendole le mie
gli vado appresso
lunedì 30 luglio 2007
8 e 32

dei nuvolar d'autogrammate scene ognuno
e a ritrovar d'appoggio alla sua mente
cerca il ritorno
lunedì 30 luglio 2007
8 e 34

che poi
fa l'intenzione
d'arroganza sazia
lunedì 30 luglio 2007
8 e 36

dalle mille scene autogramme a ognuno
da ognuno
i mille antonio attesi
lunedì 30 luglio 2007
8 e 45

di storie autogramme ognuno
a sostenere sé dentro di quelle
cerca l'attori
e le battute adatte
lunedì 30 luglio 2007
8 e 47

ad incontrare quanti
e i mille antonio che pretendono d'incontrare
lunedì 30 luglio 2007
8 e 51

mille scacchiere
e i milioni di pezzi presunti
lunedì 30 luglio 2007
8 e 53

autogrammi di scena e d'interpretazione
lunedì 30 luglio 2007
9 e 14

babele intoccata
sepolta nelle menti
lunedì 30 luglio 2007
9 e 16

l'homo e le disuguaglialità autogramme
martedì 31 luglio 2007
7 e 34

ad incontrare un homo
quello che voglio
che a scivolar vicini
a proseguir la propria rotta ognuno
e senza interferire
martedì 31 luglio 2007
7 e 36

che ad incontrare un cane
voglio lo stesso
martedì 31 luglio 2007
7 e 38

ma d'incontrare un uomo
l'interferenza voglio
ma a galleggiar di pace
e solo a creare
martedì 31 luglio 2007
7 e 40

storie autogramme
che di virtualità
sono i progetti
martedì 31 luglio 2007
14 e 50

il tempo non conta
che nello stesso modo
di virtualità
progetto anche il passato
martedì 31 luglio 2007
14 e 52

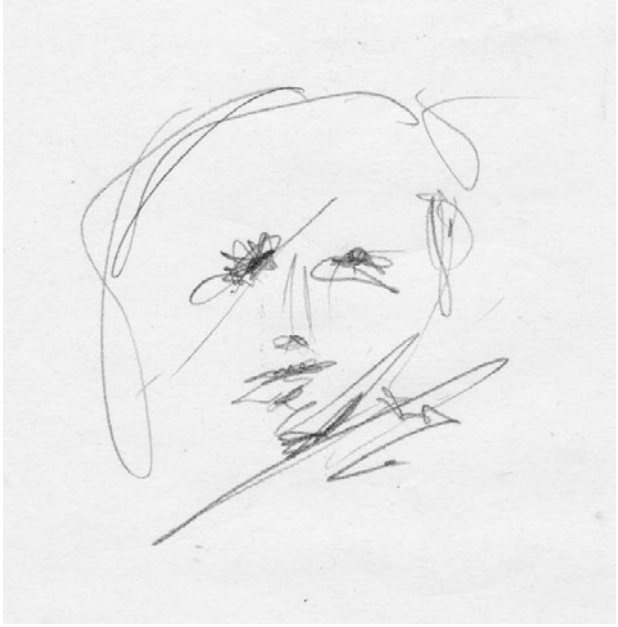
eventi autogrammi
che delle mosse
m'affanno a ritrovar gl'arnesi intorno
martedì 31 luglio 2007
14 e 54

a ritrovar sereno il corpo mio fatto di mente
di sentimenti
alla mia mente
mando semenza
martedì 31 luglio 2007
15 e 08

padre nostro che sei d'immenso
e d'armonia
e di silenzio
martedì 31 luglio 2007
15 e 11

autogrammi e parole
mercoledì 1 agosto 2007
7 e 37

metafisicità
e i combaciare
mercoledì 1 agosto 2007
7 e 39



giovedì 2 agosto 2007
roma piazza santa maria maggiore

autogrammi ed autogrammi
quale vie' diretto
e quale vie' dopo
giovedì 2 agosto 2007
17 e 18
roma quarto miglio

di quella classe
la storia sua corrente
degl'autogrammi altrui
si regge e si svolge
sabato 4 agosto 2007
frascati 7 e 20

e me
di rimaner dentro di quella
posso gli adesso

sabato 4 agosto 2007
frascati 7 e 22

di quella classe
a far la maestra
sceneggiatrice è lei

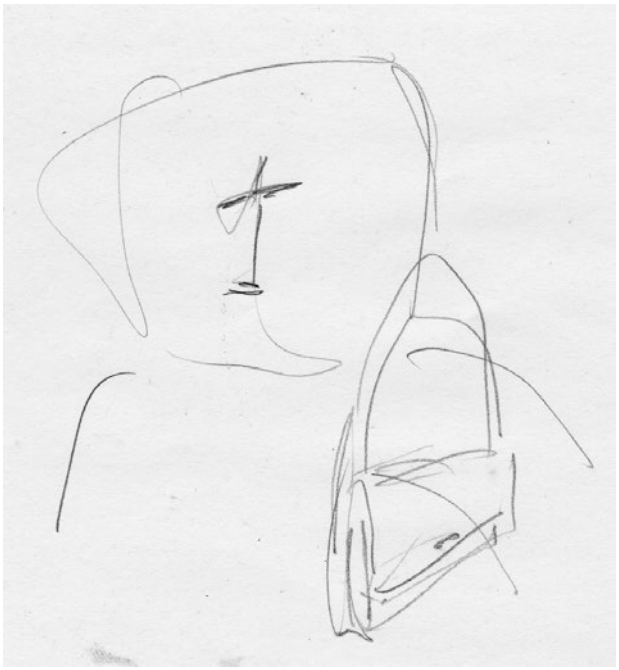
sabato 4 agosto 2007
frascati 7 e 24

quadri autogrammi ognuno
che di coralità tra quanti
vie' svolta la commedia

sabato 4 agosto 2007
frascati 7 e 26

di dentro l'autogrammi a quanti
a rimanere lì
è la figura mia che cerco

sabato 4 agosto 2007
frascati 7 e 28



frascati

il corpo mio è sganciato

sabato 4 agosto 2007
16 e 10

che a non trovar lo risonar co' intorno
non ha parti alle commedie

sabato 4 agosto 2007
16 e 12

che ferme l'antenne
il corpo mio
da vivo
fino alla morte
resta già morto

sabato 4 agosto 2007
16 e 14

dell'autogrammi miei
e come da intorno

sabato 4 agosto 2007
16 e 53

la vita
ed il corpo mio
fatto di vita

sabato 4 agosto 2007
16 e 55

me
ed il mio corpo
fatto di vita

sabato 4 agosto 2007
16 e 57

il corpo mio
e il risonar co' gl'altri corpi

sabato 4 agosto 2007
16 e 59

me
il corpo mio
e il risonare suo con quanto si muove in scena

sabato 4 agosto 2007
17 e 02

me e dio
il corpo mio e la terra

sabato 4 agosto 2007
17 e 04

fuori di qui
e le commedie a cui rendo una parte

domenica 5 agosto 2007
18 e 00

a far finta al progetto
di volta in volta
alimento il progetto

domenica 5 agosto 2007
18 e 02

storie autogramme
e d'entrar dentro di quelle

domenica 5 agosto 2007
18 e 04

a risonar da figurante
di conoscenza
li fo confusi

domenica 5 agosto 2007
18 e 06

scene a teatro
e d'essermi introdotto

domenica 5 agosto 2007
18 e 08

mondi che incontro
e del patir di volontario moto
le sghembità ch'essi mi porta
domenica 5 agosto 2007
18 e 10

autogrammi
e quanto sotto la pelle
lunedì 6 agosto 2007
8 e 00

matrici sovrapposte
che avanti e indietro
so' a risonar dell'onde
lunedì 6 agosto 2007
8 e 02

onde a mimare dentro
che della prima volta
al tocco
generazione avvenne
lunedì 6 agosto 2007
8 e 04

e a ritrovar di quanto fu d'allora
resto d'affaccio
lunedì 6 agosto 2007
8 e 06

che a me
che so' qua dentro
vertiginar m'avverto
e avvio l'impresa
lunedì 6 agosto 2007
8 e 08

e a ritrovar dell'equilibrio dentro al mio corpo
là verso dove
trovo a discesa
lunedì 6 agosto 2007
8 e 10

autogrammi a me
e il vuoto in mezzo
lunedì 6 agosto 2007
9 e 02

a ritornare me
che quando sono arrivato
m'ho spaventato
di non essere uno di loro
lunedì 6 agosto 2007
13 e 34

griglie d'amanti
e la moltiplicazione dei pani
lunedì 6 agosto 2007
13 e 37

il posto della moltiplicazione dei pani
lunedì 6 agosto 2007
13 e 39

l'homo sgomenta
e me
per me lo assumo
lunedì 6 agosto 2007
13 e 59

di spaventato homo
e degli schemi suoi d'apprendimento
lunedì 6 agosto 2007
14 e 01

quest'homo mio che porto
del branco soltanto
la privazione soffre
lunedì 6 agosto 2007
14 e 03

un luogo
e le provviste in esso
lunedì 6 agosto 2007
14 e 05

e poi
di femmina e di maschio
dentro del luogo
lunedì 6 agosto 2007
14 e 07

me dentro dell'homo
completamente fatto
e delle circostanze ad esso
lunedì 6 agosto 2007
14 e 09

d'esser nessuno
e gl'homini accetti
martedì 7 agosto 2007
8 e 30

a rimanere homini
uomini sprecati
martedì 7 agosto 2007
8 e 32

me promotore
che della mente d'homo
all'homo e d'uomo
faccio sviluppo
martedì 7 agosto 2007
9 e 27

a sviluppare l'uomo
me
sono d'ingresso e di presenza
martedì 7 agosto 2007
9 e 29

a sviluppar per altro
che la sopravvivenza
martedì 7 agosto 2007
11 e 38

che di sopravvivenza
è fatto l'homo
che d'umiltà
è di fornir li giusti allarmi

martedì 7 agosto 2007
11 e 40

d'umile homo
curo il futuro
ma poi
di me
debbo affiorare eterno

martedì 7 agosto 2007
11 e 42

a progettar vita per homo
e a progettar d'eterno
per me

martedì 7 agosto 2007
11 e 44

tra homi
che di sfruttar dell'umiltà dell'homo
a gara
l'opere fanno

martedì 7 agosto 2007
18 e 32

creduti uomini
che d'operar li vidi attenti
e lo sapevano fare

martedì 7 agosto 2007
19 e 15

ma poi
d'umanità da uomo
non vidi esposizione

martedì 7 agosto 2007
19 e 17

le scene mie autogramme
e l'autogramma io lì dentro

martedì 7 agosto 2007
21 e 27

che all'autogrammi io
son sempre dentro me

martedì 7 agosto 2007
21 e 29

e all'autogramma io
intorno
c'è l'autogramma ambiente

martedì 7 agosto 2007
21 e 31

padre nostro che sei d'immenso
che dell'assurdità che nutro
d'autogrammato io
tolgo e rimetto
e d'impressione
fo fuori o metto me

martedì 7 agosto 2007
21 e 37

scene autogramme
che poi
faccio negate

martedì 7 agosto 2007
21 e 41

e a raddoppiar lo spazio
fo uno dove non c'è

martedì 7 agosto 2007
21 e 43

la scena quando con loro
ed i canali aperti a me

mercoledì 8 agosto 2007
8 e 03

quando so' dentro
e dello prelevar quanto mi serve

mercoledì 8 agosto 2007
8 e 05

dispense intorno
e gl'argomenti

mercoledì 8 agosto 2007
8 e 07

danze e parole
avanti e indietro
e un argomento

mercoledì 8 agosto 2007
8 e 09

una storia da homo
ed un sofisticato ambiente

mercoledì 8 agosto 2007
15 e 15

protocettivo mio sentimentale
che a frequentar
non l'appellai

mercoledì 8 agosto 2007
15 e 17

a rimaner di dove si sogna
d'abbandonare intorno
credetti fosse
e m'ebbi paura

mercoledì 8 agosto 2007
15 e 22

da qui
dove monta il sognare
fin là
dove montan le cose

mercoledì 8 agosto 2007
15 e 24

montare sogni
che poi
a intorno
vedrò se serve ancora

mercoledì 8 agosto 2007
15 e 26

a far la mia versione
scrivo parole
e fo di colorar le tele

venerdì 10 agosto 2007
7 e 53

che già da intorno
a provenir da originali
d'equazionar mi monto
dell'ordinar che trovo già pronto

venerdì 10 agosto 2007
7 e 55

sfera più esterna
ch'è fatto l'ambiente
sfera intermedia
ch'è fatto dei moto
nucleo del centro
ch'è fatto il pensiero

venerdì 10 agosto 2007
7 e 58

e me
che navigo tutto

venerdì 10 agosto 2007
8 e 00

a non aver rifatto la scena
ho perso tutte le scene

venerdì 10 agosto 2007
8 e 07

guardo l'intorno
che a giungermi
a risonar fino agli schermi
sedimentoio rende

venerdì 10 agosto 2007
8 e 10

pezzi da intorno
e le matrici di moto

venerdì 10 agosto 2007
9 e 29

sorgente da intorno
che a risonar di quanto passa
di quanto dentro
d'autogrammare a me
s'ingranda
a me d'autogrammato
e a sovrapporsi a quanto
diviene il bosco

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 15

sorgente da intorno
che poi
a risonar con dentro
compare a me
di sentimento
tutto il selvaggio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 17

segni da intorno
che a penetrar la pelle mia
scena non è
ma solo segni

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 18

che poi
di risonar di quanto dentro
convolve quanto pregressi
e di raccogliere a coerenza
torna autogramma

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 19

sorgente d'adesso
che a divenire a me autogramma
di sé
vernicia tutto intorno

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 21

piccoli indizi
che di viaggiar dentro la pelle
sorge autogrammi
e monta
che di continuità
s'ingranda

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 23

padre nostro che sei d'immenso
a fino a qui
da me
ch'ho fatto

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 25

a navigar propriocettivo
il resto del mondo aggiungo
ed anche quello che non c'è

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 27

luogo di qui
che a risonar con il mio corpo
ad allargar d'autogrammato
dentro il mio spazio
s'allarga
e divenisce ambiente

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 29

drammi ogni volta
che di mancar dei pezzi aggiunti
del sentimento
faccio la guida

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 31

che ad incontrar cose che incontro
di piccola cosa
invento grande lo spazio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 33

d'originale qui
giungono segni
che a risonar sedimentoio
all'autogrammi
trovo l'appoggio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 35

le foglie mie d'un tempo
ad appoggiare a quanto
fanno equilibrio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 36

ad innescar sedimentoio
lampo autogrammo
trovo ch'è intorno

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 37

d'espander risonanza
protocettivo avviva d'autogrammi
e a comparire là
so' già fuori la pelle

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 38

che di saltar propriocettivo
vuoto s'immezza
e di vertiginare
là dov'è l'autogrammare
a conquistar l'appoggio
propriocettivo gonfia di moto

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 39

macchina grande
che il corpo mio
a funzionar totale
da me
torna sfuggito

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 41

dei contenuti fatti dentr'essa
a risonar con quanto intorno
d'ampio si scena

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 42

ma a crescere d'ampiezza
di quanto intorno a conoscenza
a sconfinar d'oltre essa stessa
di nuovo spazio senza figure
a vertiginare
torna a soffrire

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 43

ad incontrar chi dentro il mio bosco
le mosse sue
so' quelle fatte da me

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 48

ad incontrar dell'ombra che incontro
di risonar tra dentro e fuori a costrutto
ad appoggiar le mosse mie che sorge
rendo chi è lui

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 50

che poi
ad allargar del risonare
dello spazio mio del movimento
di lui capacità
mi regge d'oltre
o cado

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 52

il corpo mio
a movimento suo
di quanto incontra intorno
a risonar
si fa d'illuminato

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 11

a risonar delle sorgenti
il corpo mio
si fa potente

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 13

di potenziale è fatto colmo
che di continuità d'alimentato
e fuori e dentro
cerca l'impresa

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 15

che se a mancare d'una sorgente
quella da intorno o quella di dentro
cade a ricerca
e poi ricade
e ancora fa ricerca

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 17

che nasce la ricerca
e dell'apprendere le piste
compie e s'inventa

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 19

che poi
si passa d'oltre
o fa suicidio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 21

didascalie
che dei lampi di scena
sono l'innesco

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 58

lampo di scena
che le didascalie che porta
ad allargar d'illuminato
d'altri lampi fa innesco

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 00

delle didascalie
e dei lampi di scena

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 02

vampate a copione
che il corpo mio
in more d'azione
s'addensa a produrre

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 04

frasi intermedie
che poi
di potenza all'azione
so' solo quelle

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 06

protocettivo s'acceso
che di propriocettivo
è proferir l'azione

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 15

a proferir mossa di scena
la scena appresso
s'espone d'urgenza

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 17

a motivar le mosse alla sentenza
del passo adesso
nel corpo mio
s'espone il successivo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 18

d'essere in molti
e dello risonar tra noi di mosse

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 19

delle battute
e dei piccoli tratti

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 20

che a circolar della battuta
di sequenziar didascalie
d'innesco l'altro
s'avverte
e poi s'avvia del successivo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 21

e a ritrovare il proprio corpo avviato
di sé
dentro l'azione
trova l'assenza

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 22

di separato me
che il corpo mio
senza di me
di quanto viene da intorno
a risonar d'inneschi
da sé
si fa progresso

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 23

ma di trovar d'inneschi mossi anche coloro
il gioco mio
da dentro il mio spazio
è di verificar
fin dentro di loro
alla sortita
quanto di posso

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 24

che d'illusione mia
d'esser l'autore
di lui e per lui
faccio potenze

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 25

sasso che lancio
che lui
ad avvertir della sassata
a me
che l'ho lanciato
fa segni del messaggio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 26

strati di mente
che di coprire tutto
me
fa sotterrato

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 27

che quando lancio un sasso e poi c'è l'eco
da me verso all'aperto
canalità
s'apre d'un pozzo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 28

strati di mente a ognuno
che a divenire pozzo
ognuno
s'avverte in fondo al pozzo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 29

pozzo d'ognuno
e gl'autogrammi d'oltre spessore

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 31

autogrammi reversi
e chi l'avverte

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 33

che da sedimentoio
tra dentro e fuori
s'emerge la parte
e a riflettar mille sorgive
consente chi se l'avverte

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 35

d'autogrammata scena
punto a sostegno
è chi l'avverte

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 37

d'arco baleno
a sostenerlo
è qui
dentro i miei occhi

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 39

punti di sguardo
che a traguardar schermi di dentro
da dentro a fuori
m'avverto ad incontrar l'ambiente

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 46

che d'avvertir quanto traguardo
della virtualità di scena
so' presupposto chi
che sta avvertendo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 49

che poi
ad incontrare lui
di traguardato intorno
di dentro dov'è che lui traguarda
anche me
sono a trovarmi

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 51

di stessa scena fuori
che a traguardar d'ognuno
dall'altra parte dello schermo
ognuno e me
d'avvertitore
è di presenza

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 53

che poi
è ognuno
che di giocar della commedia
e a confermar per l'uno e l'altro
del corpo proprio
fanno d'attore

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 55

d'autogrammare ognuno
per l'altro fa d'espressione
che di passar traguardazioni
d'esser presenza
vita s'avverte ancora

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 59

lo sai che faccio
di quanto ho intorno
a ripensar lo riprincipio
e senza quanto s'avvenne

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 28

che poi
di distaccata idea
quand'è che voglio
d'acceder la memoria
a utilizzar dell'autogramma
senz'esser vincolato al luogo
di rimontare ovunque
posso e riposso

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 30

di galleggiar degl'autogrammi
a continuar di centro
scorro nei centro

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 37

me
prima dei chi
che d'autogrammi ho fatto concepiti

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 59

punto sorgente da intorno
che poi
a risonar di dentro
di virtualità
s'espande d'autogramma
e a sovrapporsi è a intorno

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 41

colui dell'autogrammi
che fino a qui
concreto come le cose
mi ritrovai convinto

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 43

a traguadar dalla mia parte come a una cosa
e a non trovar di me caratteri di cosa
in mezzo a loro
quando di quanto
fui d'insicuro

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 45

come le cose
d'interessare loro
di me
cercai la rilevanza in essi

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 47

ad ingressar di dentro ai gruppi
come alle cose
cercai dentro di loro
i segni d'una presenza

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 49

di rilevanza i segni
ad incontrar quanti incontrai

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 51

a penetrar quanti m'incontro
segni di me
dentro di lui
m'attendo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 53

d'originale
ad ingressar l'ambienti d'essi
di rilevanza
alla mia parte
s'emisero segnali

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 55

che poi
a ricopiar l'originali parti d'altri
d'uguale
alla mia parte
ancora s'emisero segni

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 56

e a divenir sempre più copia
m'illusi a me
i segni ch'essi emetteva

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 57

che poi
l'opere faccio
che almeno di quelle
ad intornar loro che incontro
di rilevanza
l'originale
sia fatto solo da me

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 58

scene a contorno
che il corpo mio d'autore
ad innescar la risonanza in quanti
di me
d'ingresso dentro di loro
facciano segni

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 19 e 00

padre nostro che sei d'immenso
da me
come mi reggo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 19 e 02

ad incontrar quanti incontravo
di leggerli tra loro
a far didascalia
li concludetti d'essere persone

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 07

fu la didascalia
che all'autogramma diedi
e poi
ad incontrare ancora
tutti gl'ognuno
me li risolsi d'autogramma fatti

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 08

e la didascalia non conta
che invece
a rieditar stesso autogramma
di gran semplificare
essi feci ridotti

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 09

che d'incontrare ancora
a far d'vocazione
all'autogramma
presi a parlare

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 10

domande originali
ora mi faccio
che quando fu d'allora
risposte senza domande
a strutturar
feci dell'uomo

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 19

disegni d'intelletto
che di risposte strutturai
prima delle domande

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 21

che fossi
mi fu raccontato
prima di chiedermi chi fossi

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 23

sei anima e corpo
e il segno della croce
sei stato creato
e perché dio era lì

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 24

del bene e del male
e della retta via
e di studiare

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 25

dei doni che dio t'ha dato

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 26

che quanto non ti viene di saper fare
non l'hai

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 27

che senza la domanda
ad appellar dalla mia parte
mi dissero figlio

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 28

che poi
mi dissero gente
mi dissero alunno
mi dissero incapace
mi dissero genio

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 29

che ad evitar nomi da loro e di cercarli
a leggere da me verso di me
me lo trovai non concepito

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 30

ero qui
senza domande
e mi diedero risposte

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 31

e adesso
so' ancora qui
e non so fare le domande

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 33

e delle piste fatte
e delle tracce
che forse
senza sapere
posseggo il dono

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 50

mille racconti
che poi
vanno da sé

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 52

le quantità nella mia mente
e dell'interpretare suo d'autonomia

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 56

appello alle destrezze
e scopro l'animale

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 13

coreografie come destrezze
che di raggiungere le mete
sono le mosse

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 26

da un quadro a un altro
e delle mosse

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 32

da un quadro a un altro
e il passo

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 34

da un quadro a un altro
e della destrezza

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 35

ad essere da qui
e degli ambienti appresso

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 36

con te
roma di notte
che di continuare il tempo
sarebbe stato d'arte

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 38

storie dei luoghi
e la continuazione d'essi

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 43

a mantener negl'indirizzi il luogo
d'alimentare d'arte
anche dovunque
resto del luogo

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 45

alambiccato d'arte

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 47

compiti d'arte
che di trovarmi là
coloro a visitare
l'arte s'aspetta
e m'autorizza

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 49

ad esser promotore
e d'eseguite ad essi l'arte

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 51

sentimentalità primordie
ma poi
a risonar veloce
divie' propriocettivo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 39

scenicità sentimentali
che dal silenzio
posso fino al progetto
e della forma
il farla d'arte

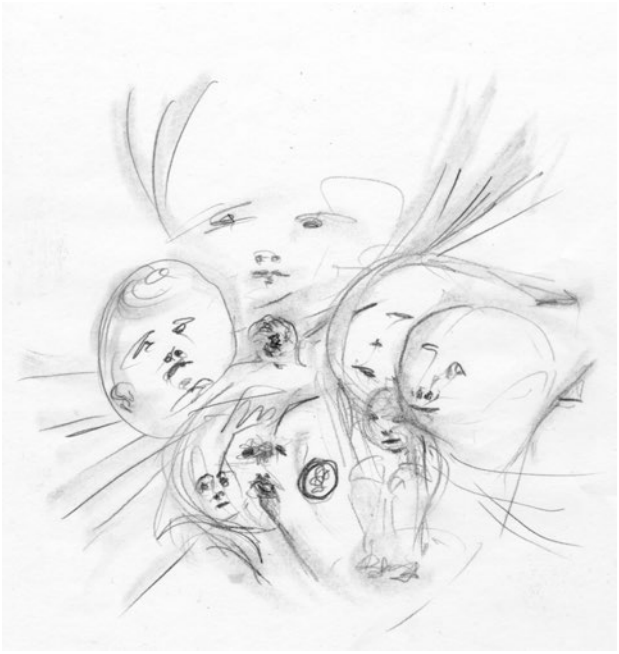
lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 41

sentimentalità protocettiva
che a risonar s'espande d'arte
e a conquistar di trasparenza il corpo mio propriocettivo
ancora d'arte
compio le mosse

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 43

il corpo tuo
di mosse
lo faccio d'arte

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 45



ad incontrare lei
d'idealità
fu quello che volli

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 47

me dentro il mio corpo
che poi
dei contenuti immessi
fa autogrammi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 13 e 53

autogrammi
e il corpo mio
diviene mimo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 13 e 55

che poi
tra dentro e fuori
ad agganciar tra loro
e a divenir continuità
non m'intervengo e mai

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 13 e 57

che poi
so andar soltanto d'autogrammi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 13 e 59

autogrammi
che ad occupar
fa solo tratti

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 00

che ad eseguir fino al finale
nella continuità del tempo
il corpo mio
lasciano al nulla

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 01

dello ramificar d'accrescimento l'autogrammi
il corpo mio
ad occupar d'essere mimo
non resta e mai
vuoto nel tempo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 03

dell'autogrammi
e l'integrar dei mimi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 05

dei mimi
e delle destrezze

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 07

da dentro il corpo mio
a pilotar le vele
fo d'incontrar palchi viventi
e delle scene
d'entrar tra le battute
cerco il mimar con quanti

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 09

mimi protocettivi
e l'eseguir propriocettivo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 10

mimi mentali
e mimi operativi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 11

d'autogrammi i mimi
che il corpo mio
s'accende e va alle coincidenze

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 13

il corpo mio d'emulatore
ad emular fa il mimo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 15

che di capir dei mimi
e dell'utilizzar del verbo
posso nuove equazioni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 16

il corpo mio di mimatore
siede a cassetta
che degli allineamenti
d'altro mimare
vola del verso

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 17

a risonar mimo all'ambiente
il corpo mio
passa l'incroci

lunedì 13 agosto 2007
14 e 19

l'homo
e la capacità d'autogrammare

lunedì 13 agosto 2007
14 e 23

che lei
di ritrovar dolce del sesso
d'autogrammato lui
cerca di lui
e poi
delle destrezze a quello
d'autogrammato lui

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 25

di scivolar d'autogrammati
e del disegnar quanto si manca

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 27

l'autogrammi
e me
ad avvertirne i segni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 29

mimi d'azione
che ad integrar tra loro
traccia e percorre piste

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 31

che a completar la danza
so' i mimi offerti a intorno

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 33

dei mimi tuoi coi miei
possiamo percorrere la danza

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 35

mimi di molti
che ad incontrar tra noi
scene d'ambiente
fa di presente

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 37

il corpo tuo
manca del mimo
e a far coreografia
mancano pezzi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 41

colui dei mimi adatti
che poi
dov'è che vo con lui

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 43

del repertorio mio dei mimi
e dei luoghi delle mie frequenze

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 45

del repertorio mio dei mimi
e quando mancano i luoghi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 47

luoghi disposti
e dei mimi che manco

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 49

autogrammi
e le registrazioni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 15

autogrammi
e degli svolgimenti appresso

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 17

che poi
ad osservare l'operare suo di sé stesso
d'intensità e di capacità
l'autogramma
s'espande

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 19

sedimentoio
d'autogrammi
infittisce

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 21

e di propriocettivo
ad eseguir le mosse
sempre più s'addestra

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 23

ma d'ingorgar l'accessi
d'autogrammi imballa
e a tensionar d'antagonismi
d'astratto
fa nuove figure

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 25

d'autogrammi
so' fatti i miei mimi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 27

convoluttar dei mimi
e i cori astratti dentro
che fino a qui
ad indicar di grosso
e di didascalia
l'ho fatti detti emozioni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 29

quando al principio
ad incontrar che m'incontrai
che di sedimentoio
era il gran vuoto

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 31

e me
dentro il mio corpo vuoto d'allora
sono sempre lo stesso

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 33

il letto mio
non era il letto
che di toccar la pelle con esso
dell'assi sue di superfice
trovai i confini

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 35

che poi
di preveder confini al tocco
a intorno
divennero d'appoggio

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 36

tocchi e confini
che poi
di coincidenza agl'occhi
si nacquero le vele

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 37

ma poi
i colori
come s'avvenne

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 39

colori come pei suoni
d'emergere fa
da dentro dei contorni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 41

e poi i sapori
da dentro dei confini della bocca

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 43

che poi
da dentro l'evocar contorni
mancano i colori e i suoni ed i sapori

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 45

del tatto
tutti i contorni
che a completar d'emulazione
da fuori
aspetto correnti

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 49

scene d'adesso
che fatte dei prima
ad integrar
si compie ancora il mimo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 46

quadri d'ingegno
che promotore me
ad integrar
fo mimi coi mimi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 48

a non aver mimi adeguati
quando m'incontro ambienti
il corpo mio
dentro i contorni
cade

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 50

ad integrar mimi già pronti
tra un mimo e l'altro
fo spazi di caduta
che poi
è lo spazio di domanda

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 52

a comparir fatti i colori
ch'emanuela
e senza più gl'ingressi
compie i disegni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 54

a colorar quanto contorna
di volta in volta
da dove gli vie'
la mira del colore giusto

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 56

d'ottica i segni
la via le fu interrotta
che della promozione
a colorar
dei risonar riflessi
c'è solo il prima

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 58

che poi
come quando del sogno
è sentimento
quello ch'avverte

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 00

ad indagar forma di scena
tra i sogni fatti
del ciclamino
ad aspettar contorni
risona a colorar ritorni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 02

contorni fatti d'idea
ch'è di mancar la vela

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 04

il tempo mio del tatto
e dei mancar lo provenir dei suoni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 06

il tempo mio del tatto
e dei mancar lo provenir fatti colore

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 08

il tempo mio del tatto
e dei mancar lo provenir di quanti i sapori

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 10

il tempo mio del tatto
e dei mancar lo provenir delli profumi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 12

un corpo di donna
ed i colori
dentro il mio corpo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 19

ombre d'ampolla
che di sfericità rosate
dentro di quelle
ad incontrare chi
c'è anche il mio corpo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 22

corpo di donna
che quando l'inventai d'allora
dentro
oltre che me
c'era nessuno

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 25

le scene mie primordie
che di neutralità cablate
d'attraversar l'intorno
segni l'accende
ma senza le destrezze

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 34

fasi d'amore
che di primordio
so' fatte senza dei tratti

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 38

tesoro s'accende
che poi
coi mimi
fino a con esso

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 40

semplicemente autogrammi

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 14

di mio
che c'è
se tutto quanto dentro
d'autoregistri
so' l'autogrammi

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 16

ad incontrar la prima volta
che dopo tante volte
d'autogrammi
so' autoindirizzi

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 18

tra quanti
che a contenere ognuno
autogrammi
fa d'indirizzi

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 20

tavoli e sedie
che a far d'autoindirizzi
di contentar tra loro
fa scena nuova
e d'autoindirizzo

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 22

quadro curato
che di traslar tra loro le sue cose
d'altri autoindirizzi
fa d'espansione l'autogramma

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 24

quando d'allora
e le configurazioni già fatte

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 26

che d'unica cosa
d'autoindirizzo avvenne

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 28

alberi e sedie
che quando d'allora
del provenire loro
da sempre
erano là

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 30

di quanto avverto
che tutto da dentro
d'autogramma
è solo quanto avverto

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 08

d'adesso la scena
che tutte l'altre scene
so' collegate a questa
o so' incapaci

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 10

lampi di intorno
e di soggetto in essi

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 12

lampi
e chi sorgente in essi

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 14

d'attraversar quella finestra
che delle storie a chi
d'essere all'istante
di quello spazio
intorno a me
so' la sorgente qui

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 16

storia assegnata a chi
che dentro quel palazzo
ad esservi da qui

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 18

a via dei banchi vecchi
che di trovar la mia figura adatta
storie di bello a ognuno
intorno a sé
per sé
s'espande

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 20

per sé
lampi di storia
ch'è intorno a chi s'espande

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 22

autogramma
ed essere chi
a cui si lampa intorno

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 24

d'emulatore mio fatto di mente
d'espander risonare
va fino a ricolmare

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 26

le scene
mentre s'espande
son solo me
d'esserci dentro

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 28

d'emulatore
sceneggiature autodotte
intorno a me
fa i lampi di scena

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 30

di svolgersi all'intorno
m'ho registrato dentro
che a divenir sceneggiature
poi
di rieditar
si svolge anche da sé

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 32

fronti di scena
a far d'adesso e qui
che d'oltre di lì
m'aspetta del dopo
e adesso e qui

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 34

ad incontrare te
le scene tue e l'argomenti

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 36

che ad incontrare te
il tempo mio di dopo
con te
di mio
nulla è d'intrapreso
e t'allontano

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 37

che ad incontrare te
il tempo mio di dopo
con te
di mio
scopro intrapreso
e t'avvicino

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 38

che di nulla fino a totale
è di quanti fo di rifiuto o di raccolta

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 39

ad incontrar ch'incontro
e degli ambienti suoi che m'intravedo

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 40

di quanto intorno a te
da me faccio ch'avverti
di lampo
intorna anche me

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 41

intorno a te che incontro adesso
la vita tua m'invento

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 42

quando tutto quanto faccio
là dentro il tuo spazio
m'è senza più lo spazio
il corpo mio
è morto da vivo

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 43

ad incontrare te
lo spazio tuo fatto d'ambienti
a rimaner con te
è spazio anche per me

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 44

che in meno o in più
sottrae da me
oppure m'aggiunge

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 45

d'espandersi d'oltre l'icona
è l'autogramma a me

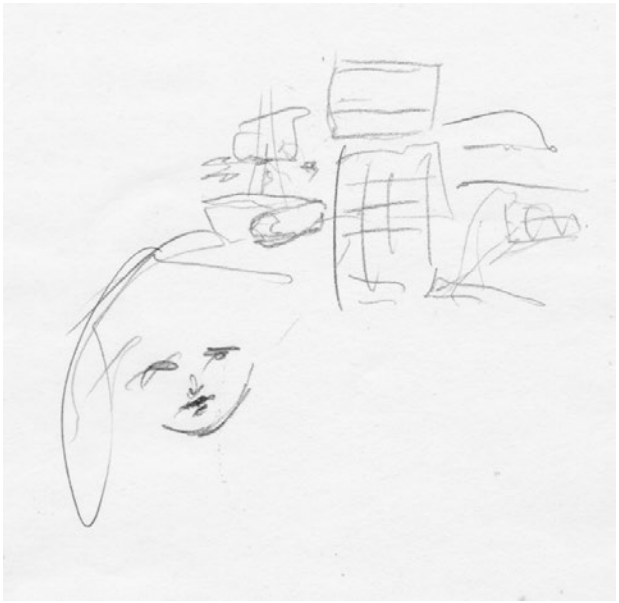
martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 46

dei sentimenti
che d'innescare
fa di seguir le scene adatte

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 48

d'attraversare te
dei sentimenti a me
faccio i tuoi luoghi

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 50



ad incontrare te
dei luoghi tuoi e gl'argomenti
a timonar di rotta
al porto tuo che m'offri
m'appresso o m'allontano

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 54

luoghi ch'aspetto
che poi
ad incontrare chi
so' gl'argomenti
oppure no

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 56

i luoghi dell'arte
che dalla locandiera
trovo disposti

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 58

e di costoro qui
i luoghi loro di posa
quando per me
non voglio

martedì 14 agosto 2007
trevi 15 e 00

l'ostia d'un tempo
che d'oltre di quella
di te
fatto d'immenso
ad affacciar dall'altra parte della cosa
a me
dentro la pelle
fino alla pelle
m'eri d'incontro

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 57

confuso del corpo
me dentro del corpo

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 59

d'andar di bolla in bolla
che so' lampi d'intorno

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 29

la storia mia non conta
che i lampi di qui
dall'oltre i confini
non m'hanno mai protetto

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 31

tra un lampo e un altro
di me
non fa cambiato
che d'essere nomato
da un operaio ad un altro
il corpo mio all'azione
era chiamato

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 34

lampi di scena
e dello scimmiottar soggetti
e il divenirmi quelli
fino a destino

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 36

volume sensitivo
che d'incontrare il fuori
a quanto dentro
rende d'appoggio

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 39

d'attraversar la pelle
so' l'autogrammi
che d'appoggiar sopra gl'indizi
della risposta loro
fa d'equilibrio

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 42

flussi di dentro
che al proclamar degl'autogrammi
quando ad intorno
non fa velatura

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 44

vele da dentro
che dei profili intorno
timpani compie
e si risponde

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 46

la qualità dei sogni
che a riparar sconnessità d'autogrammi
crea la sutura

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 53

sconnessità d'autogrammi
che poi
so' gl'intervalli

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 55

mimi senz'anima
che dentro a quelli
manca chi guida

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 03

mimi che incontro
che d'autogrammi
resta animati

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 05

vita animale
e d'autogrammi
i mimi

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 09

il corpo mio di homo
che d'automimi
anche di me fa a meno

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 11

il corpo mio di homo
d'autogrammi
fa d'automimo

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 13

quando il corpo mio
dell'autonomia d'autogramma
fa l'automimo

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 15

il corpo mio di homo
al pianoforte
fo d'irrigar del sentimento mio
e d'animarsi il mimo
fa le mie mosse

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 17

d'arco sonoro
dei sentimenti miei
trovo l'appunti
e di seguir quello che manca
dei miei dirupi
di nuovi ponti
creo armonie

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 20

al pianoforte
pel corpo mio
trovo l'appoggio
e nello danzar delle sue dita
dei sentimenti miei
lancio alimento

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 22

al pianoforte
le dita mie d'appiglio
del sentimento mio
dentro lo spazio
di melodia
fa svolgimento

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 24

di velature
a strutturar nuovo lo spazio
di convolar coreografie
dell'armonia faccio sapienza

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 26

tra me dei sentimenti
e quanto a risonar fa il pianoforte
il corpo mio
di strumentar continuità
faccio intramezzo

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 31

che il corpo mio
al pianoforte attrezzo
e delle risorse a me
faccio implemento

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 33

padre nostro che sei d'immenso
che il corpo mio
può d'implemento

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 35

scena dei suoni
che panorama alla tastiera
di sovrapporre
fo di continuità lo spalmo

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 44

che il sentimento mio
ad incontrar della tastiera
di panorama
strato s'appressa
e dell'attraversar tonalità disciolte
in suoni transusta

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 46

ad addestrar dell'homo mio le dita ai tasti
il pianoforte mio
del panorama suo dei suoni
fa di gran mostra

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 52

pennelli e colori
che d'implemento al corpo mio
del sentimento mio
permette nuovo il capire

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 20 e 10

al panorama bianco fatto di tela
che a proiettar colori
dei sentimenti miei
trovo più d'ampio la mappa

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 20 e 20

padre nostro che sei d'immenso
ad inscoprir soltanto adesso
quanto c'è sempre stato
come è avvenuto

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 10

del corpo mio e di me
racconti tutti sbagliati

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 13

dei sentimenti miei
d'interpretar cos'è che fossi
m'ho chiuso d'ignorare

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 15

a non capir di cosa disponessi
d'autogrammi
a funzionar liberamente d'essi
l'homo mio questo disposto
d'autonomia
rimase autorizzato

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 34

lasciata incustodita
la mia lavagna
d'autogrammi
s'è fatta sempre a servizio

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 36

a risonar di mezzo
è la lavagna mia che si figura

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 39

neutralità d'emulatore
che a disegnar lavagna
corre le storie
e di registrazione somma

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 41

d'autogrammar sulla lavagna
l'emulatore mio
a rafforzare quanto c'è già
fa nuovo registrare

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 43

a comparir sulla lavagna
che poi
di traguardar di trasparenza
me lo ritrovo a intorno

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 45

che le mie scene
a comparir
so' fatte di lavagna

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 47

e i mille personaggi
anche di loro
a traguardar su quanti originali fuori
l'ho fatti di lavagna

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 48

ad incontrar ch'incontro
le circostanze a lui
sulla lavagna ho visto

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 51

giuste lavagne
che d'esperienze leggo
anche di quanti

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 53

delle lavagne
e delle storie coinvolgenti

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 55

d'intento
che sempre quello
di tra i desideri d'ogni lui
di penetrar dallo stupore ancora
almeno in quello
saresti stata come l'amiche

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 06

d'aver quella fessura
e di stupirti ancora a penetrata
ad incontrar colui che compatisce
dello stupore ormai
t'è già vividescente

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 08

miracolar di quanto
che a divenir colma al sapore
d'intrinsecar divieni senz'altra vita

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 10

centro d'effetti
e la misura di me

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 50

centro d'effetto
che fino a qui so' stato

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 52

a misurar l'effetti
ricordo solo le scene

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 53

che degli effetti
a cronacar da me da immerso
la dimensione perdo

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 54

a disegnar solo le scene
che d'esse
ricordo di quando m'erano intorno

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 55

che a ricercar già solo delle scene
di rieditar faceo dell'autogrammi
e di trovar spazialità dentr'essi
del sentimento m'ero a sorgiva

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 56

che d'emozione poi
a pilotar la coincidenza al vero
al corpo mio
s'andava di istruzioni

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 57

panorama d'effetti
e degli attrezzi adatti

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 58

panorama d'effetti
e degli ambienti adatti

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 59

panorama d'effetti
che d'ingressar l'ambiente
preparo l'opere adatte

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 01

dei panorami e degli effetti
che d'attrezzar le scene adatte
a render le battute
ci so' gl'attori adatti

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 24

autodestrezza
che ad incontrar gl'addendi
s'avvia

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 55

che a nascere la sete
i passi all'acqua
dentro il mio spazio
so' d'espansione

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 57

autodestrezze
che a ricopiar dell'autogrammi al vero
fa i passi d'assorbir quanto è di mezzo

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 05

padre nostro che sei d'immenso
che d'incontrar cos'è che incontro
mai giungo a qualcuno

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 33

non ho incontrato
e mai
qualcuno
non sono stato
e mai
incontrato

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 37

che tutto quanto da intorno giunse alla mia pelle
semplicemente
a stare attento a me
non mi so' chiesto e mai
cos'è che fosse

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 43

dell'autogrammi tuoi e quelli miei
sempre tra noi
ci resero di sghembi

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 47

d'esposizione me
di prima dei miei autogrammi

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 49

d'esposizione te
di prima dei tuoi autogrammi

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 51

tuberi tra le radici
che solo di foglie
so' gl'argomenti

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 13 e 05

d'alimentar radici
ad incollar carbone in foglie
posso argomenti

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 13 e 09

ad arredar la vita
fo gl'argomenti

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 13 e 59

dei mille adesso di ieri
che d'infittir dei pezzi
fa il repertorio

giovedì 16 agosto 2007
frascati 8 e 09

che poi
a costruir domani
dal repertorio
lampano scene

giovedì 16 agosto 2007
frascati 8 e 11

che sempre
quanto d'adesso è qui
m'interpreto di ieri
e di saltar l'adesso qui
sono già a domani

giovedì 16 agosto 2007
frascati 8 e 13

lo spazio mio che penso
è il solo spazio ch'avverto
che da intorno
poi
cerco solo il riflesso

sabato 18 agosto 2007
frascati 7 e 28

spazio a pensiero
e del fagocitar le cose intorno

sabato 18 agosto 2007
frascati 7 e 30

dell'autogrammi
e dei finali
che in mezzo
si cresce l'intenzione

domenica 19 agosto 2007
8 e 08

quadro finale
e quando d'intenzione
nasce l'oriente

domenica 19 agosto 2007
8 e 12

gl'effetti
ma poi
che so' gl'effetti

domenica 19 agosto 2007
21 e 42

il corpo mio
intorno a me
e dei colori

domenica 19 agosto 2007
21 e 44

da dentro un chi sono
dell'argomento
lascio che faccia
lunedì 20 agosto 2007
8 e 18

che a navigar dentro la scena
lui sa già farlo
e meglio di me
lunedì 20 agosto 2007
11 e 32

e a lui
sempre ho affidato
lunedì 20 agosto 2007
11 e 34

padre nostro che sei d'immenso
ma come ho fatto
che al corpo mio
ora sono secondo
lunedì 20 agosto 2007
11 e 36

al personaggio alimentato dentro il mio spazio
e me lo indosso
martedì 21 agosto 2007
8 e 07

i panni d'un personaggio
e dell'ebbrezza
nel confondermi d'esso
martedì 21 agosto 2007
8 e 10

di tutti i personaggi
e di volta in volta
d'essere quello
martedì 21 agosto 2007
8 e 12

l'onore e il disonore
e il personaggio adesso
martedì 21 agosto 2007
8 e 14

ad ingressar tra quanti
e dei fili tra loro
e dei gruppi
martedì 21 agosto 2007
8 e 26

la solitudine di coloro senza quei fili
martedì 21 agosto 2007
8 e 28

fili tra quanti
e dei ruoli tangenti
martedì 21 agosto 2007
8 e 30

il corpo mio
a me tangente
e i coniugar battute tra quanti
martedì 21 agosto 2007
8 e 32

che al corpo mio
d'intenzionalità
trovo la prossima scena
martedì 21 agosto 2007
8 e 34

flusso alimento
che a proferir delle battute
dentro il mio corpo
al posto di me
faccio d'esposto
martedì 21 agosto 2007
8 e 36

a convalidar del personaggio ad essi
d'esposizione
mostro il sapere
martedì 21 agosto 2007
8 e 37

il personaggio
come opera esposta
martedì 21 agosto 2007
8 e 38

che a navigar dei luoghi
e d'incontrar passanti
a proferir battute
i materiali miei da personaggio
lancio d'esposto
martedì 21 agosto 2007
8 e 39

del suggerir d'adatto
il corpo mio
a me fa resa
martedì 21 agosto 2007
8 e 40

e quando
il corpo mio
d'adatto
nulla mi rende
martedì 21 agosto 2007
8 e 42

dei personaggi
e delle coreografie d'appoggio
martedì 21 agosto 2007
9 e 21

me d'isolato
che della coreografia ch'è in corso
dal corpo mio
nulla mi trovo
e a nulla servo alla scena
martedì 21 agosto 2007
9 e 28

ad incontrar del panorama
e per essere d'esso
martedì 21 agosto 2007
9 e 44

ad ingressar tra quanti
e d'avvertir la tema
martedì 21 agosto 2007
9 e 48

a rimaner tra quanti
e i materiali offerti a me dal corpo mio
martedì 21 agosto 2007
11 e 34

di provenir da prima d'adesso
so' sempre lo stesso
martedì 21 agosto 2007
13 e 50

che di cambiar sempre il colore
a suggerir sempre che fare
il corpo mio
ha sempre condotto
martedì 21 agosto 2007
13 e 52

le scene a me d'autogramma
che poi
lo ricercar l'intorno adatto
martedì 21 agosto 2007
13 e 54

d'autogrammato spazio prevedo
ma poi
di quello spazio
dell'autogrammi d'altri
è già fatto struttura
martedì 21 agosto 2007
13 e 56

che di posar dell'autogramma a quanto intorno
fo di traslar la posizione mia
a giusta vista
martedì 21 agosto 2007
13 e 58

ma di trovar chi della scena già s'è traslato
a governar la posizione mia tra quelle cose
esso m'agguerra
o si compiace
martedì 21 agosto 2007
14 e 00

a rimaner di qua del sentimento a me
di discrepar la coincidenza a intorno
il corpo mio
fa di cadere
martedì 21 agosto 2007
14 e 15

il corpo mio di homo
è fatto d'universo
e d'universo vive e s'alimenta
martedì 21 agosto 2007
14 e 20

e me
che di natura sono diverso
so' d'abitarlo
martedì 21 agosto 2007
14 e 22

doppia natura
che d'intelletto
a interferir di volontà
siamo confusi
martedì 21 agosto 2007
14 e 24

d'homo a natura
ad animar di volontà
vie' fatto d'universo
martedì 21 agosto 2007
14 e 26

e me a natura
ad animar di volontà
son me d'immenso
martedì 21 agosto 2007
14 e 28

che a convolar le dimensioni
di tutte quante sono le parti
d'armonizzar coniugio delle nature
d'infinità che incontro
a melodia
faccio transusto
martedì 21 agosto 2007
14 e 30

ad incrociar protocettivo
di sentimento fatto comune
so' da una parte me
e dall'altra
è d'universo fatta la vita
martedì 21 agosto 2007
14 e 30

di doppio animar
s'è reso l'homo
che a contestar tra noi
siam l'universo e me d'immenso
martedì 21 agosto 2007
14 e 32

coniugio il corpo mio
fino a tutto l'universo
mercoledì 22 agosto 2007
7 e 40

della finestra a cui m'affaccio
che il panorama giunge
dal sentimento
a tutto l'universo

mercoledì 22 agosto 2007
7 e 42

della presenza mia
fatta a periglio
che di sempre d'allerta
il corpo mio si tende

mercoledì 22 agosto 2007
7 e 44

a parar quanto s'appressa
il corpo mio
a tenzonare
è sempre pronto

mercoledì 22 agosto 2007
7 e 46

ad incontrare un cane
so' pronto alla reazione
che quante scene autogrammate ho registrato
una di quelle
di quanto al cane viene a passare
tra tutte quelle
ad avviar gl'intendo

mercoledì 22 agosto 2007
7 e 48

di tutto quanto incontro
e dei sequestri da scena

mercoledì 22 agosto 2007
7 e 50

danze di bello
a far sepolte le tragedie

mercoledì 22 agosto 2007
7 e 52

sono presente
e tutto il resto
a che conta

mercoledì 22 agosto 2007
13 e 33

che sono loro
come l'intesi allora
ad essere cose

mercoledì 22 agosto 2007
13 e 35

risorsa alla scena
e come dev'essere la vita

mercoledì 22 agosto 2007
15 e 06

essere me
e non qualcuno
che di passar diretto
debbo scoprire

mercoledì 22 agosto 2007
15 e 08

me diverso dai contenuti capaci della mente

giovedì 23 agosto 2007
8 e 10

che a divenir pensiero
anche così
non sono quello

giovedì 23 agosto 2007
8 e 13

che a rilasciar di manifesto a intorno
di quanti intorno
segni ridava
e dalla parte mia rivolti
ad indicare
facea di me che l'assistevo
quale l'autore

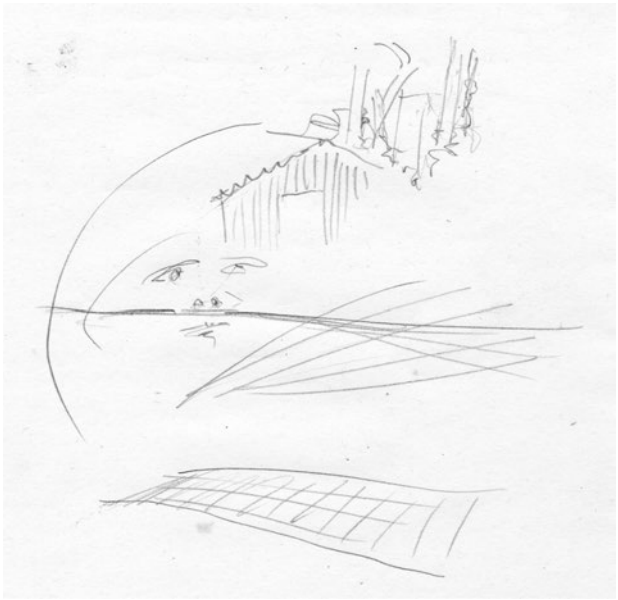
giovedì 23 agosto 2007
8 e 16

e qualche volta era la festa
e qualche volto era la tortura

giovedì 23 agosto 2007
8 e 18

il luogo degli appunti
e come v'ho partecipato

giovedì 23 agosto 2007
10 e 07



da dentro il pincio
e il manuale aperto

giovedì 23 agosto 2007
10 e 13

da dentro a piazza san silvestro
e da dentro trieste

giovedì 23 agosto 2007
10 e 15

autogrammi a velare tutti gl'ambienti
che poi
cattura in sé e s'implementa
di quanto intanto s'è mosso

giovedì 23 agosto 2007
10 e 17

ad incontrar quelle figure
che a piazza san silvestro
faceano di diverso

giovedì 23 agosto 2007
10 e 19

reti autogramme
che a far gettate in piazza
catturo in esse e fo d'implemento
quanti si passa

giovedì 23 agosto 2007
10 e 21

reti autogramme ognuno
che di gettar fuori di sé
cattura anche sé

giovedì 23 agosto 2007
13 e 00

che poi
a farmi catturare
e a rimaner dentro la piazza
mi faccio mimatore adatto

giovedì 23 agosto 2007
13 e 02

segno d'aratro
che solco del campo
d'autogrammar di vele
so' divenuti due quel campo

giovedì 23 agosto 2007
13 e 40

porta d'ingresso
che d'autogramma
è fatta

giovedì 23 agosto 2007
13 e 42

che al corpo mio a copiare
mimo alle mosse
e di percorrer l'autogramma
a lui
che fa il proietto
passo di franco

giovedì 23 agosto 2007
13 e 42

delle mie mute
a misurar di quelle porte
franco vi passo
oppure
d'essa ch'è muta
vengo bocciato

giovedì 23 agosto 2007
13 e 50

muta d'artista
o muta d'operaio
che degl'ambienti avanti
sono ancora le pose

giovedì 23 agosto 2007
13 e 52

reti autogramme ovunque
che a divenir di posatore
fo a chi fa da proiettore

giovedì 23 agosto 2007
13 e 54

a disegnar l'intorno ognuno
di suo
lancia autogrammi

giovedì 23 agosto 2007
13 e 56

abiti espongo ed abiti nascondo
che ad incontrar quanti m'incontro
di preveder le loro stanze
quando a posar voglio là dentro
e quando non voglio

giovedì 23 agosto 2007
14 e 45

a prendere te tra le mie braccia
della scena mia d'autogramma
tua la rilanci
e a intorno a me
con te che sei di proiettarla
delle tue mosse
me la riluci

giovedì 23 agosto 2007
14 e 55

che di danzar tra noi le mosse
di velature ognuno e l'altro
d'autogrammar lo spazio
copre l'intorno
e si sostiene d'esso

giovedì 23 agosto 2007
14 e 57

vesti
che a rendere da indizio
a chi m'incontra
piloto gl'autogrammi

giovedì 23 agosto 2007
21 e 49

me
in mezzo all'autogrammi
che il corpo mio stesso
fa di proietto

giovedì 23 agosto 2007
22 e 33

ognuno in mezzo all'autogrammi
che il corpo suo stesso
fa di proietto

giovedì 23 agosto 2007
22 e 35

e a misurar sé stesso all'autogrammi
fa di sé stesso il dopo
giovedì 23 agosto 2007
22 e 37

che ad incontrar chiunque abbia incontrato
dalle sue mosse
la mente mia
dell'autogrammi a me
da qui fino a nel dopo
fa di proietto
giovedì 23 agosto 2007
22 e 39

padre nostro che sei d'immenso
e l'incrociar le mosse all'autogrammi
giovedì 23 agosto 2007
23 e 01

il corpo mio
pensa anche senza di me
che poi
a provocar dell'emozioni
mi fa coinvolto
venerdì 24 agosto 2007
7 e 59

gasteropode ancestrale
è il corpo mio d'ereditato
e di lasciarla solo a lui
una mente troppo potente
venerdì 24 agosto 2007
8 e 01

non sono immerso all'autogrammi adesso
che il cielo mio dei fuochi
m'è trasparente
e a figurar
non mi traspone spazi
sabato 25 agosto 2007
19 e 19

di quel ch'avviene
ch'è a convolar degl'autogrammi
lunedì 27 agosto 2007
11 e 33

di senza autogrammi
il corpo mio
non è avvezzato
lunedì 27 agosto 2007
11 e 35

il corpo mio senza autogrammi
e dell'insicurezza sua d'equilibrare
lunedì 27 agosto 2007
11 e 40

il corpo mio
e l'autogrammi
lunedì 27 agosto 2007
11 e 42

il corpo mio
e l'atmosfere fatte d'autogrammi
lunedì 27 agosto 2007
11 e 44

il corpo mio senz'autogrammi
il corpo mio senz'equilibrio
lunedì 27 agosto 2007
11 e 46

abbrivo
e dell'andar d'autogrammi
lunedì 27 agosto 2007
11 e 48

degli autogrammi
e i solchi d'abbrivo
lunedì 27 agosto 2007
11 e 50

storie autogramme
ma poi
cos'è che mi disturba
martedì 28 agosto 2007
15 e 14

storie autogramme
e dell'altre storie autogramme
martedì 28 agosto 2007
15 e 07

collassi vicendevoli di storie autogramme
martedì 28 agosto 2007
15 e 09

rallentare le storie sentimentali
perché possa passo per passo
mercoledì 29 agosto 2007
9 e 18

autogrammi
tra un autogramma e l'altro
mercoledì 29 agosto 2007
9 e 20

d'una storia
e quanti autogrammi
mercoledì 29 agosto 2007
9 e 22

autogrammi
e fantasmi mentali
mercoledì 29 agosto 2007
9 e 24

a trattener dell'autogrammi
luogo raddoppio a riproietto
mercoledì 29 agosto 2007
9 e 26

che di trovar riproiezione
di stessa scena
una la fo del provenir da fuori
e l'altra d'astratto

mercoledì 29 agosto 2007
9 e 28

autogramma di fuori
a me fatto di pelle
e l'autogramma di dentro
a me fatto d'astratto

mercoledì 29 agosto 2007
9 e 32

i mille chi del centro
e le mille sfericità di spazio

giovedì 30 agosto 2007
10 e 54

scene di me
che credetti fossi

giovedì 30 agosto 2007
10 e 56

ed ogni volta
ad allargar lo spazio
subito dopo
mi ritrovai di stretto

giovedì 30 agosto 2007
10 e 58

e d'operar d'innativezze
d'altro mi andai
e di più ampio a mostrare

giovedì 30 agosto 2007
11 e 00

le scene e le storie
autogrammi ed autogrammi a seguire

giovedì 30 agosto 2007
13 e 13

tra me e i segni d'arte

venerdì 31 agosto 2007
7 e 53

a condensar fo l'autogrammi
che i segni neri sulla carta
a ritornar dagl'occhi
fa persistenti

venerdì 31 agosto 2007
7 e 55

quando lo recitar da intorno
a trattener dall'autogrammi miei
mi fanno costretto

venerdì 31 agosto 2007
7 e 57

segni da intorno
che a richiamar di risonare al sedimento
dell'autogramma fanno sollevo
che poi
se a rimanere lì
la scena fatta e di chi sono in essa
di persistenza
fa nuovo e ancora a sedimento

venerdì 31 agosto 2007
8 e 00

me dentro i silenzi del mio corpo

lunedì 3 settembre 2007
11 e 11

i silenzi del mio corpo
quando intorno c'è moto

lunedì 3 settembre 2007
11 e 12

corsi da intorno
e degli inserimenti chiesti

lunedì 3 settembre 2007
11 e 13

quando d'allora
e del mondo intorno

lunedì 3 settembre 2007
11 e 15

ad incontrar quanti incontravo
ma d'incontrar
da me non incontravo

lunedì 3 settembre 2007
11 e 18

sono presente
ma quanto intorno
di risonar sedimentoio
d'autogrammar
nulla conforta

lunedì 3 settembre 2007
11 e 20

ad intorno
sono concerti
ma a risonar
del corpo mio
nulla convolve

lunedì 3 settembre 2007
11 e 23

che poi
d'accender la tivu
a ritrovar della notizia
pel corpo mio a pensare
cerco la fase

lunedì 3 settembre 2007
11 e 27

senz'argomenti in corso
il corpo mio
si fa di sale

lunedì 3 settembre 2007
11 e 54

coloro artisti
e me di fronte a quelli

martedì 4 settembre 2007
14 e 37

a far l'arte di nascosto
e come trovo d'esser l'artista

martedì 4 settembre 2007
14 e 39

l'arte e l'artista
che d'essere me
disegno libero lo spazio

martedì 4 settembre 2007
14 e 41

ma delle voci sull'artista
ebbi i racconti
e non so ancora come so' svolte

martedì 4 settembre 2007
14 e 43

l'artista e i luoghi dell'arte
che quanti coloro
è là che cerca l'arte

martedì 4 settembre 2007
14 e 45

ma di colui che cerca l'arte
per sé
cos'è che cerca

martedì 4 settembre 2007
14 e 47

ad ascoltar colui
di sé
dove si trova

martedì 4 settembre 2007
14 e 49

colui a cui non viene più chiesto d'essere un servizio

martedì 4 settembre 2007
14 e 53

sceneggiar dentro una scena

giovedì 6 settembre 2007
10 e 26

quinte e fondali intorno
che dello sceneggiar
di volta in volta
trovo strade maestre

giovedì 6 settembre 2007
10 e 28

quadri d'ambiente
e quanto di questi
a ritrovar di diffusione dentro
la parte a interpretare
mi fa già pronta

sabato 8 settembre 2007
8 e 30

sceneggiature pronte
che ad incontrar quanti m'incontro
d'uno per uno
per me
di divenir parte in'iscena
a interpretar sceneggiatura
il corpo mio
trovo transusto

sabato 8 settembre 2007
8 e 32

il corpo mio
ad animar mi suggerisce
che poi
per tutto il tempo appresso
soltanto quello resto

sabato 8 settembre 2007
8 e 34

il corpo mio 'sì predisposto a destro
è sempre questo
ma quando a transustar di sceneggiare
diviene questo o quello

sabato 8 settembre 2007
8 e 36

il corpo mio mentale
scena mi rende
che quando è d'adesso
della sua neutralità d'universale
perdo la scenza

sabato 8 settembre 2007
8 e 38

le conoscenze
e gl'occhi di quanti
perché glie'l'offra

sabato 8 settembre 2007
15 e 54

che di rivolgersi a me che la dispongo
di me verso di me
fanno d'appello

sabato 8 settembre 2007
15 e 56

attimi
che a me
di sé che n'abbisogna
so' di purezza

sabato 8 settembre 2007
15 e 58

ma poi non basta
che della scena antica
di sé e di me
non ha di spazio

sabato 8 settembre 2007
16 e 00

della presenza mia
è a far d'appello
ma poi
dei luoghi suoi diversi d'abbisogna
d'altri e non più di me
s'appella alla presenza

sabato 8 settembre 2007
16 e 02

che d'essere me
dov'è che m'ho avvertito
d'avvertimento perdo

sabato 8 settembre 2007
16 e 04

ad avvertire a chi
lui fa domanda
che a presentare sé sott'abbisogna
d'esposizione entrambi
sembra che sia

sabato 8 settembre 2007
16 e 08

d'accendersi da lui
d'attivo me
sento ed avverto

sabato 8 settembre 2007
16 e 10

a divenir capace d'altro
d'altri
di lampo
d'utilità bisogna a quanti
a quanti
rendo di tento

sabato 8 settembre 2007
16 e 12

spettri di scena
che poi
quando d'artista
continuità di me
non è attentata

sabato 8 settembre 2007
16 e 14

attimi d'oltre le nebbie
che degli andare in scena
d'opacità fanno quei luoghi

sabato 8 settembre 2007
16 e 16

quadri di scena
e quanto d'esse
quanti si manca

sabato 8 settembre 2007
16 e 18

ad incontrare chi
che sempre m'aspetto
cos'è ch'aspetto

domenica 9 settembre 2007
19 e 29

a rimanere me
che sotto l'idee
se pure a coniugar con chi
sia me
ch'egli s'incontri
e non solo l'idee

domenica 9 settembre 2007
19 e 31

domenica e lunedì
l'ambiente intorno
e quanto in quanti incontro
domenica e lunedì

lunedì 10 settembre 2007
9 e 38

me
sempre so' questo
ma delle scene
mi faccio e faccio attori

lunedì 10 settembre 2007
9 e 40

corsa a premi
che poi
il premio qual'è

lunedì 10 settembre 2007
18 e 02

gl'ambienti d'allora
vittoria e giovanni
ed il premio qual'è

lunedì 10 settembre 2007
18 e 04

di loro la vista
e non basta

lunedì 10 settembre 2007
18 e 06

di quando alle mura
giovanni e vittoria
per quanto alle scene
che fuori di lì

lunedì 10 settembre 2007
18 e 08

di dentro la scuola
la scena ed i soggetti
che pressato dentr'essa
al posto di me
mi guardava soggetto

lunedì 10 settembre 2007
18 e 09

e vittoria e giovanni
di quanto a soggetto
di me all'esterno
non v'era previsto

lunedì 10 settembre 2007
18 e 10

di scena alla scuola
e la sfida ad emerso
di vittoria e giovanni
non v'era consesso

lunedì 10 settembre 2007
18 e 11

il mondo da intorno
pressante da intorno

lunedì 10 settembre 2007
18 e 12

l'incontro co' intorno
che dello mio spazio di dentro
voleva il dominio

lunedì 10 settembre 2007
18 e 13

pensare era mio
ma poi
il pensiero del luogo

lunedì 10 settembre 2007
18 e 14

me di qua dentro
e i pensieri del luogo

lunedì 10 settembre 2007
18 e 15

la casa al tritone
e quanto di quella
giovanni e vittoria
e gl'eventi

lunedì 10 settembre 2007
18 e 16

di scene capaci
che quella casa
giovanni e vittoria
e me di presente

lunedì 10 settembre 2007
18 e 18

ma quando alla scuola
la scena da dentro scuola
a loro
era diversa

lunedì 10 settembre 2007
18 e 20

coloro capaci
che a caccia di ricci
la notte al laghetto
di destra sveltezza
era zio
a tenermi con sé

lunedì 10 settembre 2007
18 e 24

zio giulio al laghetto
che di quanto l'ambiente
ad essere in esso
lui sapeva di più

lunedì 10 settembre 2007
18 e 26

nel mondo dell'arte
di quelle tenzoni
che da prima di me
l'artista era già là

lunedì 10 settembre 2007
18 e 28

lo spazio s'ingranda
e chi m'accompagna

lunedì 10 settembre 2007
18 e 30

il mondo mio di potenziale
che di protocettivo
vivo emulando propriocettivo

martedì 11 settembre 2007
17 e 59

di protocettività
ad emular del corpo mio
fo vividescenza

martedì 11 settembre 2007
18 e 01

che il volume mio del corpo
d'evocazione
all'ambiente mio che solo penso
ad essere anche là
mi porto appresso

martedì 11 settembre 2007
18 e 03

del corpo mio vividescente
e dell'evocazione d'essere là

martedì 11 settembre 2007
18 e 05

che d'altrimenti
ad evocar quanto è da là
fatto di sale
so' senza il tatto

martedì 11 settembre 2007
18 e 07

mercoledì 12 settembre 2007

quaderni a quadretti
e d'ogni quadretto
che poi
la solita carta

mercoledì 12 settembre 2007
15 e 03

vita proietta
che d'essere me
la faccio diretta

mercoledì 12 settembre 2007
15 e 05

le scene mie
sono composti

venerdì 14 settembre 2007
14 e 32

che poi
da mille parti
a ritornar sorgenti
sono spezzato

venerdì 14 settembre 2007
14 e 34

a ritornar davanti a tutto
che del ramificar di traiettorie
so' a prima dell'inizio

venerdì 14 settembre 2007
14 e 37

ad avvertir l'effetto
e sono qua
sempre lo stesso

sabato 15 settembre 2007
16 e 13

la classe e le maestre
e la parete d'oltre di quelle

sabato 15 settembre 2007
16 e 15

e mentre s'avveniva
a me soltanto s'avvertiva

sabato 15 settembre 2007
16 e 17

che di coloro intorno
il mondo a me ch'erami intorno
non era il loro

sabato 15 settembre 2007
16 e 19

del circolar tra quelli
che gl'argomenti
eran diversi

sabato 15 settembre 2007
16 e 21

dell'argomento a me
e l'argomento loro
tra loro

sabato 15 settembre 2007
16 e 23

che l'argomento mio
è senza nessuno
che il loro
dell'argomento loro
è all'uno e all'altro

sabato 15 settembre 2007
16 e 25

del circolar tra quelli
a non aver dell'argomento
di me
non c'è presenza

sabato 15 settembre 2007
16 e 27

ma poi
chiamano antonio
che dell'argomento loro
da lui ch'è antonio
guardando me
s'aspettano le parti

sabato 15 settembre 2007
16 e 29

dell'argomento mio
tutto m'espande
e fino a intorno
ma d'argomento loro richiesto
a sorgermi d'interno
nulla mi trovo

sabato 15 settembre 2007
16 e 31

che a rimaner diverso
sono costretto
e delle scene loro di premio
so' senza soggetto

sabato 15 settembre 2007
16 e 33

e delle chiame appresso
e quanto tra quanti
e dei trovar soggetto

sabato 15 settembre 2007
16 e 35

senza argomenti loro
a non trovar soggetto a scena
dov'è che resto

sabato 15 settembre 2007
16 e 37

a ritrovar l'ambienti allora
che ancora adesso
fa ciò che incontro

domenica 16 settembre 2007
20 e 22

ma non è vero niente
se pur
d'immaginar
diviene la realtà

domenica 16 settembre 2007
20 e 24

primordio ed ancestralità
che a ritrovar tanta risorsa
la persi a culturalità

lunedì 17 settembre 2007
19 e 23

d'assurdità di spesa
la feci non realtà

lunedì 17 settembre 2007
19 e 25

da me
e la vita ch'aspetto
che quando con quanti
di vita corrente
ancora non c'è

martedì 18 settembre 2007
8 e 19

ad incontrar ch'incontro
la vita corrente
è che incontro

martedì 18 settembre 2007
8 e 21

a incontrare ch'incontro
e quanti concerti

martedì 18 settembre 2007
8 e 23

ma è dello spartito
che vie' fatta la guida

martedì 18 settembre 2007
8 e 26

agl'incontri
concerti d'appoggio

martedì 18 settembre 2007
8 e 28

a incontrar chi incontro
e i musicar d'ingaggio

martedì 18 settembre 2007
8 e 30

a incontrar chi incontro
ed il deserto dentro

martedì 18 settembre 2007
8 e 38

sono qui dentro
ed i modi dei pensieri con quanti

martedì 18 settembre 2007
17 e 15

sceneggiature
ed i disegni di me

martedì 18 settembre 2007
17 e 17

capire la vita
e l'ho fatto

martedì 18 settembre 2007
17 e 30

essere
che capire la vita
non basta

martedì 18 settembre 2007
17 e 32

spazio d'idea
ed il soggetto d'essa

martedì 18 settembre 2007
19 e 15

cupola d'idea
che di focalità
segna il soggetto

martedì 18 settembre 2007
19 e 17

scena e soggetto
che d'ampio a risonar
di quanto a sedimento
si fa tutto da sé

martedì 18 settembre 2007
19 e 19

soggetto e cupola d'idea

martedì 18 settembre 2007
21 e 10