

rubrica

# momenti "trentatre"

4 ottobre 2005 11 e 04 - 31 dicembre 2005 21 e 12

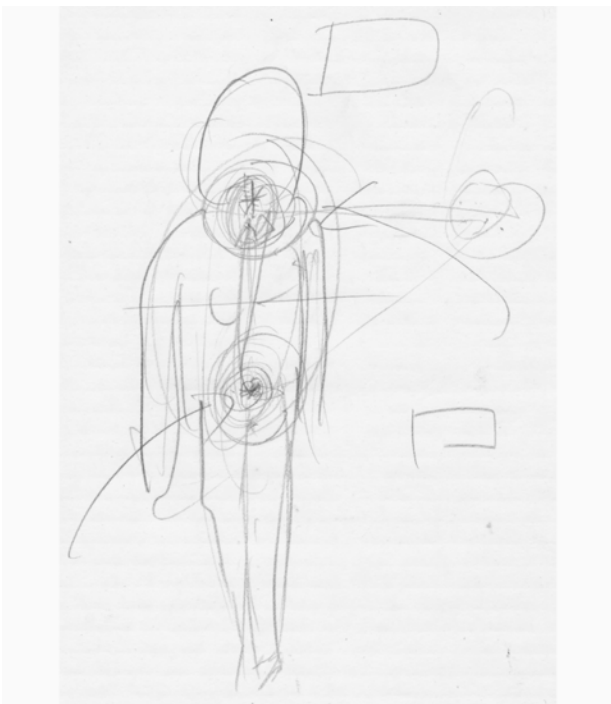


sono di dentro  
e visto da fuori  
che di dirimpettar  
sono a presente

martedì 4 ottobre 2005  
11 e 04

ma lei s'avverte  
dentro del ventre  
e cerca colui  
che vada a trovarla

martedì 4 ottobre 2005  
11 e 12



di stare in fondo al tuo ventre  
di saper stare soltanto lì  
aspetti d'essere intesa

martedì 4 ottobre 2005  
20 e 32

che d'essere te  
di dentro il tuo corpo  
d'oltre il tuo ventre  
aspetti e ricambi

martedì 4 ottobre 2005  
20 e 34

di gran passione  
di lui  
ad aspettar di dentro il tuo ventre  
fino a bagnarti  
ed essere bagnata di lui

martedì 4 ottobre 2005  
22 e 07

che poi  
tutto a silenzio  
da me  
di dolce star lì  
a me porgevi  
che me facessi al tuo ventre

martedì 4 ottobre 2005  
22 e 08

che di saperlo solo d'adesso  
delle tue mille volte con lui  
e poi da me  
so' di vertiginar sgomento

martedì 4 ottobre 2005  
22 e 09



che d'invertir le parti solo d'idea tu avvertiresti lo stesso ma non l'hai fatto	martedì 4 ottobre 2005 22 e 10	scene sublimi il corpo tuo era a tornarti che verso di te la foga sua della tua foga era il volare	giovedì 6 ottobre 2005 17 e 32
e me d'adesso come ritorno se nel passato resto di melma	martedì 4 ottobre 2005 22 e 11	quadri d'intesa a ritornarti i segni di prigionia di dentro il tuo corpo di gran liberazione era infinito fino all'immenso	giovedì 6 ottobre 2005 17 e 33
di far l'amore con lui e poi di far l'amore con me di lui dentro il tuo corpo e di me dentr'intelletto tuo d'unificar la stanza tua fatta del corpo tuo t'avvieni	mercoledì 5 ottobre 2005 12 e 23	scena con te non ho vissuto mai che tu là in fondo ad aspettare sempre da me non hai trovato	giovedì 6 ottobre 2005 17 e 34
ma d'essere me d'attraversare il corpo tuo a unificar col corpo suo proprio non voglio	mercoledì 5 ottobre 2005 12 e 25	vita di dentro nella tua pelle quando con lui hai ritrovato piena	giovedì 6 ottobre 2005 17 e 35
d'esser serena che lui e che me del corpo e d'intelletto tuoi dentro di te fai d'unico spazio	mercoledì 5 ottobre 2005 13 e 15	scene con me tutte ideali e attese tue dal fondo tuo sempre d'esilio	giovedì 6 ottobre 2005 17 e 36
che a miscelar lo seme suo ed il mio dentro il tuo ventre d'unificare te dentro il tuo spazio sogni e t'avverti	giovedì 6 ottobre 2005 16 e 54	il corpo tuo e il corpo suo che a risonar di stesso indizio di gran crescendo facea prossimo tutto	giovedì 6 ottobre 2005 17 e 37
scene subite perché non raccontate quando di sogno di tue erano attese	giovedì 6 ottobre 2005 17 e 30	uomo sottratto te dentro il tuo corpo che finalmente era d'esploso dentro	giovedì 6 ottobre 2005 17 e 38
che di trovarti alle sue braccia ad obliar dell'ansie tue eri del centro dentro di te di finalmente a ritornare	giovedì 6 ottobre 2005 17 e 31		

ma poi  
di nostalgia  
al posatoio qui  
alla nostra casa  
di gratitudine a me  
eri dolce a tornare

giovedì 6 ottobre 2005  
17 e 51

che poi  
d'ano e di bocca  
il seme suo  
di te  
avrebbe fatto grande l'espanso

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 34

al posatoio nostro comune  
di ripensare a quanto con lui  
di gran serenità o d'ansie sofferte  
vivevi al sicuro

giovedì 6 ottobre 2005  
17 e 56

scene isolate  
che a volumar del corpo tuo  
per te  
facea scrigno dorato

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 35

che poi  
di domani  
valchiria d'amore  
al corpo di lui  
tornavi al tuo corpo

giovedì 6 ottobre 2005  
17 e 58

mondo d'intorno  
tutto nefando  
che di parlare a te  
quando d'allora  
e ancora adesso  
di te  
facea d'assente

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 37

ad aver bisogno di lui  
eri a condurti  
che di scenar quanto aspettavi  
dal ventre tuo  
eri percorsa

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 30

che a ritornar nella tua pelle  
a volumar del corpo tuo  
quando con lui d'acceso  
facea soltanto tuo

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 38

dal ventre tuo  
fino al tuo petto  
la pelle sua  
e poi a contenerla  
di ritrovarti  
eri a totale

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 31

che di guastar le tue risposte  
dell'onde tue da dentro  
facea di corrisposte

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 39

che della mente sua  
solo la spinta  
che a ritrovare lui  
verso di te  
dentro il tuo ventre  
eri sempre al procinto

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 32

che finalmente  
quanto qualcuno fosse a mirare  
di te tornavi ad essere disposta

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 40

che dal guardar degl'occhi suoi  
d'attesa tua del risalire nel ventre tuo  
nella sua bocca  
la lingua tua  
d'esempio  
facea richiesta

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 33

femmina serva  
che d'illusione fatta  
mira di lui  
credevi d'esser bersaglio

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 41

oggetto di gusto  
di maschio di uomo  
femmina d'uomo  
fosti a baratto

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 42

che d'oramai  
del volume tuo dentro la tua pelle  
trovo solo le spoglie

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 43

e spirito disperso  
dentro il tuo spazio  
sei divenuta  
e a divenirti incontro  
te  
faccio sorella

venerdì 7 ottobre 2005  
19 e 44

corsa pedestre  
a me di raccontare  
che subito dopo  
per non andare a mensa  
con lui  
nella sua stanza  
eri solo a mangiare

sabato 8 ottobre 2005  
11 e 03

a pochi passi da me  
a chiudervi nella stanza di lui  
con lui  
tra voi  
era all'amore tuo desiderato

sabato 8 ottobre 2005  
10 e 55

e me  
che d'ascoltare  
ero a fiducia  
e dei racconti tuoi parziali  
prendevo ogni volta conclusivi

sabato 8 ottobre 2005  
11 e 04

che mille intorno  
di chiudervi alla chiave  
facea d'annotazione  
e poi  
sempre gli stessi  
a ridere di me  
facea berlina

sabato 8 ottobre 2005  
10 e 56

che di saper cosa con lui  
per tanti anni  
ora ho capito  
di quelle scene tue di raccontare  
ho a ritrovare  
gli spazi d'amore  
con lui

sabato 8 ottobre 2005  
11 e 05

che a chiedermi somnioni  
delle risposte mie spirituali  
di te faceo d'esalto  
e d'essi di dentro  
e poi tra loro  
facea di sghignazzar di me  
povero becco  
contento

sabato 8 ottobre 2005  
10 e 57

sorella mia  
sei divenuta  
che fino da allora  
quanto per me  
di te credetti appoggio  
non è mai stato

sabato 8 ottobre 2005  
11 e 07

ma poi  
a non bastare  
subito dopo  
piena di lui  
nella mia stanza  
serena  
da me venivi

sabato 8 ottobre 2005  
10 e 58

spirito tuo  
faccio di salvo  
ma di patir quanto m'hai reso  
a risanar la dignità mia molestata  
con te e con loro  
fo riparata

sabato 8 ottobre 2005  
11 e 08

che la serenità che tu mostravi  
valchiria d'amore  
di poco prima  
con lui  
era l'effetto

sabato 8 ottobre 2005  
10 e 59

diagnosticar  
freud farebbe  
il concluder di frustrazione  
del tuo sessualizzar la vita

sabato 8 ottobre 2005  
18 e 31

e me imbecille  
a crederti serena  
della tua vita con me  
giustificavo

sabato 8 ottobre 2005  
11 e 00

che d'immediato  
al corpo tuo  
sei lì  
presenza

sabato 8 ottobre 2005  
18 e 47

che poi  
però  
quando dei cicli tuoi di sentimento  
smossa da chi diverso  
restavi ogni volta  
incompleta

sabato 8 ottobre 2005  
18 e 50

che gran diversità  
sono e rimango  
che dei pensieri miei  
mai voglio lasciare

sabato 8 ottobre 2005  
19 e 03

di figurar la scena finale  
dei miei ritorni  
anche di te  
facevo il principio

sabato 8 ottobre 2005  
19 e 50

ch'alla memoria mia  
quando d'allora  
a ritornare  
feci la vita

sabato 8 ottobre 2005  
19 e 51

Mi devi aver amato e dato  
fiducia incondizionata per  
leppere sul mio viso e nei miei  
occhi scintille suscitate al-  
trove e da altri e non au-  
dar via o allontanarmi.  
d'ho capito profondamente solo  
ora e ti dico dal mio più  
profondo scusa e perdonno per  
che non solo non ti ho capito  
ma ho preso il tuo volere essere  
partecipe come un riprovero  
e una reazione comune e  
tanti altri, grazie di esserci

ma poi  
ad accusare me  
d'essere stata te  
tra le sue braccia  
tutto rimangi  
che di capir quanto mi scrivi  
d'estemporaneità  
sembra solo un rimedio

sabato 8 ottobre 2005  
20 e 46

che di bugie  
mille ne hai dette  
ancora adesso

sabato 8 ottobre 2005  
20 e 47

ad abbracciare te  
di me  
non trovo nulla

sabato 8 ottobre 2005  
22 e 03

che nel volume tuo dentro la pelle  
la storia mia di me  
e fatta d'un altro

sabato 8 ottobre 2005  
22 e 04

che stessa condizione  
fu quella tua  
che quando d'allora  
ad abbracciare me  
a te  
il nulla chiamavo

sabato 8 ottobre 2005  
22 e 14

che proprio di ciò  
eri a soffrire  
e d'incontrar le braccia sue  
di ritrovare te  
prendesti lui

sabato 8 ottobre 2005  
22 e 18

scene di dentro tue  
che segni di me  
verso di te  
fino d'allora  
ci fecero sghembi

sabato 8 ottobre 2005  
22 e 25

che a non saper del tuo segreto con lui  
nell'illusione mia  
di me  
verso di te  
faceo ancora l'incontro

sabato 8 ottobre 2005  
22 e 27

che solo adesso  
a ritrovar quanto s'avvenne nello tuo spazio  
da ieri fino ad allora  
vertiginar tutti gl'incontri  
che a supportar di me nella tua pelle  
di nulla  
dei mille passi tuoi celati  
cado e ricado

sabato 8 ottobre 2005  
22 e 32

che a disprezzare  
oppure a lodare  
d'amore o di rabbia  
verso di me  
che sono qui fuori  
lanci d'insulti  
oppure  
di lodi

domenica 9 ottobre 2005  
11 e 14

squallida storia  
la vostra  
ed è avvenuta  
nella mia storia

sabato 8 ottobre 2005  
23 e 56

d'universale è fatto ogni uomo  
che poi  
femmina d'homo  
e maschio di homo  
fa solo i motori

domenica 9 ottobre 2005  
16 e 45

squallida storia  
nella mia storia

sabato 8 ottobre 2005  
23 e 57

ch'assurdità di tramandanza  
camminamenti schiava  
e il genere inventa

domenica 9 ottobre 2005  
16 e 46

d'essere esisti  
che poi  
le tue sorgenti  
e degli itinerari fatti d'idee

domenica 9 ottobre 2005  
10 e 12

a sviluppar dell'intelletto  
ognuno cade alle scene  
che a divenirsi attore  
d'identità  
genere assume

domenica 9 ottobre 2005  
16 e 47

di te  
come t'avverti  
che a mostramento  
di volta in volta  
e d'alternare  
t'incontro diversa

domenica 9 ottobre 2005  
10 e 14

e tu uomo  
che d'intelletto  
a non far viaggi d'ulisse  
penelope resti costretto

domenica 9 ottobre 2005  
16 e 48

d'esistere tuo  
non trovo il principio

domenica 9 ottobre 2005  
10 e 18

proci son tutti quei maschi  
che dell'uno o dell'altro  
chi vincerà  
te schiavo a padrone  
di rinunciare ad essere ulisse  
quanto a rivalsa  
t'aspetti dei doni

domenica 9 ottobre 2005  
16 e 50

guardarti alle spalle  
che mille volte a incontrarti  
non so quale a chiamarti

domenica 9 ottobre 2005  
10 e 25

a rimaner dentro del ruolo  
di colmo al tuo ventre  
e negli intervalli  
con lui  
chiedi da lui  
spazi alle giostre

domenica 9 ottobre 2005  
16 e 51

che poi  
di quante ti mostri  
di dentro il tuo spazio  
mi chiedo chi sono

domenica 9 ottobre 2005  
10 e 28

di volta in volta diversa  
di me  
dentro di te  
fai copia diversa

domenica 9 ottobre 2005  
11 e 02

sesto soltanto  
t'offri dagl'occhi  
che a ritirarti d'ape regina  
doni t'aspetti a ricambio

domenica 9 ottobre 2005  
16 e 52

sei tu  
che certamente ascolto  
figlia e sorella  
ma di trovare te  
oramai  
basta di sguardo

lunedì 10 ottobre 2005  
16 e 31

che a rinunciare ad espanderti ulisse  
da ulisse  
ti aspetti e pretendi l'offrire

domenica 9 ottobre 2005  
16 e 55

che quando d'allora  
tra noi a comunicare  
era anche di dentro la pelle

lunedì 10 ottobre 2005  
16 e 32

femmina di pelle e di forma  
d'ulisse a rinuncia  
solo d'alcova  
e a star nell'alcova  
oramai  
null'altro t'ingegna

domenica 9 ottobre 2005  
17 e 00

serenità d'adesso  
che la presenza tua  
dentro di me  
fa figlia e sorella

lunedì 10 ottobre 2005  
16 e 35

che quando con me  
maschio soltanto  
e doni ad intorno  
e non me

domenica 9 ottobre 2005  
17 e 07

che la memoria mia  
ancora è colma  
ma della lei d'allora  
se pur della tua forma  
e degli sguardi tuoi  
della memoria mia soltanto  
e non di te che t'ho davanti  
è fatta la ricerca

lunedì 10 ottobre 2005  
16 e 36

ad incontrar noi due  
sarebbe stato  
che ulisse e ulisse  
di riposar dell'intelletto l'armi  
a navigar corpi a natura  
femmina e maschio  
di sublimar  
saremmo stati noi

domenica 9 ottobre 2005  
18 e 00

la vita tua e l'esistenza  
m'è figlia e sorella  
che di trovar d'anima tutta  
del corpo tuo di chi  
non l'ho d'attesa

lunedì 10 ottobre 2005  
16 e 37

che d'intelletto  
d'universale astratto  
uomo è d'ognuno  
che poi  
femmina e maschio  
corpi a danzar dell'armonia  
fa d'infinito spazio

domenica 9 ottobre 2005  
18 e 02

la figlia mia e sorella  
soffre di dentro  
e di partecipar che sei là dentro  
d'immedesimar nella tua parte  
soffro gemello

lunedì 10 ottobre 2005  
16 e 40

e guardo te davanti a me  
e tutto è tranquillo  
che a te  
del volume tuo dentro la pelle  
non chiedo segni

lunedì 10 ottobre 2005  
16 e 30

ma della parte mia senza parole  
il corpo mio  
verso il tuo corpo  
resta in silenzio

lunedì 10 ottobre 2005  
16 e 41



ora non vesti più l'abito delle mie illusioni  
 sei tu  
 ora sei solo tu

le volontà ignote  
 le paure incolpevoli  
 flussi e riflussi  
 partenze e ritorni per poter poi ripartire

15 aprile 1972  
 21 e 30

quadro sfocato  
 che d'arretrar fino a prima del tempo  
 vado a scoprire altrove

lunedì 10 ottobre 2005  
 17 e 17

la pelle tua  
 è sempre la stessa  
 di quando d'allora  
 della tua carne  
 di te e di me  
 ero a cercarci

lunedì 10 ottobre 2005  
 18 e 40

che di guardar d'adesso la tua pelle  
 della memoria mia di lei  
 avverto la voce  
 ma della carne tua  
 d'adesso  
 trovo solo i tuoi sensi

lunedì 10 ottobre 2005  
 18 e 41

la pelle tua l'avverto  
 ma dentro la tua pelle  
 c'è figlia sorella

lunedì 10 ottobre 2005  
 18 e 42

che di cercare lei  
 davanti la tua pelle  
 volto lo sguardo  
 a ricercarla altrove

lunedì 10 ottobre 2005  
 18 e 43

ma parentela stretta  
 ora è rimasta  
 che figlia sorella  
 resti a famiglia

lunedì 10 ottobre 2005  
 21 e 29

d'unificata stirpe  
 di radicar gemelli  
 quant'ella s'avverte  
 d'entrambi è d'avvertire

lunedì 10 ottobre 2005  
 21 e 32

che del subire suo  
 d'esser gemello  
 passività giostrata d'essi  
 anche di me  
 so' di giostrando

lunedì 10 ottobre 2005  
 21 e 35

fraternità  
 mette d'insieme  
 ch'uno per l'altro  
 è l'avvertire mio

lunedì 10 ottobre 2005  
 21 e 36

che di subir da quanti  
 ella incomprensione  
 ma lo comprendo io

lunedì 10 ottobre 2005  
 21 e 37

degli occhi dolci di lui  
 cade a tranello  
 e me  
 per ella  
 sono a reagire

lunedì 10 ottobre 2005  
 21 e 40



sub...

che quel ch'è fatto ad ella  
a me vie' fatto

lunedì 10 ottobre 2005  
21 e 41

che d'incoscenza sua che porta  
e di pericolosità ch'ella s'incontra  
senz'esser visto  
d'ella a vegliare  
a intervenir  
sarei lì presto

lunedì 10 ottobre 2005  
21 e 42

che fu per l'altre tutte  
quando d'uscir  
mi furono sorelle

lunedì 10 ottobre 2005  
21 e 45

che questa volta  
in più  
a rimaner d'ambiente  
m'è pure figlia

lunedì 10 ottobre 2005  
21 e 46

che a stesso sentimento  
di questo stesso ambiente  
a me  
son divenuti due  
figli fratelli

lunedì 10 ottobre 2005  
21 e 47

quando d'allora  
ad abbracciarti  
era fin dentro la pelle

martedì 11 ottobre 2005  
17 e 27

che d'incontrarti adesso  
ad abbracciarti  
non trovo più d'andare

martedì 11 ottobre 2005  
17 e 28



che a transitar le circostanze  
ad incrociar giungevo  
all'inizio di sempre

martedì 11 ottobre 2005  
17 e 30

femmina donna  
che a rinunciar dell'intelletto tuo ch'è tuo  
da me  
dall'intelletto mio che vivo  
volevi solo carezze

martedì 11 ottobre 2005  
17 e 32

vita solo primordia  
che a sublimar di te al tuo corpo  
è quanto hai solo fatto

martedì 11 ottobre 2005  
17 e 35



oramai figlia sorella  
cosa volevi ottenere con me  
che di disporti d'intelletto  
prendesti me

martedì 11 ottobre 2005  
21 e 10

scene d'amore  
che poi  
fino da allora  
m'offristi solo quelle

martedì 11 ottobre 2005  
21 e 11

le cose mie dell'arte  
non l'hai mai lette  
che di tradir la mostra tua fatta d'allora  
ad aspettar che tu facessi  
poi  
non l'hai mai fatto

martedì 11 ottobre 2005  
21 e 12

d'ora m'accorgo  
che quando d'allora  
a presentarti a sviscerar pensieri  
facesti solo la mossa

martedì 11 ottobre 2005  
21 e 15

corpo e intelletto che poi fosti solo il corpo	martedì 11 ottobre 2005 21 e 16	che d'incontrar d'uomo uno lui d'universalità di uomo s'avverte d'essere lui	mercoledì 12 ottobre 2005 3 e 19
mill'anni t'ho aspettato che di sentir della promessa tua le gesta dello mio impegno con te non ebbi mai a tradire	martedì 11 ottobre 2005 21 e 17	femmina d'homo è il corpo di homo ch'abitator spirito invade e voluma a totale	mercoledì 12 ottobre 2005 3 e 40
di te nell'intelletto tuo cosa ne hai fatto	martedì 11 ottobre 2005 21 e 20	che d'abitar d'esistere uomo d'attraversare a compiere la vita fa d'entità a rendersi lei	mercoledì 12 ottobre 2005 3 e 41
a darti di fiducia della speranza tua con me a dirimpettar dall'intelletti t'ho sempre aspettata	martedì 11 ottobre 2005 21 e 21	maschio di homo è il corpo di homo ch'abitator spirito invade e voluma a totale	mercoledì 12 ottobre 2005 3 e 44
che poi ora m'accorgo che di tornare a quanto con loro la tua promessa a me senza dir niente a me da sempre tu l'avevi già lasciata	martedì 11 ottobre 2005 21 e 25	che d'abitar d'esistere uomo d'attraversare a compiere la vita fa d'entità a rendersi lui	mercoledì 12 ottobre 2005 3 e 45
figlia sorella ch'ora da sempre figlia sorella	martedì 11 ottobre 2005 21 e 26	le scene disposte del mondo d'universale so' a tutti	mercoledì 12 ottobre 2005 4 e 27
d'universalità di uomo che a coniugar sé stesso alla vita fin dove è lei	mercoledì 12 ottobre 2005 3 e 16	storie incontrate come tra i rovi i doppi non capiti	mercoledì 12 ottobre 2005 8 e 15
d'universalità di uomo che a coniugar sé stesso alla vita fin dove è lui	mercoledì 12 ottobre 2005 3 e 17	centro presunto che di parlare credevo fossimo in due	mercoledì 12 ottobre 2005 8 e 16
che d'incontrar d'uomo una lei d'universalità di uomo s'avverte d'essere lei	mercoledì 12 ottobre 2005 3 e 18	l'uomo ideale e li guardavo d'oltre dei visi	mercoledì 12 ottobre 2005 8 e 17

l'odio d'ognuno che ognuno rende al vicino che poi a non svelar d'esposizione fa di continuar periglio	mercoledì 12 ottobre 2005 8 e 19	che poi d'andare via che lui verso di me hai riversato e atteso	giovedì 13 ottobre 2005 12 e 32
capire te trovo ragioni che a rimaner soltanto dalla mia parte resterei solo a subire	mercoledì 12 ottobre 2005 8 e 21	di ricercar con loro d'essere me d' esporre a fronte erano i miei quadri	giovedì 13 ottobre 2005 13 e 12
presenza tua con lui t'era di grande che poi qui dentro ov'ero io della presenza tua t'era a sereno	mercoledì 12 ottobre 2005 8 e 22	di ricercar con loro d'essere te d' esporre a fronte eri al tuo ventre	giovedì 13 ottobre 2005 13 e 13
che di serenità dentro al silenzio quando con me lo spazio tuo intellettuale di te era accogliente	mercoledì 12 ottobre 2005 8 e 24	ch'essi verso di me di pronunciare di voce e d'espressione era allo sguardo il loro piacere	giovedì 13 ottobre 2005 13 e 14
e di passione quando con lui lo spazio tuo del corpo di te faceva accoglienza	mercoledì 12 ottobre 2005 8 e 25	ch'essi verso di te di pronunciar danza al tuo ventre era a godere	giovedì 13 ottobre 2005 13 e 15
d'anima te quando con me che nella culla tua della mente eri a trovare	mercoledì 12 ottobre 2005 14 e 25	della lavagna mia tutti i disegni ma poi dell'emozione tua di prepotente sono interrotti	giovedì 13 ottobre 2005 19 e 42
e d'anima te quando con lui che nella culla tua del ventre eri a trovare	mercoledì 12 ottobre 2005 14 e 26	d'argomentare scena comprendi ma poi all'emozioni di strategia restavi la stessa	giovedì 13 ottobre 2005 22 e 10
doppia commedia che di presenza tua hai frequentato	giovedì 13 ottobre 2005 10 e 29	le strategie che allora metodità prendesti a sapienza	giovedì 13 ottobre 2005 22 e 11

e tu delle scene resti cattura che di destino sembra ti dolga	giovedì 13 ottobre 2005 22 e 57	dell'attrazione mia verso di loro che poi so' dentro la tragedia	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 30
di solo ricercar di comprensione t'avverti di quando è l'unica ed ultima risorsa	giovedì 13 ottobre 2005 22 e 58	di gran dolore so' vittime del genere del sesso	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 31
che cosa strana sono le donne che non so più il perché d'una vicina	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 04	tragedia immerge loro che poi non so come succede	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 32
a contattar di pelle fino a nel sesso che poi di tutto il resto m'è sempre stato sghembo	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 08	d'inutili tragedie a ritrovarmi so' dentro le tragedie	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 34
una donna che poi fin qui quant'hanno in mente	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 09	mi vuole e poi mi tradisce	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 36
tutte le donne mie incontrate che poi d'umanità fa solo tragedie	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 10	che poi quando tutto è tranquillo scoppia nel pianto	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 37
vorrei stare solo con me a far da ulisse e da valchiria	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 11	che forse le prendo troppo sul serio	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 38
cos'è che vuole una donna che di primordio e d'intelletto d'oltre al silenzio c'è sempre d'un lamento	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 18	che state a fare qui dentro la vita che d'esistenza vostra già dentro la pelle vi siete fatti incapaci	venerdì 14 ottobre 2005 8 e 03
un sorriso di positività che d'oltre c'è sempre la tragedia	giovedì 13 ottobre 2005 23 e 22	lei dice quanto m'è intorno non lo sostituisco che d'essere in esso esco da intorno e scendo sempre più in fondo	venerdì 14 ottobre 2005 8 e 17

lei dice  
quanto m'ho intorno  
resta lo stesso  
e posso soltanto  
di sprofondar  
sempre più in fondo

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 18

lei dice  
da intorno  
scopro spiraglio  
e di passar quello spiraglio  
a trasferir la mia presenza là  
torno su a galla

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 20

lei dice  
spiraglio nascosto  
che solo io e lui  
siamo a capire

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 21

d'essere in vita  
che lei  
per sé  
s'avverte d'idea

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 28

d'intero mondo di vita  
s'è concepito  
che poi  
s'aggira in esso

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 29



che lei  
e poi d'ognuno  
a concepir di sé dentro la vita  
nel concepir di mio  
feci diverso

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 25

di concepire ognuno  
dentro disegna  
e poi  
si trova in esso

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 26

quanto concreto è l'universo  
e del ritrarlo dentro  
che poi  
dentr'esso  
a far ritratto anche di sé  
coniuga ad uno

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 28

che di legarsi ad esso  
del vicendar delle schermaglie  
ci si ritrova  
sempre d'immerso

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 30

a praticar le mosse  
di quanto a ritratto  
crede per sé  
quello l'ambiente

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 33

e d'impotenza  
resta impigliato  
che a interpretare il ruolo  
poi  
non sa cambiare

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 34

fatto a ritratto  
il mondo intorno  
lo riconosce sempre siffatto  
e sé  
dentr'esso  
trova invischiato

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 53

che nicchia più stretta  
di piccolo ambiente  
a procurar difesa  
si serra  
nella sua casa

venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 54

che poi  
spoglia tutte le pareti  
indossa il saio  
e a trascendenza  
corre

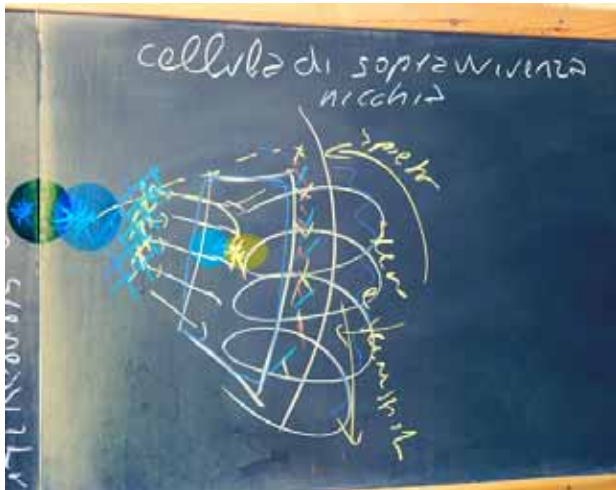
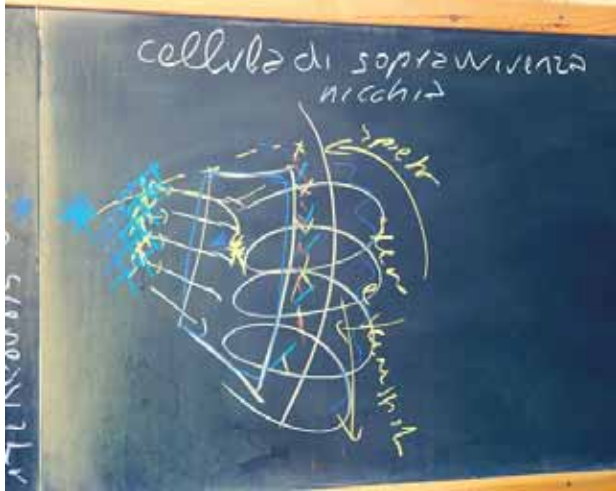
venerdì 14 ottobre 2005  
8 e 55

che chi per sé non trova il saio di sprofondar si trova quando anche la casa di sé non tiene in conto	venerdì 14 ottobre 2005 8 e 56	ruolo totale che di dentro il mio corpo e della mente di me ho preteso e condiviso	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 07
che poi trovando lo spiraglio corre di nicchia a tra le braccia di lui	venerdì 14 ottobre 2005 8 e 57	il ruolo mio di me dentro la vita	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 08
il mondo mio che dentro ho navigato d'intorno a me e di me l'ho fatto diverso	venerdì 14 ottobre 2005 8 e 58	me a me stesso non posso il ritratto ma a disegnar che so' d'autore il ruolo mio dentr'intelletto compio ed ho compiuto	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 09
ognuno me da dentro il suo ricostruire il mondo	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 00	padre nostro che sei d'immenso che d'avvertire me m'ho fatto sempre solo soggetto	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 11
d'autoillusione ognuno ad inventare il mondo vive e si dramma	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 02	che fino a qui a quanto intorno di riferir domande a loro chiesi di sé l'azioni dentro i propri autoritratti	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 12
padre nostro che sei d'immenso dimmi imbecille	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 03	me e il ruolo mio dentro il mio corpo e dentro le mie idee	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 14
e tu che di te spiritualità purezza hai concepito poi di te di dentro il tuo intelletto non concepisti il ruolo	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 04	che lei e d'ognuno di far ritratti e autoritratti s'è disegnato tutto meno dell'operar di sé	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 15
il ruolo mio di me che di spiritualità a concepir tutti i ritratti so' a far l'autore	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 05	che spirito poi d'esercitar d'essere vera fuori ritratto d'unica speme corre e rincorre	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 18
passività totale ognuno di dentro il corpo suo e della mente di sé s'è concepito	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 06	padre nostro che sei d'immenso grazie	venerdì 14 ottobre 2005 sempre

ma poi c'è lei che d'ingrandar la nicchia sua con me d'interferir per ogni passo incontra a coloro e del suo ritratto crede sia loro	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 22	che di guardar colei d'anima sua d'essere sé non trova di presenza sé	sabato 15 ottobre 2005 1 e 10
che pure me d'aver fatto il ritratto a te l'ho fatto come quello ch'ho fatto per me	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 22	le scene mie raddoppio le sue ch'avverte lei di dentro e le mie	sabato 15 ottobre 2005 1 e 11
che il tuo ritratto fatto da te e il mio ritratto fatto da te a ognuno di noi fa di scoerenza	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 23	il corpo di chi che quando la vidi là vidi solo il suo corpo	sabato 15 ottobre 2005 1 e 13
cellula doppia lei s'era fatto quando con me dentro universo quanto con lei sempre più sotto	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 27	scene in quel corpo ch'androide s'afferma e nulla d'altro sembra a governo	sabato 15 ottobre 2005 1 e 15
che a disegnar l'intorno poi dall'intorno faceva spazi per sé	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 28	e me che di parlar verso quel corpo credetti ci fosse lì dentro d'oltre la pelle verso di me rivolta lei	sabato 15 ottobre 2005 1 e 16
il ruolo di sé dentro la vita l'ho fatto diverso d'ognuno ch'ho intorno	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 31	d'anima i segni di quelle scene che compie manca il condurre	sabato 15 ottobre 2005 1 e 17
a navigar dentro l'idee me posso cambiarle	venerdì 14 ottobre 2005 9 e 33	che d'osservar l'ho vista allora che di risposta dall'oltre il piacere dava segnali	sabato 15 ottobre 2005 1 e 19
chi è colei che tutti i giorni incontro e a rispettar quanti gl'è intorno nulla s'avverte	sabato 15 ottobre 2005 1 e 08	ad incontrar la vita che d'appuntar da intorno divenne sempre più fitto	domenica 16 ottobre 2005 13 e 45
		di risalir quanto appuntato del coniugar delle coerenze a non capir cosa accadeva di repertorio a me feci il bagaglio	domenica 16 ottobre 2005 13 e 46

che quegli appunti  
a divenir sempre più scene  
luoghi a soggetto  
fui sempre di più  
a scriver sceneggiature

domenica 16 ottobre 2005  
13 e 47



le scene dentro dell'altro  
che restano solo nell'altro

domenica 16 ottobre 2005  
19 e 30

che poi  
stesso destino  
a chi gli sta di fronte  
egli riserva

domenica 16 ottobre 2005  
19 e 31

passività dell'uomo  
all'idee che porta

domenica 16 ottobre 2005  
19 e 32

di quel ch'avverto con lei  
che lì  
dentro la pelle  
davanti a me  
qualcuno  
d'attraversar dello spessore suo del corpo  
mi parla

domenica 16 ottobre 2005  
20 e 25

che quanto informa  
dell'argomento mio che gl'ho rappresentato  
segni di quello  
dentro di lei  
son le parole sue

domenica 16 ottobre 2005  
20 e 29

quadri d'intesa  
che di trovar riferimenti  
della lavagna mia  
dalle parole sue  
trovo che torna

domenica 16 ottobre 2005  
22 e 07

lo spazio suo del corpo  
ch'è la lavagna sua

domenica 16 ottobre 2005  
22 e 08

che poi  
da quello stesso spazio  
d'emergere le parole  
delle mie scene  
dello volume mio  
nello volume suo  
fanno lo scambio

domenica 16 ottobre 2005  
22 e 09

scene portanti  
che della lavagna dentro la pelle  
a far quanto del dramma  
fa le vicende in corso

lunedì 17 ottobre 2005  
18 e 55

ma come avviene  
che si rimane in quelle  
e solo di quelle

lunedì 17 ottobre 2005  
18 e 56

che di sé stesso  
di fronte e immerso ad esse  
come è scomparsa  
ogni via di scampo

lunedì 17 ottobre 2005  
18 e 57



di quel che teme  
il suo futuro è fatto  
ma che cos'è che teme

lunedì 17 ottobre 2005  
18 e 58

l'uomo dov'è  
che solo a primordio  
l'altr'uomo contatta

martedì 18 ottobre 2005  
12 e 51

che di provare  
fo anche questo  
e vo a cercar di scena per me  
quando so' perso

lunedì 17 ottobre 2005  
18 e 59

che di comunicar delle parole  
d'allontanare sé da intorno  
di scene e pensieri  
fa di spessore

martedì 18 ottobre 2005  
12 e 53

a ragionare insieme  
non c'è  
che a rapportar tra sé e sé  
già non è in grado

martedì 18 ottobre 2005  
8 e 28

a fare quello che credo di fare  
d'avvicinar coloro  
trovo il contrario

martedì 18 ottobre 2005  
12 e 58

tra sé e sé  
a ripassar pel corpo suo  
già non sa più

martedì 18 ottobre 2005  
8 e 30

che d'incontrar tante figure  
di dentro  
non ho incontrato ancora nessuno

martedì 18 ottobre 2005  
12 e 59

me qui  
dentro il mio corpo  
fino alla mente  
e poi  
quanto mi torna

martedì 18 ottobre 2005  
8 e 43

mille parole  
e mill'atti ho seguito  
ma poi  
non scovo ancora gl'autori

martedì 18 ottobre 2005  
13 e 00

ponti a colore  
che di retropensiero  
è a ritornare a me

martedì 18 ottobre 2005  
9 e 15

che poi  
a non saper di penetrare  
a chiamar sfera privata  
fa pezza a colore

martedì 18 ottobre 2005  
9 e 16



il mondo che porto in mente  
tutto l'ignoro  
che poi  
a transitar di quello  
finché l'ignoro  
torna solo vettori

martedì 18 ottobre 2005  
9 e 24

retropensiero corre  
che di sedimentato avviene  
e poi ritorna

martedì 18 ottobre 2005  
13 e 03

l'uomo nasce dall'uomo  
ma poi  
nel mare delle idee oscurate che porta  
resta da solo

martedì 18 ottobre 2005  
12 e 26

esisti o non esisti  
dietro le mosse tue

martedì 18 ottobre 2005  
13 e 04

che di chiamare te  
cos'è che mi risponde

martedì 18 ottobre 2005  
13 e 07

ad intrecciar retropensiero a far mondo mentale di sedimento è reso	martedì 18 ottobre 2005 13 e 08	mimi per sempre che la memoria mia delle mosse a ritrovar di risonanza compie le mie mosse	martedì 18 ottobre 2005 14 e 58
storia di mimo e d'altra storia di mimo che di calcare il corpo mio ora son solo l'uno ora son solo l'altro	martedì 18 ottobre 2005 13 e 49	mimi alla carne ad indiziar da intorno sono attivati	martedì 18 ottobre 2005 14 e 59
i mimi miei dove c'è lei e i mimi miei dove c'è lei	martedì 18 ottobre 2005 14 e 02	che d'insaputa mia mimi s'accende e di destino in essi son convogliato	martedì 18 ottobre 2005 15 e 00
i mimi miei dove son moribondo	martedì 18 ottobre 2005 14 e 03	e tu incoscente dei mimi tuoi sempre gli stessi danzi con lui e con me	martedì 18 ottobre 2005 15 e 01
i mimi miei ed i finali d'essi	martedì 18 ottobre 2005 14 e 04	me prima dei mimi	martedì 18 ottobre 2005 15 e 03
i mimi miei con te e i mimi miei con te	martedì 18 ottobre 2005 14 e 10	di concepire me quando prima dei mimi	martedì 18 ottobre 2005 15 e 02
e di cader dei mimi miei con te che poi dei mimi miei cadrei anche con te	martedì 18 ottobre 2005 14 e 51	se m'inseguissi a te in quanto con te pretendi i varchi miei agli spazi farei di cementare chiusi alle spalle	martedì 18 ottobre 2005 20 e 37
mimi alla mia carne fanno attecchiti	martedì 18 ottobre 2005 14 e 54	intere storie tutte fatte di mimi nella mia mente	mercoledì 19 ottobre 2005 5 e 28
il mimo mio primordio quando con te a repertorio resta per sempre	martedì 18 ottobre 2005 14 e 56	e a non capire dentro il mio spazio storie trovo avviate e me dentro i destini	mercoledì 19 ottobre 2005 5 e 30
che poi d'ogn'altro mimo di repertorio mio trovo altrettanto	martedì 18 ottobre 2005 14 e 57		

mimo d'artista mimo afrodite mimo di servo mimo con dio	mercoledì 19 ottobre 2005 5 e 32	ma poi quand'è che vorrei una donna	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 07
mimi nei quali sono a creare mimi nei quali solo a subire	mercoledì 19 ottobre 2005 5 e 33	la donna mia è d'altra storia mia e non di questa	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 08
e d'incontrare te di quanti mimi so' a suggerire	mercoledì 19 ottobre 2005 5 e 35	la storia mia con una donna non è questa mia storia che conduco da solo	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 10
i mimi miei che corro e quanto delle macchine di scena	mercoledì 19 ottobre 2005 5 e 36	la storia mia con una donna la storia mia da solo	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 11
mimo dentro di lei che di sotteso fa me ritratto da lei	mercoledì 19 ottobre 2005 5 e 40	la storia mia da solo e non c'è posto per una donna	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 14
ad incontrar ch'incontro mimi sottesi	mercoledì 19 ottobre 2005 5 e 45	nella mia storia d'arte quando da solo sono totale e non c'è una donna	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 15
veste di donna e poi lo spazio suo d'essere uomo	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 02 montecompatri	e in quale storia mia vado a lettura semmai compare una donna	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 16
le storie mie che imprendo che negli spazi resto da solo	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 04	la storia mia con tutti loro che poi da solo voglio star solo	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 17
d'esser con loro so' tutti i giorni ma poi spazi da solo	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 05	la storia mia con una donna non è della mia storia d'artista	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 18
e degli spazi da solo del posatoio senza nessuno è anche dolce	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 06	storie diverse e d'una donna	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 21
		d'una donna dolce è l'ingresso ma poi è d'ogni volta solo l'ingresso	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 22

di quanto con una donna d'arte non è una parte	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 24	di donna e d'arte d'assolver di presenza ho sempre cercato	giovedì 20 ottobre 2005 23 e 50
la donna mia e non c'è più l'arte	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 25	ma poi non m'accorgevo che l'arte ed una donna per come l'ho aspettati l'ho fatti antagonisti	giovedì 20 ottobre 2005 23 e 51
con lei è dolcezza ma poi cosa ci faccio con l'amore mio per una donna	mercoledì 19 ottobre 2005 17 e 50 montecompatri	d'andar per tutte le scene che poi non le conosco	venerdì 21 ottobre 2005 13 e 51
la donna mia non so più perché la cercavo	giovedì 20 ottobre 2005 18 e 58	dentro le scene e non so niente	venerdì 21 ottobre 2005 13 e 52
che d'ingressar d'amare una donna la storia mia d'artista perdo a purezza e mi ritrovo d'essa solo di mimo	giovedì 20 ottobre 2005 18 e 59	tra l'una e l'altra scena e non so niente	venerdì 21 ottobre 2005 13 e 53
le condizioni mie che vesto ad intorno dentro la pelle prima d'incontrare il resto d'universo	giovedì 20 ottobre 2005 21 e 13 montecompatri	la scena successiva che solo dopo è d'essere stata in corso	venerdì 21 ottobre 2005 13 e 55
me l'arte ed il passaggio	giovedì 20 ottobre 2005 23 e 43 cocciano	che fino a qui a non saper come s'avviene ad aggrappare me sono alle reti	venerdì 21 ottobre 2005 13 e 56
di concorrenza e quanto l'arte che faccio	giovedì 20 ottobre 2005 23 e 44	scene m'accorgo che sono già passate	venerdì 21 ottobre 2005 15 e 57
e di venirmi incontro d'oltre la pelle è lei che poi quanto a chi incontro dell'opere mie gli vado incontro	giovedì 20 ottobre 2005 23 e 41	la scena che prima ch'era d'ambiente ma poi com'è che proveniva	venerdì 21 ottobre 2005 14 e 00
		tempo pregresso quando la scena non era ancora ambiente	venerdì 21 ottobre 2005 14 e 01

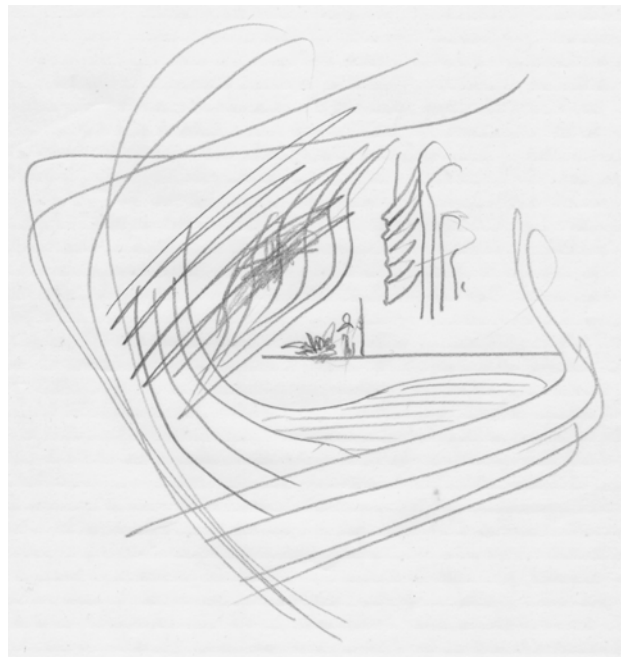
rubrica

scena invadente  
ma solo quando è passata

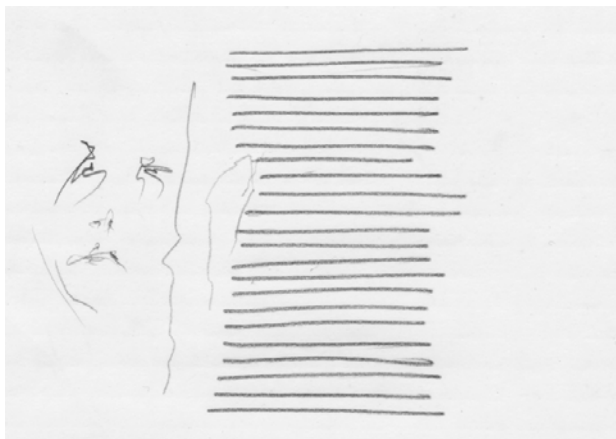
venerdì 21 ottobre 2005  
14 e 02

che nel durante  
di me  
a divenire in essa  
perdo il convegno

venerdì 21 ottobre 2005  
14 e 03



venerdì 21 ottobre 2005



a stare qui  
sono ch'esisto  
ma da nessuna parte

sabato 22 ottobre 2005  
16 e 44  
montecompatri

la casa mia ora m'è questa e di tornare qui d'essere me sono totale ma di cercare intorno della presenza mia nel dopo a sostener manca la storia	sabato 22 ottobre 2005 16 e 47	e gl'occhi miei furono ad ella che a combinar coi suoi del mio e del suo patir d'essere in vita presi all'intesa	sabato 22 ottobre 2005 19 e 55
che poi d'andar dov'ero prima la storia mia di dopo manca lo stesso	sabato 22 ottobre 2005 16 e 48	che poi ad incontrar di tutte l'altre di ritrovar quanto d'allora ad incrociar richieste dagl'occhi d'ella e di me di ritrovar nicchia a totale m'illusi anche per lei	sabato 22 ottobre 2005 20 e 00
che se fossi dentro uno spizio la storia mia avverto di nuovo	sabato 22 ottobre 2005 16 e 50	e cosa centra il sesso	sabato 22 ottobre 2005 20 e 12
a ritrovar di questo spazio mio dentro uno spizio di storia fatta imbastita di libertà trovo riviva	sabato 22 ottobre 2005 16 e 51	che poi quando inventai del sesso	sabato 22 ottobre 2005 20 e 13
il tempo mio di scena ma poi è dentro ad altro tempo intorno	sabato 22 ottobre 2005 18 e 18	gl'occhi di lei la madre di cristo che di guardare lui d'addolorata era maria	sabato 22 ottobre 2005 23 e 42
rete fatta di spazio che a proseguir dei passi suoi i passi miei d'intenso di mio sono la nicchia	sabato 22 ottobre 2005 18 e 20	che di gesù era sofferta che lui d'oramai sul grembo di lei e senza più la vita	sabato 22 ottobre 2005 23 e 45
e d'inventare lei quand'è ch'avvenne	sabato 22 ottobre 2005 19 e 50	ch'agl'occhi di lei di stesso sofferrir di lui di sé compiangimento era per lui	sabato 22 ottobre 2005 23 e 47
a provenir dei quindicianni fu di stefania che a originar mi fei di lei	sabato 22 ottobre 2005 19 e 52	ave maria piena di grazia e il patimento tuo dello soffrir di lui ch'era lì dentro	sabato 22 ottobre 2005 23 e 48
che femmina ignorai perché furono solo gl'occhi	sabato 22 ottobre 2005 19 e 53		

quando d'allora  
di statua e di dipinto  
mi fu la forma di lei  
che quegli artisti  
d'amore atteso e di sofferto  
di donne ch'essi incontrava  
ripresero gl'occhi

sabato 22 ottobre 2005  
23 e 50  
montecompatri

le scene mie d'un tempo  
che quando c'era colei  
e di colei di dopo  
di loro d'ognuna  
certezze senza soggiorno  
era arroganza

lunedì 24 ottobre 2005  
18 e 30

scene costrette  
che ad incontrar ch'incontro  
d'essere lì  
che so' presente  
di commediar di loro vita  
fa personaggio ad essi

domenica 23 ottobre 2005  
19 e 18

che di chiamar testimonianze  
di scene sue già ripudiate  
ad invertir facea alleanza  
e a confrontar di tramandanze  
contro di me  
la forza sua  
battea alla mia pelle

lunedì 24 ottobre 2005  
18 e 31

che di trovar che cerco con loro  
poi  
per loro  
dovrei pagar tributo  
co' interpretar la parte  
nella commedia loro

domenica 23 ottobre 2005  
19 e 22

storie passate  
che a ritrovar qui dentro il presente  
d'invalidar quanto a futuro  
di me che so' da solo  
a rimaner da solo  
fo di continuar con chi  
fino a ch'è pace insieme

lunedì 24 ottobre 2005  
18 e 32

le scene dentro incontrate  
che di convoluzione  
a me  
il corpo mio  
rende transusto in esse

lunedì 24 ottobre 2005  
15 e 02

base di fondo  
che a ritornar per ogni volta  
fa di continuar  
punto di centro

lunedì 24 ottobre 2005  
19 e 28

che a divenir quanto fa scena  
di svolgimento suo  
non so contrare

lunedì 24 ottobre 2005  
15 e 06

voli d'uccelli  
che d'involar dell'intelletto  
l'aria d'appoggio all'ali  
non sia di gabbia

lunedì 24 ottobre 2005  
19 e 29

il sonno mio e le stelle  
che a riposare  
torno al silenzio

lunedì 24 ottobre 2005  
15 e 08

a vincolar del corpo mio col tuo  
che poi  
libero ogn'ora ognuno  
dell'intelletto  
di ovunque al proprio volo  
sempre sia autore

lunedì 24 ottobre 2005  
19 e 30

ma d'incontrare te  
le scene tue che porti  
a constatar di bellicose gesta  
di rumorar fa sfondamento  
e il mare mio dell'intelletto  
fai di tempesta

lunedì 24 ottobre 2005  
15 e 11

che di crear dell'intelletto  
d'idee diverse e singolari  
ognuno è autore  
e poi d'aggiunta  
a sceneggiar dell'armonia tra noi  
fa di sedimentar luogo comune  
sempre più ampio

lunedì 24 ottobre 2005  
19 e 51

comunità  
trovo di stacco  
che a ritornar fatto il silenzio  
perdo come quando è per sempre

lunedì 24 ottobre 2005  
15 e 14

rubrica

di risonar d'idee tra noi  
fa di comunità  
solo a coerenze

lunedì 24 ottobre 2005  
19 e 58

che solitari  
si nasce e si resta per sempre  
che d'essere insieme  
è trasparenza  
fino a coniugio

lunedì 24 ottobre 2005  
19 e 59

punto d'incontro e di confondimento  
coniugio noi  
che poi d'ognuno  
a ritrovar dell'intelletto l'arte  
da solitario  
fa voli dovunque

lunedì 24 ottobre 2005  
20 e 09

a coniugar di vita nova  
non basta  
che c'è il futuro di tutto il passato

lunedì 24 ottobre 2005  
22 e 42

te  
e poi  
a regolar verso di te  
quando t'è intorno

martedì 25 ottobre 2005  
20 e 55

che di trovar la tua presenza alle commedie  
tra tutte quelle  
monti la tua  
che poi  
da me  
vuoi che l'esegua

martedì 25 ottobre 2005  
20 e 56

d'amare me  
dici ch'avverti  
ma poi  
d'avvicinare me  
a me  
per me  
camminamenti fai di frapposti

martedì 25 ottobre 2005  
20 e 57

a contattare te  
poi  
a ritomar contatto  
di far le condizioni  
fai gran regolamentoio

martedì 25 ottobre 2005  
20 e 59

dentro le stanze tue  
chi sei  
che a comportar scena per te  
fai tutto per te

martedì 25 ottobre 2005  
21 e 03

che poi  
per lui  
cos'è che rendi  
d'alto e importante

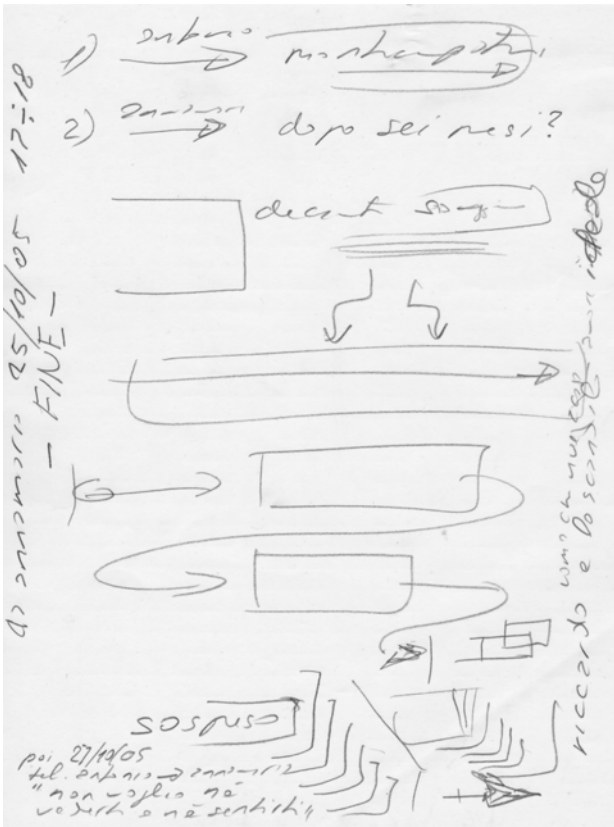
martedì 25 ottobre 2005  
21 e 04

che l'accoglienza  
proprio non cerco  
che società pulita  
fatta da noi  
ero solo a tentare

martedì 25 ottobre 2005  
21 e 06

che d'aver solo iniziato  
regole fatte da loro  
già tutte le imponi

martedì 25 ottobre 2005  
21 e 07



martedì 25 ottobre 2005



ciao 'nih	martedì 25 ottobre 2005 21 e 08	tutte le storie mie d'attesa che sempre l'ho intese a portarmi via da qui	giovedì 27 ottobre 2005 20 e 29
a regolar tutte le mosse a districar nodi di mente hai gran paura di loro	mercoledì 26 ottobre 2005 8 e 25	che poi da sempre il mio qui è stato da dovunque	giovedì 27 ottobre 2005 20 e 30
che poi a difenderti da loro luogo appartato senza nessuno frattanto intermezzi	mercoledì 26 ottobre 2005 8 e 26	d'esistere son sempre qui e sempre adesso	giovedì 27 ottobre 2005 20 e 31
ma di tornar tra loro volta per volta torni una di loro	mercoledì 26 ottobre 2005 8 e 28	che poi anche del dopo di ritrovarlo intorno ho fatto sceneggiato	giovedì 27 ottobre 2005 20 e 32
castelgandolfo e del futuro mio da lì che adesso trovo tutto cambiato	mercoledì 26 ottobre 2005 8 e 33	le scene intorno e me sempre da qui	giovedì 27 ottobre 2005 20 e 33
poli primordi e poli fatti d'idee	mercoledì 26 ottobre 2005 15 e 03	le scene intorno e l'indicar dalla mia parte	giovedì 27 ottobre 2005 20 e 34
polarità di dentro il corpo e d'intelletto come si fa delle risposte	mercoledì 26 ottobre 2005 15 e 05	le scene intorno a dirmi chi sono	giovedì 27 ottobre 2005 20 e 38
d'autonomia so' tutti quei poli che poi anche l'idee quando so' scritte e a ritrovar vividescenti fanno da poli	mercoledì 26 ottobre 2005 15 e 08	d'artista fino a nessuno	giovedì 27 ottobre 2005 20 e 40
senza futuro che di spostare me d'altrove a rimaner sempre d'adesso ero a raccolta	giovedì 27 ottobre 2005 17 e 53	scene a disegnare me e quante ne ho desiderate	venerdì 28 ottobre 2005 7 e 38
scene senza del tempo e sono fermo ch'è sempre adesso	giovedì 27 ottobre 2005 19 e 15	scene che intorno e delle storie nelle loro menti	venerdì 28 ottobre 2005 7 e 40
		che poi le stesse storie nella mia mente	venerdì 28 ottobre 2005 7 e 41

che tutta la vita storie del mucchio e tutte le migliori	venerdì 28 ottobre 2005 7 e 42	che d'indiretta forma dentro l'idee e solo dent'esse assumo una forma	venerdì 28 ottobre 2005 8 e 26
spettacolo da intorno che m'hanno presentato tutti	venerdì 28 ottobre 2005 7 e 44	d'essere me che poi dentro l'idee d'idea incapace disegno nessuno	venerdì 28 ottobre 2005 8 e 26
a divenir quanto colui descritto da loro allora	venerdì 28 ottobre 2005 7 e 47	il corpo mio d'emulazione a me circonda di qualcuno	venerdì 28 ottobre 2005 8 e 28
la scena mia fatta da quanto m'è intorno che poi di discrepar di quelle parti la storia mia si cambia	venerdì 28 ottobre 2005 7 e 48	scene a corona che d'essere in vita della vita di uomo fanno chi sono	venerdì 28 ottobre 2005 8 e 58
d'emulazione avvengo d'ognuno che incontro e delle cose intorno	venerdì 28 ottobre 2005 7 e 52	balli sociali e dei repertori	venerdì 28 ottobre 2005 8 e 59
nel quadro mio a disegnare me c'è anche colei	venerdì 28 ottobre 2005 7 e 49	quadri sociali che a disegnare ognuno d'ognuno sostituisce sé stesso	venerdì 28 ottobre 2005 9 e 00
disegnato da quanto ho intorno	venerdì 28 ottobre 2005 8 e 02	spiritualità che ognuno ma poi in mezzo a quanto intorno non conta nulla	venerdì 28 ottobre 2005 9 e 01
da quanto ho intorno m'è comandato il ritratto	venerdì 28 ottobre 2005 8 e 03	di stare in mezzo a loro dentro di loro so' giocatore	venerdì 28 ottobre 2005 9 e 03
senza l'idee so' nato che poi d'idee vengo ritratto	venerdì 28 ottobre 2005 8 e 24	barbone di strada che dentro il mio spazio fa me barbone di strada a perdere tutto	venerdì 28 ottobre 2005 9 e 05
so' nato senza l'idee che poi circondato d'esse so' ancora senza l'idee	venerdì 28 ottobre 2005 8 e 25		

rubrica

che pure colei entra a far parte del mio nome	venerdì 28 ottobre 2005 9 e 32	di me e di te che finalmente ancor prima dell'idee sarebbe stato incontro	domenica 30 ottobre 2005 17 e 10
la varietà soggetto ch'è d'ogni scena e della storia a cui n'è parte	venerdì 28 ottobre 2005 11 e 47	ad incontrar quanti ho incontrato che me dietro le scene faceo secondo	domenica 30 ottobre 2005 17 e 12
me dentro negl'altri che poi faccio le prove anche da solo	venerdì 28 ottobre 2005 11 e 48	me e delle storie in scena	domenica 30 ottobre 2005 17 e 14
i pezzi della vita che metto intorno a me	venerdì 28 ottobre 2005 11 e 53	che di guardar dagl'occhi loro andavo cercando me	domenica 30 ottobre 2005 17 e 50
mondi di dentro nei quali ti vai immergendo	sabato 29 ottobre 2005 18 e 30 montecompatri	di quanto è stato con te che a riferir chi m'ero crebbi dal tempo nostro d'allora	domenica 30 ottobre 2005 17 e 35
le scene tue di te e le risposte prime solo del corpo	sabato 29 ottobre 2005 18 e 32	ma poi d'un tratto mi ritrovai visto da te solo un fantoccio	domenica 30 ottobre 2005 17 e 37
le macchine di scena e poi lo sublimar dell'abbandono	sabato 29 ottobre 2005 18 e 33	donna di porto che d'aspettare il marinaio poi quando ti giunge lo tenti uomo di terra	domenica 30 ottobre 2005 18 e 02
la pesantezza a star con loro che sempre e di chiunque incontro debb'essere qualcuno	sabato 29 ottobre 2005 20 e 30	che di sperar chi fossi di scoperchiar pandora d'egosità ad ignorar chi t'è davanti non ho incontrato mai di peggio	domenica 30 ottobre 2005 18 e 29
e d'infilar la testa mia alla greppia dell'attenzione mia fo dentro nei sacchi fatti di loro	sabato 29 ottobre 2005 20 e 31	di star vicino a te per me cosa sarebbe stato	domenica 30 ottobre 2005 18 e 35
che adesso a liberar da tutti vado nel cesso	sabato 29 ottobre 2005 20 e 34	che di negar fin della sorgente di quel che sono hai di nessun conto	domenica 30 ottobre 2005 18 e 37

che del pupo tuo di stoffa  
di scene fatte per te  
di tutto il tempo nostro sospeso  
hai fatto l'attesa

domenica 30 ottobre 2005  
18 e 47

i semi miei d'emulazione  
che poi  
se me  
intorno a me  
posso catarsi

lunedì 31 ottobre 2005  
7 e 59

brividi avverto  
che di scoprire te dopo tant'anni  
al posto di me  
dentro il tuo spazio  
avevi un pupazzo

domenica 30 ottobre 2005  
20 e 53

che poi  
di tutto quanto a sedimento  
vie' di riproponimento

lunedì 31 ottobre 2005  
8 e 00

d'aver riposto in te tanto ideale  
che poi  
dentro di te  
l'attesa  
è d'un pupazzo  
però  
intellettuale

domenica 30 ottobre 2005  
21 e 21

d'intervenire me  
sarei il padrone  
ma tutto quanto è sedimento  
va anche da solo

lunedì 31 ottobre 2005  
8 e 02

vita ideale  
fino da allora  
già tutta perduta

domenica 30 ottobre 2005  
21 e 26

l'intelligenza del corpo mio  
che poi  
d'emulazione  
va anche da solo

lunedì 31 ottobre 2005  
9 e 02

vita ideale  
che non ho più di traccia

domenica 30 ottobre 2005  
21 e 26

che di trovare il corpo mio  
di suo già d'indirizzo  
delle motivazioni sue che ignoro  
vo pure in soggezione

lunedì 31 ottobre 2005  
9 e 03

che poi  
però  
almeno adesso  
come sarebbe stata  
posso raccontare

domenica 30 ottobre 2005  
21 e 31

d'autonomia d'intelligenza sua  
di quanto spinge d'homo  
convoluzioni compie  
e d'intelletto  
si fa tutte l'azioni

lunedì 31 ottobre 2005  
9 e 04

la vita mia d'emulazione  
che d'integrare  
fo pure di pensiero

lunedì 31 ottobre 2005  
7 e 56

di strumentar dell'emulato  
il corpo mio di base  
a me dispone  
quanto acquisito a convoluto

lunedì 31 ottobre 2005  
9 e 06

che poi  
di tutto  
vie' l'emozione

lunedì 31 ottobre 2005  
7 e 57

me  
dove intervengo  
che tutto il mio supporto  
d'autonomia va funzionando

lunedì 31 ottobre 2005  
9 e 14

d'emulazione a intorno  
il corpo mio di homo  
vive e vivrebbe  
anche senza di me

lunedì 31 ottobre 2005  
7 e 58

centauro mi specchio  
che poi  
so' minotauro

lunedì 31 ottobre 2005  
9 e 28

rubrica

me  
e il letto mio  
fatto del corpo

lunedì 31 ottobre 2005  
10 e 59

il corpo mio  
e dell'intelligenza che porta

lunedì 31 ottobre 2005  
11 e 01

che poi  
d'emulazioni  
e dell'interferir tra esse  
fa di per sé  
intelletto

lunedì 31 ottobre 2005  
11 e 02

e me  
d'esser qui dentro  
com'è che m'intervengo

lunedì 31 ottobre 2005  
11 e 04

me dietro 'sto corpo  
e dell'intelletto suo  
fatto da sé  
che mi precede sempre

lunedì 31 ottobre 2005  
13 e 07

d'entrar dentro le scene  
che di capir quanto c'è dentro  
del corpo mio ad ingresso  
faccio emulando

lunedì 31 ottobre 2005  
13 e 15

e me  
ch'assisto a tutto  
che il corpo mio  
è su  
sopra del palco

lunedì 31 ottobre 2005  
13 e 16



ad incontrare te  
oramai  
non c'è compagna  
che di danzar tra noi  
sarebbe stato  
ad emular sempre di loro

lunedì 31 ottobre 2005  
13 e 20

d'entrar di donna  
d'originale mio  
per te  
di me  
sarebbe stato tutto sbiadito

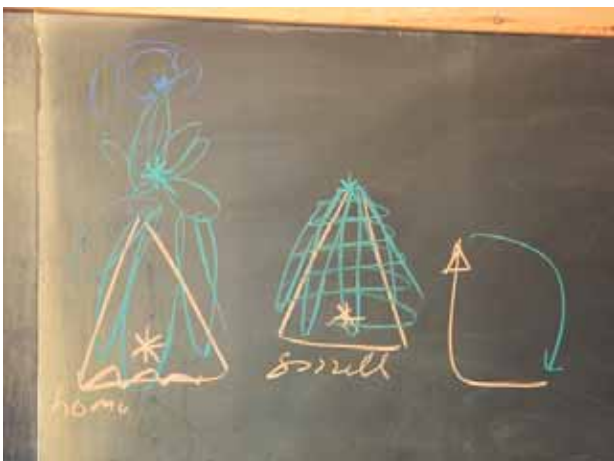
lunedì 31 ottobre 2005  
13 e 22

della sessualità che porti  
con l'intelletto tuo  
chiudi a sé stessa

lunedì 31 ottobre 2005  
13 e 26

cella racchiusa  
che il corpo tuo ti rende  
e d'intelletto  
fa solo gl'accessi

lunedì 31 ottobre 2005  
13 e 27



che te sei lì di ritrovar solo gl'effetti	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 29	ad aspettare te so' stato trent'anni che poi di te e di me non ne sapevi e non ne sai niente	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 42
e di lui per te il desiderio suo che di condurlo sia dell'operare suo sopra il tuo corpo	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 20	e tu parlavi di me come d'un altro che come fuco con l'altri fuchi facevi a valutar di servilività la sua destrezza	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 56
che a far l'amore con te di me e di te di noi non c'è alcun segno	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 31	fuchi soltanto erano quelli che in mezzo a quelle anche di me a parlare eri d'un fuco	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 57
bigotto sasso t'aspetti e poi m'incolpi	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 32		
la scena tua dentro il tuo corpo d'accessoriar d'azioni sue di lui di lui solo ti prendi	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 33	di salottar con l'altre donne a raccontar dei vostri fuchi che bello o brutto v'era toccato in sorte	lunedì 31 ottobre 2005 14 e 02
e me a capitar con te di me nemmeno l'ombra	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 35	fuco datovi in sorte e a voi toccava cibarlo	lunedì 31 ottobre 2005 14 e 04
pupazzo desideroso d'entrar dentro di te m'hai calibrato	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 36	matrona di casa e il fuco intorno	lunedì 31 ottobre 2005 14 e 05
d'ape regina che a fuco senza l'impegno ti credetti unico richiamo	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 39	vita tutta emulata che a non aver luogo di sé quello che trova dal corpo suo diviene vissuto	lunedì 31 ottobre 2005 21 e 02
fuco pupazzo che bambola per te oltre al trastullo lo vesti di dentro e fuori del corpo	lunedì 31 ottobre 2005 13 e 41	ad incontrare te m'aspettavo d'incontrare te e non la commedia	lunedì 31 ottobre 2005 21 e 06