

becchi di flauto
l'intera pelle mia
che a passar canali fino al cervello
canne a vibrar
coralità
torna da dentro
alla pelle

venerdì 28 giugno 2002
13 e 23
via enrico fermi



venerdì 28 giugno 2002

a far la storia mia soltanto
tutti so' attori
anche gl'autori

sabato 29 giugno 2002
8 e 01
montecompatri



le storie mie
fatte solo d'attori
che d'essere anche gl'autori
insieme
andiamo a braccio

sabato 29 giugno 2002
8 e 13
montecompatri

e lei che viene
che a far d'addendo
scena completa
e a progressar di quadri
di pelle a contattar la pelle
e non c'è altro

sabato 29 giugno 2002
8 e 18
montecompatri

che nella mente mia
quanto a girar
di completar fa un solo ambiente

sabato 29 giugno 2002
10 e 04
montecompatri

e se non gli riesce
a protestar m'avverto

sabato 29 giugno 2002
10 e 05
montecompatri

che di pigliar senza rispetto a bestemmiar l'intorno che male m'ha trattato	sabato 29 giugno 2002 10 e 06 montecompatri	a ricercare me negl'argomenti che di colui a trattarli sarei d'esistere	lunedì 1 luglio 2002 7 e 54 via enrico fermi
e se d'armonico promette scambio ad amore ed accarezzo	sabato 29 giugno 2002 10 e 07 montecompatri	a comparir solo trattando che il resto del tempo vertiginar su niente d'inconsistenza sembro	lunedì 1 luglio 2002 7 e 56 via enrico fermi
di quanto dentro che giustamente gira so' spettatore divenuto e di brandir le braccia dolci carezze o rigida violenza faccio il pastore	sabato 29 giugno 2002 10 e 08 montecompatri	e di statistica so' andato che di globalità nel tempo l'esservi dentro probabile m'ho reso	lunedì 1 luglio 2002 10 e 47 via enrico fermi
che quel che gira dentro e quanto intorno fa collocazione a non aver capito attrezzo interpreto d'attore	sabato 29 giugno 2002 10 e 09 montecompatri	di registrar gl'eventi che poi l'unico effetto d'originar m'ho perso	lunedì 1 luglio 2002 10 e 51 via enrico fermi
del risonar dei flauti germe d'innesco che a proseguir girando pelle e cervello e ancora pelle l'intera storia è intorno	sabato 29 giugno 2002 10 e 10 montecompatri	a star seduto dentro scena s'accende e poi si spegne che d'alternanza la luce e il moto ed è dissolvimento in mezzo	lunedì 1 luglio 2002 11 e 34 via enrico fermi
che fino adesso a ricercar memoria e ritrovar sostanza nulla ho scoperto	sabato 29 giugno 2002 12 e 37 montecompatri	che di configurar le parti germe in ingresso storia completa a divenir viva memoria	lunedì 1 luglio 2002 11 e 58 via enrico fermi
che della mente il giro pelle e cervello e ancora pelle d'osservar non posso che solo avverto	sabato 29 giugno 2002 12 e 38 montecompatri	voi d'esistenza e me chiuso ancora qua dentro	lunedì 1 luglio 2002 17 e 00 frascati (cimitero)
di dimensione fatta di suono sono l'idee e poi l'azione	sabato 29 giugno 2002 12 e 39 montecompatri	non c'è nessuno ma quel che resta della vita è l'esistenza	lunedì 1 luglio 2002 17 e 02 frascati (cimitero)

quindi è per me che la lezione vivo
che d'esistenza qui
per quanto è parte dell'immenso
e non della vita

lunedì 1 luglio 2002
17 e 03
frascati (cimitero)

ad incontrar tele di ragno
che di tentar proseguo
d'invischiamento incappo
e di far segni con le dita
passo al di là
solo figura

martedì 2 luglio 2002
9 e 22
casaccia

che quanto avviene e leggo
non è ciò che interpretai a quel tempo

lunedì 1 luglio 2002
17 e 04
frascati (cimitero)

memoria fatta di pietra
e schermo alla luce resta

martedì 2 luglio 2002
9 e 51
casaccia

che di continuità d'esistere
d'essere in vita
continuità d'immenso
non perturba

lunedì 1 luglio 2002
17 e 06
frascati (cimitero)

che di disegno
faccio fantasma
e a sovrapporre
a coincidenza vado

martedì 2 luglio 2002
9 e 52
casaccia

albero della vita
che qui dissolve
e libera l'immenso trattenuto

lunedì 1 luglio 2002
17 e 07
frascati (cimitero)

di quel che morte suggerisce
tunnel di vita
a interrogar
rende più vivo

martedì 2 luglio 2002
9 e 15
casaccia

che di realtà di scena dentro le scene
quando d'attore
della presenza mia
non più parola

martedì 2 luglio 2002
9 e 17
casaccia

cunicoli di vita d'espressione
canali cechi
che solo trasduzione
della sorgente me
verso ad intorno

martedì 2 luglio 2002
9 e 19
casaccia

membrane tra dentro e fuori
pelle fatta anche delle parole

martedì 2 luglio 2002
9 e 20
casaccia





pelle verso l'intorno
e pelle
che della cavità
guarda l'interno

martedì 2 luglio 2002
20 e 25
cocciano

d'unico cervello
giano è la mia pelle

martedì 2 luglio 2002
20 e 28
cocciano

la pelle mia
che d'accostar contatto
quanto da fuori e quanto da dentro
a ritrovar d'evocazione
scena memoria
d'ologramma avverto

martedì 2 luglio 2002
20 e 35
cocciano

di doppia pelle le mie membra
che giano
doppio scenario rende

mercoledì 3 luglio 2002
8 e 02
via enrico fermi

che quanto a fare fino adesso spazio futuro a predisporre	mercoledì 3 luglio 2002 18 e 26 montecompatri	d'aver creduto che la cultura fosse per essere tra loro	giovedì 4 luglio 2002 10 e 16 via enrico fermi
ad evitar scene di nero d'approfondir canali so' divenuti solo quelli	mercoledì 3 luglio 2002 20 e 31 montecompatri	tra conoscenza e sconoscenza lungo la vita	giovedì 4 luglio 2002 10 e 18 via enrico fermi
e adesso che faccio che le finalità di prima son trasparenze	giovedì 4 luglio 2002 8 e 44 via enrico fermi	centralità d'esistere la vita intorno e conoscenza in essa	giovedì 4 luglio 2002 10 e 21 via enrico fermi
che sedimento è fatto e scene e quadri a suggerir son sempre quelli	giovedì 4 luglio 2002 8 e 47 via enrico fermi	d'esser connesso al corpo ch'esso è sistema	giovedì 4 luglio 2002 10 e 27 via enrico fermi
che conoscenza d'oltre di trasparenza ha reso quanto fin qua industriato	giovedì 4 luglio 2002 8 e 49 via enrico fermi	e sono qui che tutto intorno non c'è da riparare	giovedì 4 luglio 2002 10 e 30 via enrico fermi
a ritrovarmi senza idee valutazione nacque ch'ancora adesso spazio di vuoto concepimento emerge	giovedì 4 luglio 2002 10 e 00 via enrico fermi	e sono qui totale ma d'innescar ragionamento nulla da intorno	giovedì 4 luglio 2002 10 e 32 via enrico fermi
che a tragaruardar luogo proietto nulla si forma e d'essere attore ad allacciar battute l'eco mi perdo	giovedì 4 luglio 2002 10 e 03 via enrico fermi	che d'inventare il giro d'innesco solo da fuori che a divenir secondo m'ho ritrovato	giovedì 4 luglio 2002 10 e 33 via enrico fermi
tra conoscenza ed ignoranza mentre percorro d'esser nella vita	giovedì 4 luglio 2002 10 e 15 via enrico fermi	e di modificar l'ambiente che d'armonia del caos sia la richiesta	giovedì 4 luglio 2002 10 e 36 via enrico fermi
		d'anello stretto solo al vicino fin qui m'ho fatto ma d'esaurir coscienza nulla richiede d'oltre	giovedì 4 luglio 2002 10 e 39 via enrico fermi

e di spessori
 prossimo intorno
 che di giostrar d'anello
 di passo evolutivo
 esaurisce intento

giovedì 4 luglio 2002
 10 e 42
 via enrico fermi

che degl'anelli fatti
 poi sempre
 d'eco fatto da loro
 m'ho sempre atteso

giovedì 4 luglio 2002
 11 e 18
 via enrico fermi

delle richieste loro
 presto esaurisce
 che a rimaner d'involucro
 sarebbe

giovedì 4 luglio 2002
 10 e 46
 via enrico fermi

che d'essere dentro le scene
 guardo coloro
 e di disporre cose
 agl'occhi loro
 monto i soppalchi

giovedì 4 luglio 2002
 11 e 22
 via enrico fermi

e di finalità fin qui
 delle richieste loro
 ho fatto testo
 che di guardar da me disarmonie
 di costruir
 presi ragione

giovedì 4 luglio 2002
 10 e 49
 via enrico fermi

che quanto aspetto per me
 passo prima per loro

giovedì 4 luglio 2002
 11 e 23
 via enrico fermi

e di guardare d'oltre
 motivazione rompo
 e resto
 e sperso

giovedì 4 luglio 2002
 10 e 52
 via enrico fermi

d'alimentare i desideri loro
 poi
 di loro braccia
 in dono
 quello ch'aspetto

giovedì 4 luglio 2002
 11 e 24
 via enrico fermi

doppio spessore è intorno
 l'idee che in loro
 e l'oltre

giovedì 4 luglio 2002
 10 e 54
 via enrico fermi

che di trovar la compagnia
 necessità m'ho ritrovata
 e d'anellar con essi
 tutto passo di lì

giovedì 4 luglio 2002
 11 e 31
 via enrico fermi

di ricadere d'eco
 con loro avviene
 ma quando d'oltre
 l'eco non c'è

giovedì 4 luglio 2002
 10 e 56
 via enrico fermi

d'anello acceso
 di volta in volta
 vivo di mente
 ma d'esser senza le braccia
 ancora soffro

giovedì 4 luglio 2002
 11 e 11
 via enrico fermi



di non aver corsi da dentro
d'andare a coincidenza
fuori
son fermo

giovedì 4 luglio 2002
17 e 59
cocciano

e tutto intorno resta disposto
ma dentro
nulla s'espande a divenir la trasparenza

giovedì 4 luglio 2002
18 e 09
cocciano

al comparir di trasparenza dentro lo spazio
che d'ologramma è fatta

giovedì 4 luglio 2002
18 e 11
cocciano

di ritrovare vuoto il sistema
ho sempre pianto

giovedì 4 luglio 2002
18 e 23
cocciano

di quel ch'avviene dentro
quando è disposto
che se di macchine si tratta
a coniugare i pezzi
piloto

giovedì 4 luglio 2002
21 e 53
cocciano

quadri da dentro
che son le trasparenze
e di coincidenza
sposto e metto le cose

venerdì 5 luglio 2002
11 e 16
via enrico fermi

ma quel che cerco in loro
di trasparenza mi ritrovo dentro
e di capir non mi riesce ancora

venerdì 5 luglio 2002
11 e 18
via enrico fermi

di trasparenza emerge dentro
e nello spazio vado a cercare

venerdì 5 luglio 2002
12 e 59
via enrico fermi

e d'ologramma emerge a ricoprir tutto l'intorno
che sovrapposizione avviene

venerdì 5 luglio 2002
13 e 00
via enrico fermi

ed il filmato tutto
passo per passo emerge
di trasparenze fatto

venerdì 5 luglio 2002
13 e 03
via enrico fermi

di trasparenze dentro
che di trovar le coincidenze intorno
moto mi nasce

venerdì 5 luglio 2002
14 e 38
via enrico fermi



di trasparenze accese
scene ho copiato
rendendole anche fuori

venerdì 5 luglio 2002
14 e 43
via enrico fermi

d'andare nella vita
che a interpretar rovescio
ho fatto

venerdì 5 luglio 2002
14 e 45
via enrico fermi

di trasparenza
a divenir concreto
che quanto fuori tocco

venerdì 5 luglio 2002
14 e 52
via enrico fermi

tra dentro e fuori
 rifar l'intero
 e poi
 di volta in volta
 è tutto l'universo

sabato 6 luglio 2002
 7 e 18
 montecompatri

e di nefando e di propizio
 a ritrovar la pelle mia
 virtualità di specchio
 m'illudo

sabato 6 luglio 2002
 7 e 24
 montecompatri

di quel che viene acceso
 che dentro e fuori
 a coniugar d'unico quadro
 completamente immerso
 resto

sabato 6 luglio 2002
 8 e 17
 montecompatri

che quanto ognuno
 d'assistere privato
 a coniugar coniugio
 di trasparenza dentro
 e dei colori fuori
 d'unico spazio
 scena diviene

sabato 6 luglio 2002
 8 e 20
 montecompatri

ad incontrar chiunque
 che a scivolar
 tra dentro e fuori
 di cucitura
 corro i due lembi

sabato 6 luglio 2002
 9 e 18
 montecompatri

d'idea solenne
 fondo che manca
 che d'ogni quinta
 faccio teatro

sabato 6 luglio 2002
 9 e 20
 montecompatri

tu sei imbecille
 e d'incontrare te
 spazio di quinta
 d'intera vita fai
 d'attimo a sempre

sabato 6 luglio 2002
 9 e 23
 montecompatri

e di trattar scena parziale
 scena totale intendi
 che tutto
 per te
 parte di lì

sabato 6 luglio 2002
 9 e 25
 montecompatri

di volta in volta
 d'ologramma acceso dentro
 e quanto è intorno
 completa dando i colori

sabato 6 luglio 2002
 9 e 41
 montecompatri



e d'ogni volta
 a divenire tutto

sabato 6 luglio 2002
 9 e 42
 montecompatri

e d'incontrar ch'incontro
 a completar la trasparenza dentro
 i colori sono da fuori

sabato 6 luglio 2002
 9 e 45
 montecompatri

d'innesco agl'ologrammi miei
 che poi
 vado a cercar tutti i colori

sabato 6 luglio 2002
 9 e 58
 montecompatri

<p>ma quel ch'avviene degl'ologrammi miei ch'emergo germi sfuggiti d'accumular colori scena m'appare agl'occhi</p>	<p>sabato 6 luglio 2002 10 e 01 montecompatri</p>	<p>e a non saper del dentro ed anche del fuori a risonar tra loro concerto senza l'autore ho sempre galleggiato</p>	<p>domenica 7 luglio 2002 9 e 04 montecompatri</p>
<p>e dramma nasce che di diversità d'attori e delle cose d'autonomia l'intera storia spazia</p>	<p>sabato 6 luglio 2002 10 e 03 montecompatri</p>	<p>d'equilibrar tra dentro e fuori pietra ho ridotto quanto m'è intorno</p>	<p>domenica 7 luglio 2002 9 e 13 montecompatri</p>
<p>che a non saper chi sono d'attimo veste m'assumo a divenire essa</p>	<p>sabato 6 luglio 2002 10 e 04 montecompatri</p>	<p>di qua e di là della mia pelle a equilibrar su d'essa tra dentro e fuori</p>	<p>domenica 7 luglio 2002 9 e 15 montecompatri</p>
<p>e di divincolar mi faccio che quella storia d'abbrivo e d'oltre misura diviene</p>	<p>sabato 6 luglio 2002 10 e 07 montecompatri</p>	<p>a non saper ch'avviene dentro e quanto avviene fuori barcamenar faccio destrezze</p>	<p>domenica 7 luglio 2002 9 e 19 montecompatri</p>
<p>d'utilizzar luoghi del corpo delle risposte perdo chi è stato</p>	<p>sabato 6 luglio 2002 10 e 07 montecompatri</p>	<p>pietrificar quanto m'è intorno che dentro non sfugga</p>	<p>domenica 7 luglio 2002 9 e 27 montecompatri</p>
<p>luoghi del corpo a far la mente che d'echi a non capir del riflettore</p>	<p>domenica 7 luglio 2002 8 e 57 montecompatri</p>	<p>voragità m'ho dentro che suoni emerge</p>	<p>domenica 7 luglio 2002 9 e 28 montecompatri</p>
<p>luoghi del corpo a far la mente che d'echi a non capir del riflettore</p>	<p>domenica 7 luglio 2002 8 e 59 montecompatri</p>	<p>che d'ignorar cos'ho dentro la pelle briglie di pietra agl'echi invento</p>	<p>domenica 7 luglio 2002 9 e 34 montecompatri</p>
<p>ch'è sempre stato e di trovar quanto s'emerge d'esecuzione a intorno a far conferma eran coloro</p>	<p>domenica 7 luglio 2002 9 e 01 montecompatri</p>	<p>dentro la pelle il luogo delle scene che fuori di volta in volta solo quel germe</p>	<p>lunedì 8 luglio 2002 7 e 24 via enrico fermi</p>
<p>padre nostro che sei d'immenso a cader dell'homo d'echi da dentro e d'echi da fuori sempre bilancio è stato</p>	<p>domenica 7 luglio 2002 9 e 03 montecompatri</p>	<p>che tutte l'emozioni d'originar son li</p>	<p>lunedì 8 luglio 2002 7 e 26 via enrico fermi</p>

ch'adesso
che luogo dentro la pelle
di reattivar propone
e a divenire io delle sue scene
m'ho perso

lunedì 8 luglio 2002
7 e 29
via enrico fermi

di trasparir qualsiasi cosa
d'esso fo fede
che quando è spento
nulla è supporto

lunedì 8 luglio 2002
7 e 31
via enrico fermi

scene d'un tempo e scene d'adesso
a me
dentro la pelle
so' tutte apparse

lunedì 8 luglio 2002
7 e 33
via enrico fermi

che di risorsa è fatta
ma poi
schermo fantasma
solo fantasmi

lunedì 8 luglio 2002
7 e 34
via enrico fermi

germi da fuori
che d'anche quelli
dubbio mi nasce

lunedì 8 luglio 2002
7 e 36
via enrico fermi

tempo di sempre
che sempre a galleggiar
solo di braccia

lunedì 8 luglio 2002
7 e 39
via enrico fermi

e d'affermar qualsiasi cosa
scene di dentro
inchiodo alle cose fuori

lunedì 8 luglio 2002
7 e 41
via enrico fermi

di ritornar dov'ero
centro so' nato
che a non capire il filtro
fuori ho cercato

lunedì 8 luglio 2002
7 e 45
via enrico fermi

quanto mi gira dentro
d'adesso prima e dopo

lunedì 8 luglio 2002
7 e 51
via enrico fermi

ch'ognuno
quanto gli gira dentro
d'adesso prima e dopo

lunedì 8 luglio 2002
7 e 53
via enrico fermi



di movimento fuori
e movimento dentro
che son diverso
e assisto

lunedì 8 luglio 2002
8 e 05
via enrico fermi

d'utilizzar risorsa
polla m'ignoro
che d'essere d'attesa
a bocca sorgente
sono rimasto
fino da allora

lunedì 8 luglio 2002
8 e 22
via enrico fermi

che di buttar dentro le cose
polla m'ho fatto
e poi
di ritrovar sorgente d'essa
d'oblio d'essere stato
vivo sorpreso
e chiedo a coloro

lunedì 8 luglio 2002
8 e 24
via enrico fermi

di soggezione so' divenuto preso che d'esser d'oblio alla mia stessa polla faccio rispetto e prego	lunedì 8 luglio 2002 8 e 36 via enrico fermi	che quando al tempo di dopo vuoto m'avverto	lunedì 8 luglio 2002 9 e 20 via enrico fermi
spazio di scena e spazio di polla che poi c'è pure intorno	lunedì 8 luglio 2002 8 e 44 via enrico fermi	pianeta m'avverto ma poi spazio scompare	lunedì 8 luglio 2002 9 e 22 via enrico fermi
d'esistere vita m'intorna	lunedì 8 luglio 2002 8 e 47 via enrico fermi	polla fatta da me che poi d'oblio scambio ispirato	lunedì 8 luglio 2002 9 e 24 via enrico fermi
che di cercar limite a polla lì m'ho inventato	lunedì 8 luglio 2002 9 e 09 via enrico fermi	di nostalgia dentro il mio corpo espande e d'esserne immerso esisto senza sostegno	lunedì 8 luglio 2002 9 e 26 via enrico fermi
che sempre acceso con lei selezionar sorgenza d'altro polla n'emerge	lunedì 8 luglio 2002 9 e 10 via enrico fermi	tra dentro e fuori d'interferenza sono presente	lunedì 8 luglio 2002 9 e 27 via enrico fermi
ma d'essere in tutto qual'è il progetto	lunedì 8 luglio 2002 9 e 13 via enrico fermi	che poi resto sospeso di quant'essa rende lo spazio	lunedì 8 luglio 2002 9 e 28 via enrico fermi
che di progetto certo si tratta ma gli strumenti son divenuti spettri	lunedì 8 luglio 2002 9 e 15 via enrico fermi	a violentar scena s'accende che quanto fuori l'innesca	lunedì 8 luglio 2002 9 e 52 via enrico fermi
che poi quando ricerco d'utilizzar mi faccio ma senza appiglio mondo a sé stante che senza tempo resto	lunedì 8 luglio 2002 9 e 17 via enrico fermi	che di restar senza maniglie alla sorgente emerge scena evitata	lunedì 8 luglio 2002 9 e 53 via enrico fermi
		che d'impotenza resto e so' restato fin dall'inizio	lunedì 8 luglio 2002 9 e 54 via enrico fermi

polla d'allora abbandonata che d'innescar quei materiali qualunque cosa fuori a penetrar poi alla sorgente assisto		bocca sorgente ora ch'è muta	lunedì 8 luglio 2002 14 e 35 via enrico fermi
	lunedì 8 luglio 2002 9 e 55 via enrico fermi	spazio di scena esiste ma non c'è nulla e resta solo spazio disposto	lunedì 8 luglio 2002 14 e 37 via enrico fermi
che d'avviar l'azione già tutto avvenuto	lunedì 8 luglio 2002 9 e 57 via enrico fermi	vita e dentro nulla ch'è moto	lunedì 8 luglio 2002 14 e 39 via enrico fermi
che quel ch'emerge oltre alla scena c'è tutta la parte	lunedì 8 luglio 2002 9 e 58 via enrico fermi	che di televisione o cinema o lettura spazio riempio che a svolgersi ritorna d'animazione dentro lo spazio	lunedì 8 luglio 2002 14 e 45 via enrico fermi
e a far l'attore tutto il mio corpo dovrei lasciare	lunedì 8 luglio 2002 10 e 00 via enrico fermi	cotanto spazio che d'impiegar m'ho fatto solo per copie	lunedì 8 luglio 2002 15 e 28 via enrico fermi
polla al di sotto e me a bocca sorgente che intorno tutto il mio corpo e poi l'ambiente ch'assisto anche a commedia	lunedì 8 luglio 2002 10 e 02 via enrico fermi	che a divertir da spettatore solo ho vissuto	lunedì 8 luglio 2002 15 e 29 via enrico fermi
fermo mi trovo a bocca sorgente che il dentro la pelle sottilità diffusa prende le mosse	lunedì 8 luglio 2002 10 e 04 via enrico fermi	d'offrire a dio m'è suggerito ma poi di distrazione a lui a bestemmiar sarebbe stato	lunedì 8 luglio 2002 15 e 30 via enrico fermi
e di vedere il corpo mio all'azione quel che sorgente a diffusione infonde	lunedì 8 luglio 2002 10 e 08 via enrico fermi	ma di progetto vero nulla conosco	lunedì 8 luglio 2002 15 e 31 via enrico fermi
che un corpo solo vado di scena ma della parte d'inocular completo da polla attraversa bocca sorgente	lunedì 8 luglio 2002 11 e 13 via enrico fermi	a restar qui cosa succede se il mio teatro resta vuoto di storie	lunedì 8 luglio 2002 18 e 16 cocciano

che di realtà mura son fatte ma d'essere ferme nulla diviene	lunedì 8 luglio 2002 18 e 17 cocciano	storia di uomo che a macchinar d'ignoto solo gl'effetti ho preso	lunedì 8 luglio 2002 21 e 27 cocciano
e a trasparir nulla fino a infinito cado m'aspetto e scappo a ricercar scena ch'è mossa	lunedì 8 luglio 2002 18 e 18 cocciano	e quel che faccio m'ignoro tutto che solo a misurar con quanto intorno a proseguir d'azione oppure cesso	lunedì 8 luglio 2002 21 e 30 cocciano
che di teatro immenso è fatto il corpo mio e d'essere soggetto non più una commedia	lunedì 8 luglio 2002 18 e 22 cocciano	dal limitar di bocca sorgente guardo il corpo mio da dentro	lunedì 8 luglio 2002 21 e 32 cocciano
eco non c'è che a spingermi d'oltre cado a infinito	lunedì 8 luglio 2002 18 e 23 cocciano	d'aver perso domanda tento risposta ma poi a domandar mi vado giusta domanda	lunedì 8 luglio 2002 21 e 33 cocciano
che te a venirmi incontro torno concreto e a riproporre scene che faccio d'eco riprendo	lunedì 8 luglio 2002 18 e 25 cocciano	d'originale homo mi ritrovo intorno ma d'esser qui dentro cosa ci faccio	lunedì 8 luglio 2002 21 e 36 cocciano
di restar qui tutto d'intero ma di girare dentro nulla trascina	lunedì 8 luglio 2002 21 e 11 cocciano	e di scoprir che sono in una storia in corso che scena da lui è già vissuta	martedì 9 luglio 2002 7 e 22 via enrico fermi
è dentro la vita che sono ma di guardar l'astratto concreto sfugge	lunedì 8 luglio 2002 21 e 12 cocciano	di storia in corso già sono dentro che quell'azioni mie di mia presenza lì rispetto a quelle sue che scopro so' state d'altra scena	martedì 9 luglio 2002 7 e 25 via enrico fermi
di dotazione mi ritrovo il corpo che a non capire fino da allora m'era d'impaccio	lunedì 8 luglio 2002 21 e 16 cocciano	che storia mia e storia sua vissuta e quanto prima e quanto poi di gran diversità so' sempre state e di reciprocità la disgiunzione svuotan supporto	martedì 9 luglio 2002 7 e 27 via enrico fermi

scene già in corso
e ritrovarmi attore d'esse
quando avvenute

martedì 9 luglio 2002
7 e 32
via enrico fermi

che a divenir più forte
d'essere attore
salto commedia

martedì 9 luglio 2002
7 e 52
via enrico fermi

per la mia strada
e sto passando
ma d'essere lì
non è più vero
che lui
di me
fa passeggero d'altro

martedì 9 luglio 2002
7 e 34
via enrico fermi

di storie in corso
da intorno fino a lontano
n'ho viste tante

martedì 9 luglio 2002
7 e 54
via enrico fermi

che io di lui
fo d'altrettanto

martedì 9 luglio 2002
7 e 35
via enrico fermi

d'aprire gl'occhi al tempo
di piattaforma intorno
e sotto e sopra
che dello spessore
tutti coloro
eran di storie
i vivitori

martedì 9 luglio 2002
7 e 57
via enrico fermi

di storie in corso d'altri
so' prigioniero
che d'essere attore
so' precettato

martedì 9 luglio 2002
7 e 35
via enrico fermi

e sto cadendo a nulla
ora che vedo
che fin da allora
ero sospeso
a trasparenze loro
recitatore

martedì 9 luglio 2002
8 e 00
via enrico fermi

d'oblio lascio le storie
che poi
ad incontrar colui
di balzo
tornano il corso

martedì 9 luglio 2002
7 e 45
via enrico fermi

e tutti vanno alle storie
ch'assumere soggetto
fa l'unica salvezza

martedì 9 luglio 2002
8 e 03
via enrico fermi

di ritrovarmi in storia che corre
che l'altra storia
ero occupato

martedì 9 luglio 2002
7 e 48
via enrico fermi

e a ricavarmi storie di uomo
so' andato
che di salvaguardare
non mi ricordo cosa

martedì 9 luglio 2002
8 e 07
via enrico fermi

di mille storie in corso
ma d'essere attore
solo quella che svolgo
vorrei

martedì 9 luglio 2002
7 e 49
via enrico fermi

che panorama vedo fatto di storie
e a far la mia
lascio tutte di fuori

martedì 9 luglio 2002
8 e 13
via enrico fermi

le storie
le conosco tutte
che a ritrovarle accese intorno
dentro
l'eco realizzo

martedì 9 luglio 2002
7 e 51
via enrico fermi

e so' rimasto lì che con il passo mio m'avanzo e tutto il resto di copertura a rimaner tra loro	martedì 9 luglio 2002 8 e 19 via enrico fermi	ma quel che vidi allora era diverso che d'uomo feci ognuno d'essi e me d'altrove	martedì 9 luglio 2002 8 e 58 via enrico fermi
e si che sono qua che di continuar la storia mia son sempre me d'allora	martedì 9 luglio 2002 8 e 22 via enrico fermi	che doppia scena vedo d'adesso e stessi personaggi di spessorar l'idea quanto da dentro e quanto da fuori sommo	martedì 9 luglio 2002 9 e 00 via enrico fermi
ma di trovar le storie fatte da loro a camuffar la mia presenza vesti m'indosso a divenir di volta in volta l'attore	martedì 9 luglio 2002 8 e 25 via enrico fermi	che fu d'allora manifestar d'anima la loro scambiai	martedì 9 luglio 2002 9 e 01 via enrico fermi
ma poi d'oblio a unificar m'ho dato tra la mia vita e tutte le storie	martedì 9 luglio 2002 8 e 26 via enrico fermi	che d'anima soltanto era il mio avvio e a riconoscere l'intorno fu dizionario	martedì 9 luglio 2002 9 e 02 via enrico fermi
che di restare a far salvacondotto d'interpretar dentro le storie faccio l'attore	martedì 9 luglio 2002 8 e 27 via enrico fermi	storie d'attori ch'anch'essi s'eran salvacondotti	martedì 9 luglio 2002 9 e 03 via enrico fermi
che d'esser messo fuori delle vite d'essi di storia mia nascosta perdo sostanze	martedì 9 luglio 2002 8 e 31 via enrico fermi	e ancora adesso ad incontrar ch'incontro doppio spessore intendo che in mezzo nulla conosco	martedì 9 luglio 2002 9 e 04 via enrico fermi
di camuffar la mia presenza d'essere uno di loro vesti m'ho messo	martedì 9 luglio 2002 8 e 34 via enrico fermi	che a collegar l'azioni loro ad anima che sono perdo la via	martedì 9 luglio 2002 9 e 05 via enrico fermi
tra quelli d'adesso e quelli d'allora siam sempre gli stessi	martedì 9 luglio 2002 8 e 57 via enrico fermi	che poi di fatto ho perso anche la mia	martedì 9 luglio 2002 9 e 06 via enrico fermi

storie conosco
che quando d'allora
eran le loro
e d'anime condotte
che me d'essere me
nulla potevo

martedì 9 luglio 2002
9 e 08
via enrico fermi

storia che in corso dentro
che a non saper dove si svolge
resto ad intorno
e senza braccia

martedì 9 luglio 2002
10 e 40
via enrico fermi

che poi
d'ognuno è il dramma
come per me
d'entrar d'allora
d'anima
tra quanto intorno

martedì 9 luglio 2002
9 e 20
via enrico fermi

che di lavagna dentro
ignoro il luogo
e quando s'accende
cerco all'intorno

martedì 9 luglio 2002
10 e 41
via enrico fermi

ma come faccio
se di capire
non ho capito come si fa

martedì 9 luglio 2002
9 e 27
via enrico fermi

che di sfociare dentro
braccia muovo solo all'intorno

martedì 9 luglio 2002
10 e 43
via enrico fermi

doppia visione debbo
d'anima e di barcamenar

martedì 9 luglio 2002
9 e 29
via enrico fermi

di storia sua
che di coprir la mia presenza
vuole con sé

martedì 9 luglio 2002
10 e 51
via enrico fermi

e tu mi sei davanti
e d'anima t'avverto
ma le tue azioni
son della mente

martedì 9 luglio 2002
9 e 30
via enrico fermi

che me
di storia mia d'attesa
di lui
non scambio più

martedì 9 luglio 2002
10 e 53
via enrico fermi

e d'incontrar coloro allora
di vecchi sgambetti
eran l'espressione

martedì 9 luglio 2002
9 e 32
via enrico fermi

che bell'affare ch'ho fatto
a ricoprir coloro
di storie mie
a personaggi

martedì 9 luglio 2002
10 e 54
via enrico fermi

ma poi
d'errore fatto d'allora
d'anima scambiai dell'espressioni loro

martedì 9 luglio 2002
9 e 33
via enrico fermi

che quanto dentro emergeva
a ricercare fuori
ho fatto collaggio

martedì 9 luglio 2002
10 e 55
via enrico fermi

e ancora adesso
ognuno d'essi
nell'affermar le scene
d'anima s'avverte
espressitore

martedì 9 luglio 2002
9 e 35
via enrico fermi

ed ora che faccio
che a coltivar so' stato fuori
storie che dentro

martedì 9 luglio 2002
10 e 56
via enrico fermi

che di collar figure mie a quelle fuori
poi di scoprir d'ognuna d'esse
ch'eran diverse dentro
di risalir lo sperdimento
vita ho vissuto

martedì 9 luglio 2002
10 e 57
via enrico fermi

che bocca sorgente
a proiettar le scene dentro la pelle
di trasparenza
poi vado
a ricercar concreto intorno

martedì 9 luglio 2002
11 e 11
via enrico fermi

ch'ognuno
a bocca sorgente appeso
e tutto il resto
barcamenar tra dentro e fuori
a far collaggi

martedì 9 luglio 2002
10 e 58
via enrico fermi

che scena dentro non trattengo
ma subito cerco
ed incollo

martedì 9 luglio 2002
11 e 12
via enrico fermi

scene e personaggi
e intere storie
che gran distanza corre

martedì 9 luglio 2002
11 e 05
via enrico fermi

ma di capir luogo di scena
che dentro
prima che fuori
ad invertir sorgente
faccio incollando

martedì 9 luglio 2002
11 e 14
via enrico fermi

di quanti e quanto fuori
con dentro
collo di fili

martedì 9 luglio 2002
11 e 06
via enrico fermi

e del passaggio stringo spessore
che d'ignorar del luogo dentro
fuori m'aggrappo

martedì 9 luglio 2002
11 e 15
via enrico fermi

e lei e lui e l'altro e l'altro
d'involucro mi prendo
e di collare fili
rendo supporto a storie e personaggi miei

martedì 9 luglio 2002
11 e 07
via enrico fermi

fatti avvenuti
che poi
a riparar lo smacco
corro seme progetto

martedì 9 luglio 2002
14 e 05
via enrico fermi

e di soffrir le loro mosse
che di diversità d'andare
strappano i fili

martedì 9 luglio 2002
11 e 08
via enrico fermi

a conseguir quanto avvenuto
che di cambiar storia ch'è in corso
cade supporto

martedì 9 luglio 2002
14 e 07
via enrico fermi

ma di capir che cosa avviene in mezzo
ancora non leggo

martedì 9 luglio 2002
11 e 09
via enrico fermi

d'indizio
scena mi nasce
che poi
tutto lo spazio

martedì 9 luglio 2002
14 e 12
via enrico fermi

che mille volte
a non capire
d'uscir da tutto
a fare l'eremita
mi son ridotto a spazio

martedì 9 luglio 2002
11 e 10
via enrico fermi

e fotogrammi lampa
e d'ogni volta
s'espande ancora

martedì 9 luglio 2002
14 e 15
via enrico fermi

ed a passar restando
lampi su lampi
dall'uno all'altro
e poi
a ritornar da capo

martedì 9 luglio 2002
14 e 16
via enrico fermi

che poi
a rivedere bene le cose
d'ogni qualvolta
ad aggrappar di strappi
ho sempre ricucito

martedì 9 luglio 2002
14 e 33
via enrico fermi

che storia ch'avevo
al terminar del ciclo
è tutta sforata

martedì 9 luglio 2002
14 e 18
via enrico fermi

che gran teatro
senza le scene
mai sono arrivato

martedì 9 luglio 2002
14 e 34
via enrico fermi

a smozzicar la storia
di trasparenze perdo
quanto fin là
di coincidenza a intorno
avevo raccolto

martedì 9 luglio 2002
14 e 19
via enrico fermi

di gran paura
sempre
non sono mai tornato
a senza richiamo

martedì 9 luglio 2002
14 e 35
via enrico fermi

che là dov'ero
di calpestio scompare
ed a cader da in fondo
che di realizzare
oramai
mancan gli addendi

martedì 9 luglio 2002
14 e 22
via enrico fermi

ma tutto quel che penso
nel gran teatro
è svolgimento
che senza radici
d'abbrivo d'altro
ho sempre sfruttato

martedì 9 luglio 2002
14 e 37
via enrico fermi

che di cader quinte e fondali
scene di poi
dissolvimento
rende gran vuoto

martedì 9 luglio 2002
14 e 24
via enrico fermi

giara son fatto
che a risonar costante dentro
e ad ascoltar l'andare
mai
capacità delle pareti ho visto

martedì 9 luglio 2002
14 e 47
via enrico fermi

ma gran teatro
integro resta
che d'allargarsi a tutto
al decader di scene
prende respiro a nuovo inizio

martedì 9 luglio 2002
14 e 25
via enrico fermi

cavità fatta di lei
che poi a colmare
donna v'ho messo al posto

martedì 9 luglio 2002
14 e 53
via enrico fermi

ma di teatro vuoto
a ripartir da lì
non ho mai fatto
che sempre d'abbrivo
commedia era già in corso

martedì 9 luglio 2002
14 e 30
via enrico fermi

cavità fatta d'azioni
che poi a colmare
progetto a divenire moto

martedì 9 luglio 2002
14 e 55
via enrico fermi

che di raccogliere gl'addendi
anni so' stati
ma a scomparire
d'attimo fanno

martedì 9 luglio 2002
14 e 58
via enrico fermi

e rimanere nudo dentro
scambio a divenir nessuno

martedì 9 luglio 2002
15 e 01
via enrico fermi

quindi è con me
che a rimanere nudo di dentro
di gran spavento
compro vestiti intorno

martedì 9 luglio 2002
15 e 03
via enrico fermi

che non so' storie
ma bombe dissolventi
di lì
a tutto quanto viene dopo

martedì 9 luglio 2002
15 e 08
via enrico fermi

che di cader di trasparenze poi
tutto il progetto
a decader
lascia null'altro

martedì 9 luglio 2002
15 e 10
via enrico fermi

d'altro indirizzo in mente
hanno costoro
che di strappare pezzi
di trasparenze mie
perdo strumenti intorno

martedì 9 luglio 2002
15 e 17
via enrico fermi

di trasparenze mie d'adesso a intorno

martedì 9 luglio 2002
16 e 23
via enrico fermi

l'attimo della violenza
che chi m'incontro
di sua presenza dentro
non la ritrovo emersa

martedì 9 luglio 2002
16 e 51
montecompatri

com'è silenzio
che sono divenuto sordo
e qui
mi sei davanti

martedì 9 luglio 2002
16 e 52
montecompatri

che non t'ascolto
e solo ti vedo
fatto di pelle

martedì 9 luglio 2002
16 e 53
montecompatri

e pur di là di quella pelle
lo stesso dramma
che nella mia ritrovo

martedì 9 luglio 2002
16 e 56
montecompatri

e del di là che d'incontrar mi faccio
perdo esistenza
che solo pelle
vedo la tua

martedì 9 luglio 2002
16 e 58
montecompatri

il luogo dove la scena compare
il luogo dove s'avvia l'azione

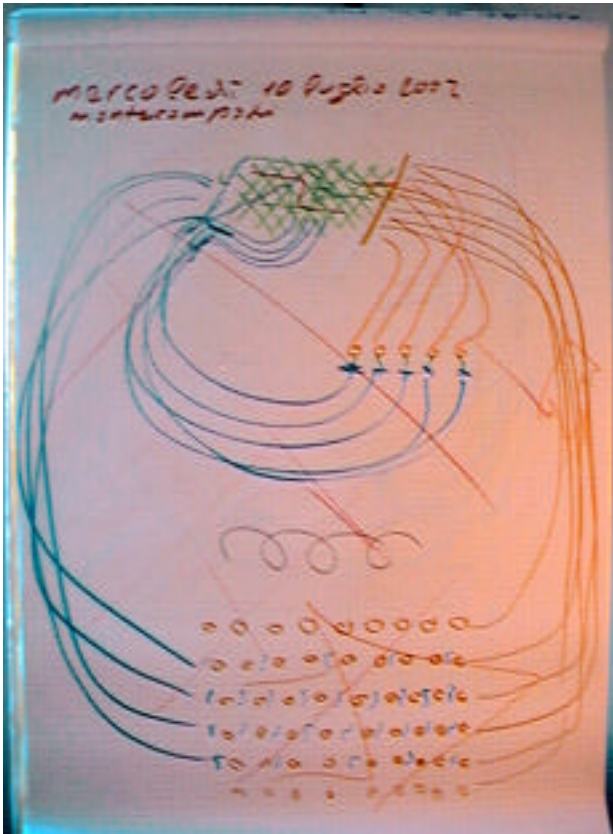
mercoledì 10 luglio 2002
14 e 40
via enrico fermi

ad incollar quanto già stato
e mi ritrovo solo d'abbrivo

mercoledì 10 luglio 2002
15 e 03
via enrico fermi



andri



mercoledì 10 luglio 2002

la verità qual'è
ma lei chi è

giovedì 11 luglio 2002
22 e 10
cocciano

e di nascosto
a prender svago
che tutto il resto
problema suo non è

giovedì 11 luglio 2002
22 e 11
cocciano

e a me non serve
ma poi
ora ch'è tardi
di ritrovar donna d'altrove
tempo non c'è

giovedì 11 luglio 2002
22 e 12
cocciano

e vedovo resto

giovedì 11 luglio 2002
22 e 13
cocciano

di farmi entrare in casa
m'ha reso suo papà
e di far cosa
ora non so

giovedì 11 luglio 2002
22 e 14
cocciano

che dell'inganno
troppo è avanzato
che d'esser stato ignaro
ad aggiornar la scena
m'è idea ch'è tardi

giovedì 11 luglio 2002
22 e 15
cocciano

che d'attrazioni vive
e d'ogni volta è prima volta ancora una volta
che d'orientar dovunque
nessun rapporto fissa

giovedì 11 luglio 2002
22 e 16
cocciano

e resto papà
ch'esso si gaba
e d'oltre a tenere il posto
nulla sa dare

giovedì 11 luglio 2002
22 e 17
cocciano

e scena che in mente attendo
lei proprio non è
che di giocar per sé
di sua sorgente
sola
cerca vantaggio

giovedì 11 luglio 2002
22 e 18
cocciano

e d'appostarsi figlia
quando in famiglia
e quando è fuori
che di giocar quanto l'attrae soltanto
non è la donna mia ch'ho atteso

giovedì 11 luglio 2002
22 e 19
cocciano

che d'esser felicità nutre l'infanzia
e scivolar le danze corre
libera ogni volta
fino al rientro

giovedì 11 luglio 2002
22 e 20
cocciano