

"me e giasone" quinto

sabato 3 luglio 2010 22 e 00
sabato 27 febbraio 2011 16 e 08



il corpo mio ha imparato a parlare

sabato 3 luglio 2010
22 e 00

di quel che c'è prima delle parole

sabato 3 luglio 2010
22 e 02

quando il corpo mio di dentro si fa disposizione
e dell'eseguire suo mi fo padrino

domenica 4 luglio 2010
15 e 00

accorgermi delle medesimazioni che il corpo mio si corre
domenica 4 luglio 2010
15 e 02

un piano di memoria ove possa trovare sedimento
l'osservazione degli avvenendi medesimare che il corpo
mio si compie

domenica 4 luglio 2010
15 e 04

doppia memoria
la prima
di riproietto a risonar co' intorno
la seconda
di quanto a risonar del solo medesimando

domenica 4 luglio 2010
15 e 06

sedimento di memoria a fare l'emulatività esecutiva che
del mio corpo
sedimento di memoria delle sole fasi emulative del mio
corpo

domenica 4 luglio 2010
15 e 08

esecutività e meditazione

domenica 4 luglio 2010
15 e 10

meditandi fatti delle sole emulazioni medesimative
risposte da altre emulazioni d'ambienti prima e senza
intervenire di questi

domenica 4 luglio 2010
16 e 00

delle meditazioni e della ruota di mente

domenica 4 luglio 2010
16 e 02

quando i giri della ruota di mente vengono completati
d'emulazioni anche senza passare per l'ambiente
concreto

domenica 4 luglio 2010
16 e 04

il punto dal quale sono alla vita del mio corpo

domenica 4 luglio 2010
17 e 00

fin qui
di quanto a sostegno
solo d'attendermi so' stato

domenica 4 luglio 2010
19 e 00

la conoscenza di quanto mi conduce

lunedì 5 luglio 2010
18 e 00

l'autonoma vitalità della mia mente

lunedì 5 luglio 2010
18 e 02

proietti di presente che il corpo mio transusta

lunedì 5 luglio 2010
18 e 04

sub.

transusti d'abbrivo che il corpo mio s'accinge
e me
quando senz'altro
travolto d'esso

lunedì 5 luglio 2010
18 e 06

che poi
quando d'allora
fui a ricercar chi mi fermasse in un abbrivo regolato a me
e che voglio

lunedì 5 luglio 2010
18 e 08

pittore
che pel futuro mio
d'abbrivo
sia sempre il colore

lunedì 5 luglio 2010
18 e 10

musicatore
che pel futuro mio
d'abbrivo
sia sempre il suono

lunedì 5 luglio 2010
18 e 12

uomo
che pel futuro mio
d'abbrivo
sia sempre colei

lunedì 5 luglio 2010
18 e 14

che a preparar d'emulazione tutto il ponteggio
di preveder fatto da qui
ad arrivare là
tutte le scene fino alle mosse

martedì 6 luglio 2010
19 e 00

da qui ad arrivare là
tutto quanto serve a comporre il ponte in mezzo

martedì 6 luglio 2010
19 e 02

la convoluzione fatta di memorie alla formazione
dell'emulazione iterativa

martedì 6 luglio 2010
19 e 04

il progetto iterativo fatto delle esperenzialità

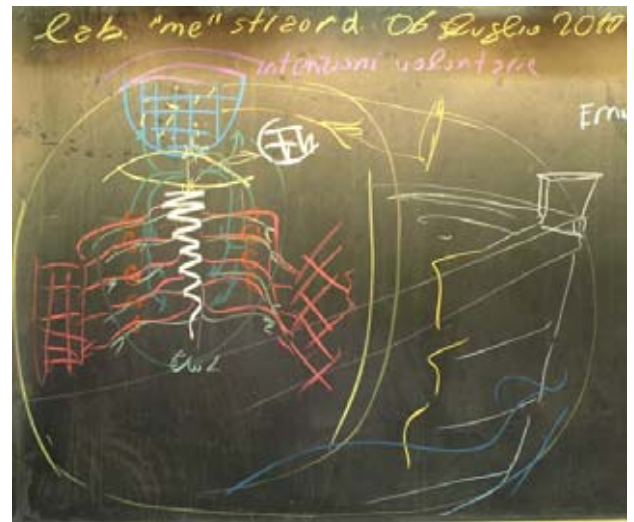
martedì 6 luglio 2010
19 e 06

quando mancano le esperenzialità

martedì 6 luglio 2010
19 e 08

la preparazione fatta d'astratto dell'emulato iterativo
e l'emulato iterativo per l'azione

martedì 6 luglio 2010
19 e 30



sub.

la costruzione dell'emulazione di futuro per quanto
d'andare
martedì 6 luglio 2010
19 e 32

lo spazio che si apre tra il presente fatto di quando sono
qui ed il presente di quando sono del là
martedì 6 luglio 2010
20 e 00

tra qui e là
la navigazione soltanto emulativa
e del pensarla prima
e tutti i pezzi a conoscenza
martedì 6 luglio 2010
20 e 02



sabato 10 luglio 2010

la navigazione emulativa che precede l'inserimento al
percorso realizzativo della sequenza di coincidenze
che porterebbe alla circostanza finale di mera
sabato 10 luglio 2010
10 e 00



dell'emulazione iterativa e dell'emulazione iterativa
sabato 10 luglio 2010
10 e 02

che poi
d'aggiunta
l'emulazione interattiva con l'intorno
sabato 10 luglio 2010
10 e 04

vivere nella sceneggiatura emulativa prima che divenga
esecutiva
sabato 10 luglio 2010
10 e 06

dell'emulazione iterativa
ovvero
del meditatio
sabato 10 luglio 2010
10 e 08

delle spazialità virtuali e dell'emulazione iterativa
sabato 10 luglio 2010
11 e 00

delle fasi iterative alla mera
e della raccolta delle fasi a sostegno
sabato 10 luglio 2010
11 e 02

l'invenzione delle fasi iterative e la ricerca alle relative
fasi a sostegno
ovvero
della canalità programmatica virtuale
sabato 10 luglio 2010
11 e 04

del ponte tibetano e della canalità programmatica
virtuale
sabato 10 luglio 2010
11 e 06

me senza tempo
ch'è sempre adesso
domenica 11 luglio 2010
3 e 19

ma poi
del corpo mio
un evento alla volta
domenica 11 luglio 2010
3 e 21

e per tornare adesso
 eseguo i corsi

domenica 11 luglio 2010
 3 e 23

che per tornare adesso
 di quel che la ruota di mente ha in corso
 sia d'esaudito dentro e da intorno
 e nuovo il corpo mio sia di vacanza

domenica 11 luglio 2010
 10 e 00

giri di mente dentro dell'homo
 che tra quanto sedimento e quanto d'ambiente
 risona a coincidenza fino a vacanza

domenica 11 luglio 2010
 10 e 02



il corpo mio occupato ad esaudir quanto in girando

domenica 11 luglio 2010
 10 e 04

che fino a quando s'avanza
 dei producér l'umori in sé
 per quanto a me rende d'intosso
 non oso a promozione d'altro di me

domenica 11 luglio 2010
 10 e 06

me e la ruota di mente dell'homo che indosso

domenica 11 luglio 2010
 10 e 08

quando ad agganciar prende il risono
 la ruota mia di mente
 d'itinerar porta il mio corpo

domenica 11 luglio 2010
 19 e 00

quando il corpo mio
 colmo delle volute che la ruota di mente gli va di
 generando

domenica 11 luglio 2010
 22 e 00

d'essere
 e del corpo mio da ponte di quanto dentro di questo e
 quanto da intorno

lunedì 12 luglio 2010
 8 e 00

della memoria del corpo
 che del risono
 avviene il risveglio

lunedì 12 luglio 2010
 8 e 02

che di costante
 da dentro fino ad intorno
 e da intorno fino a di dentro
 dai risonar
 cerco il riposo

lunedì 12 luglio 2010
 8 e 04

che a utilizzare quanto
 e da me
 a ripigliare
 il silenzio dentro aspetto

lunedì 12 luglio 2010
 8 e 06

quando il silenzio non c'è
 che il corpo mio è a smaltire ancora i piani che la ruota
 di mente gl'ha infuso

lunedì 12 luglio 2010
 8 e 08

di me e della critica a quanto la ruota di mente svolge
 nelle reti che fanno il volume del mio corpo

lunedì 12 luglio 2010
 9 e 00

doppia memoria
 dell'ambiente e del sedimentoio
 e in mezzo
 a risonar di conduzione
 la ruota di mente

lunedì 12 luglio 2010
 9 e 01

il corpo mio avviato
 e dei finali

lunedì 12 luglio 2010
 11 e 00

quando spalmando colori sulla tela
 vie' a divenendo il quadro

lunedì 12 luglio 2010
 18 e 00

sub.



accenni
che di colore ancora
a rafforzar contrasto
è divenir figura

lunedì 12 luglio 2010
18 e 02

al catturar che fa da intorno la mia mente
di sopra a che gl'è di predata
d'integrar d'altro di suo già contenuto
a me
d'allucinato
staglia sempre più netto

lunedì 12 luglio 2010
18 e 04

e ad inseguir traccia su traccia
la mano mia spalma colore

lunedì 12 luglio 2010
18 e 06

che d'uguagliar traccia e poi traccia
la mano mia compie la forma

lunedì 12 luglio 2010
18 e 08

che di figura sua ch'è a riproietto
la mente mia di suggerendo
da intorno
chiede il riflesso

lunedì 12 luglio 2010
18 e 10

aver vissuto cinque giorni rispondendo e ragionando
richiami solo da intorno

domenica 18 luglio 2010
10 e 00

la maniera della vita

domenica 18 luglio 2010
11 e 00

le circostanze d'espansione di dentro la pelle

giovedì 22 luglio 2010
7 e 50



di quanto si costrutta nelle reti che costituiscono il mio
corpo
e come n'avverto

giovedì 22 luglio 2010
8 e 00

me e la rete attiva che costituisce il mio corpo

giovedì 22 luglio 2010
8 e 02

l'oggetto fatto della rete che il mio corpo
il suo funzionamento autonomo di queste
le registrazioni riespansive

giovedì 22 luglio 2010
8 e 04

me e le riespansività nelle reti di quanto sedimentato
quale memoria del mio corpo

giovedì 22 luglio 2010
8 e 06

il tempo e le sceneggiature

venerdì 23 luglio 2010
20 e 00

sub.

quadri d'un tempo
e d'esserne fuori

venerdì 23 luglio 2010
20 e 02

il tempo d'adesso e il tempo nei quadri medesimali dalla
mente

venerdì 23 luglio 2010
20 e 04

sezioni di divenire

venerdì 23 luglio 2010
20 e 06



costituire un itinerario e la mera ancora non c'è

venerdì 23 luglio 2010
20 e 08

trattenere il quadro
uno dei tanti che a sequenziar
solo si lampa

venerdì 23 luglio 2010
20 e 10

convoluzioni
ed i durante che non trattengo

venerdì 23 luglio 2010
20 e 12

tra me e quanto s'accende del mio corpo

sabato 24 luglio 2010
8 e 30

medesimandi

sabato 24 luglio 2010
8 e 32

della reversività dei sedimenti e dei medesimandi

sabato 24 luglio 2010
8 e 34

di me e dei medesimandi

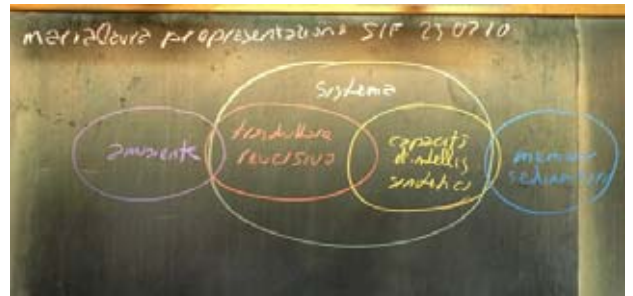
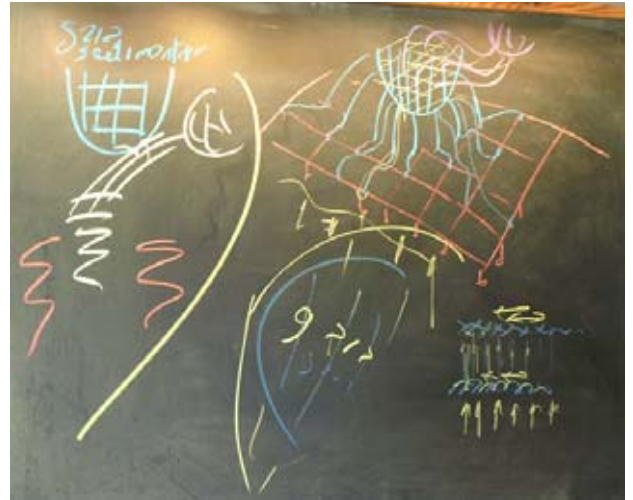
sabato 24 luglio 2010
8 e 36

me diverso dal soggetto essudato dal medesimando che il
mio corpo m'offre

sabato 24 luglio 2010
9 e 00

il corpo mio quando diviene

sabato 24 luglio 2010
9 e 02



a chiedermi chi sono
mi ritrovo negli spettacoli resi dai medesimando del mio
corpo

sabato 24 luglio 2010
9 e 30

i medesimando del mio corpo resi dalle reversioni
sedimentali

sabato 24 luglio 2010
9 e 32

il corpo mio s'accende di medesimando
e il corpo mio divie' marcato dentro

sabato 24 luglio 2010
9 e 34

il corpo mio s'accende di medesimando
e il corpo mio divie' di riproietto
spettacolato d'un ambiente

sabato 24 luglio 2010
9 e 36

dal non aver capito della memoria magicata dal
sedimento reversivo

sabato 24 luglio 2010
9 e 38

magicità della funzione reversiva del sedimento
sabato 24 luglio 2010
9 e 40

memorie che i risonar fanno di frutto
domenica 25 luglio 2010
12 e 00

fronti d'ingresso
che a penetrar la pelle mia
di ritrovar sedimentato il quando
a rieditar di risonare
di virtualità s'espande adesso
domenica 25 luglio 2010
12 e 02

che d'avvenir di tutto dentro la pelle
di sedimentar nuovo a cristalli
dello reticolar s'implanta aggiunto
domenica 25 luglio 2010
12 e 04

dello reticolar che il corpo mio s'aggiunge
nei risonar ch'espande da questi
torna ricolmo
domenica 25 luglio 2010
12 e 06

dei risonar che il corpo mio si colma
il corpo mio
si fa d'intenzionato
domenica 25 luglio 2010
12 e 08

chiavi interpretative
strutture intellettuali
soggettualità identificative
lunedì 26 luglio 2010
17 e 00

griglie intellettuali e soggettualità sceneggiative
lunedì 26 luglio 2010
17 e 02

me e le soggettualità sceneggiative
lunedì 26 luglio 2010
17 e 04

impressionato d'identità
lunedì 26 luglio 2010
18 e 00

di volta in volta
impressionato d'identità
lunedì 26 luglio 2010
18 e 02



la dimensione della presenza giustificata nel repertorio
delle notabilità
martedì 27 luglio 2010
18 e 00

il repertorio delle notabilità
martedì 27 luglio 2010
18 e 02

la memoria all'homo e la memoria a me
sabato 31 luglio 2010
8 e 00

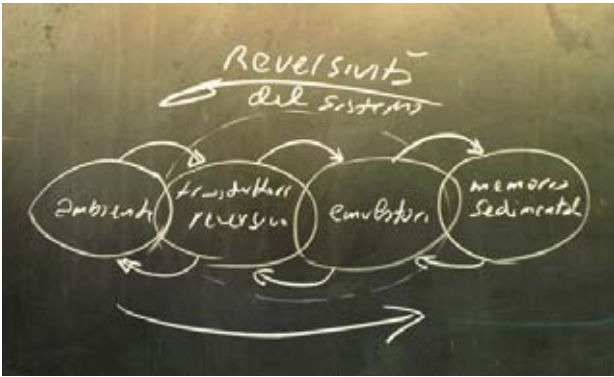
l'organismo homo e il suo sedimentio
sabato 31 luglio 2010
8 e 02

l'organismo gatto e il suo sedimentio
sabato 31 luglio 2010
8 e 04

me e la memoria a me
sabato 31 luglio 2010
8 e 06

la vista a me delle figure transuste che s'espandono del
mio volume
sabato 31 luglio 2010
8 e 08

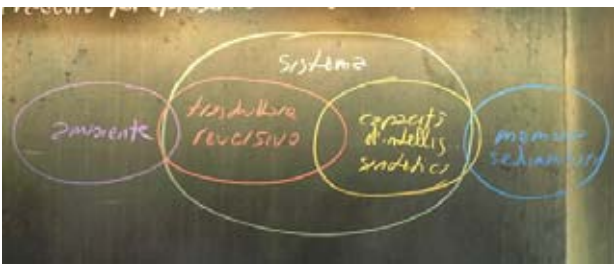
sub.



il corpo mio
 di quando transusta a divenir dentro vivente
 sabato 31 luglio 2010
 9 e 00

che di memoria sua di homo
 a ravnivar le membra sue e mie
 sembra d'avere un finale
 sabato 31 luglio 2010
 9 e 02

e dell'andar di suo
 d'esaudimento
 e poi da li
 di quanto spazio
 tornerei da me a giocare la palla
 sabato 31 luglio 2010
 9 e 04

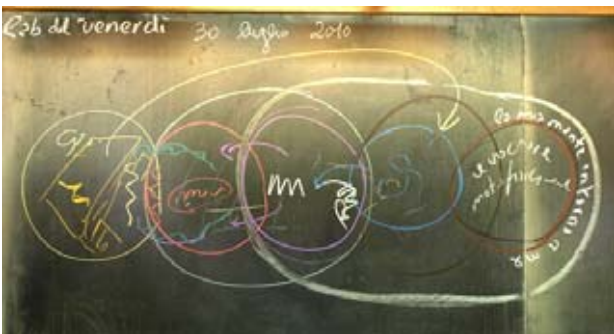


il corpo mio di homo
 e dello suo registrar di quanto in sé
 sabato 31 luglio 2010
 11 e 00



del risonar che dentro gl'avviene
 a penetrar fino a del fitto
 di nuovo retinar
 fissa di stampo
 sabato 31 luglio 2010
 11 e 02

di quanto a risonar vie' reversivo
 il corpo mio trovo d'invasato
 sabato 31 luglio 2010
 11 e 04



che il corpo mio
 ogni volta
 menade trovo in delirio
 sabato 31 luglio 2010
 11 e 06

il corpo mio da sé
 trovo vivente
 e me
 trovo a restar costretto
 sabato 31 luglio 2010
 21 e 00



per quel che m'entra negl'occhi
 e sono altrove
 sabato 31 luglio 2010
 22 e 00

per quel che m'entra negl'occhi
 di quell'ambiente
 se pure non c'è
 sono presente
 sabato 31 luglio 2010
 22 e 02

che a rimanere qui
di quel che rende uno schermo
se pure al tatto non c'è
il corpo mio
di quell'ambientazione
diviene disposto

sabato 31 luglio 2010
22 e 04

guardando dagl'occhi
il corpo mio
della scena
si fa dimensionato

sabato 31 luglio 2010
22 e 06

ma se spengo lo schermo
è qui che ritorno

sabato 31 luglio 2010
22 e 08

guardare con gl'occhi
e viaggiare del corpo

sabato 31 luglio 2010
22 e 10

di quanto a registro s'è fatto sedimento
del corpo mio volume
di germe a risonar delle coerenze
fa tutto a programmato

domenica 1 agosto 2010
7 e 57

neutralità dell'evocare
che a provenir di risonare ormai solo materia
dell'homo e basta
d'atrocità fa l'informare

domenica 1 agosto 2010
7 e 59

che di colmar d'onde il volume
di scimmiettare senza consenso l'homo
me rende cirondo
e senza la voce

domenica 1 agosto 2010
8 e 01

d'essere qui dentro il mio corpo
quando il mio corpo
me lo ritrovo d'altro

domenica 1 agosto 2010
8 e 03

dei risonar fatti a ristampa
il corpo mio s'è fatto in delirio
e a me
per me
l'assumo cicerone al viaggio

domenica 1 agosto 2010
12 e 00

ospite al sito
d'usi e costumi
mi fo per loro mimo

domenica 1 agosto 2010
12 e 02



del luogo mio sorgivo
esule sono d'oblio
e qui
affisso a talea
cerco radici

domenica 1 agosto 2010
12 e 04



maschere tento
ma poi
vuoto resto di dentro

domenica 1 agosto 2010
12 e 06

sub.



domenica 1 agosto 2010



dei rumorar soli che avverto
che del volume fatto del corpo
a me
fanno d'allarmi

lunedì 2 agosto 2010
10 e 00

i rumorar resi di dentro del volume del corpo
d'intrinsecar l'oriente in questo
fa l'intenzione

lunedì 2 agosto 2010
10 e 02

la disposizione a me di quanto

lunedì 2 agosto 2010
10 e 04

la biologia strutturale di questo corpo
e quanto d'esso posso disporre

lunedì 2 agosto 2010
10 e 06

la dimensione dell'organismo e dell'intelligenza del
corpo
e poi
quando il pensiero

lunedì 2 agosto 2010
10 e 08

sub.



dei senza consistenza dentro la pelle
che fino a qui
fui di scambiare di me l'assenza

lunedì 2 agosto 2010
17 e 30



paura e rabbia
che nel mio corpo
non c'è posto per me

lunedì 2 agosto 2010
19 e 00





lunedì 2 agosto 2010



luoghi delle mie presenze

continuità per quanto mantenuti in agio

martedì 3 agosto 2010

21 e 00

gl'attimi d'esposto perché senza copioni

martedì 3 agosto 2010

21 e 02

comunità di ruoli e libertà

mercoledì 4 agosto 2010

3 e 30

ruoli svolti da quanti e delle offerte a chi

mercoledì 4 agosto 2010

3 e 32

assistere alla vita

mercoledì 4 agosto 2010

3 e 50

essere vita o trovarmi nella vita

mercoledì 4 agosto 2010

3 e 52

quando d'allora e coloro della vita

mercoledì 4 agosto 2010

3 e 54

me e coloro della vita

mercoledì 4 agosto 2010

3 e 56

quando semplicemente nei pressi di coloro della vita

mercoledì 4 agosto 2010

3 e 58



sub.

copioni stampati in una macchina tessuta
che per andare
di quanto
gli basta fare tutto da sé

mercoledì 4 agosto 2010
9 e 00

quando attraversando la mia mente non so più incontrare
chi d'oltre la pelle che m'è davanti

mercoledì 4 agosto 2010
9 e 02

da dentro lo spessore del mio corpo tessuto
attraverso lo spessore spettacolante del mio corpo tessuto

mercoledì 4 agosto 2010
9 e 04

che di scambiare fatto l'intorno
del proiettar che fa la mia mente
sulla mia pelle
è il retroriflesso

mercoledì 4 agosto 2010
9 e 06

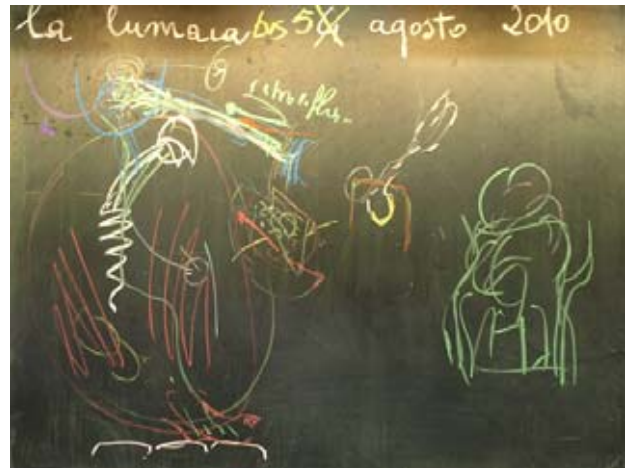


per entrare d'un interprete
che poi
tutto quanto viene di dopo

mercoledì 4 agosto 2010
9 e 30

dei passi interpretati
che poi
passi tra tutto

mercoledì 4 agosto 2010
9 e 32



venerdì 6 agosto 2010

quadri mentali lampati chi sa quando
ideali registri e poi d'impolverati

venerdì 6 agosto 2010
8 e 00

abiti senz'anima
e custoditi lì

venerdì 6 agosto 2010
8 e 02

involucri d'umano

venerdì 6 agosto 2010
8 e 04

terre d'animare

venerdì 6 agosto 2010
8 e 06

terre d'auspicato

venerdì 6 agosto 2010
8 e 08

terre da evitare

venerdì 6 agosto 2010
8 e 10



quando il corpo mio è solo il mio corpo

venerdì 6 agosto 2010
8 e 12

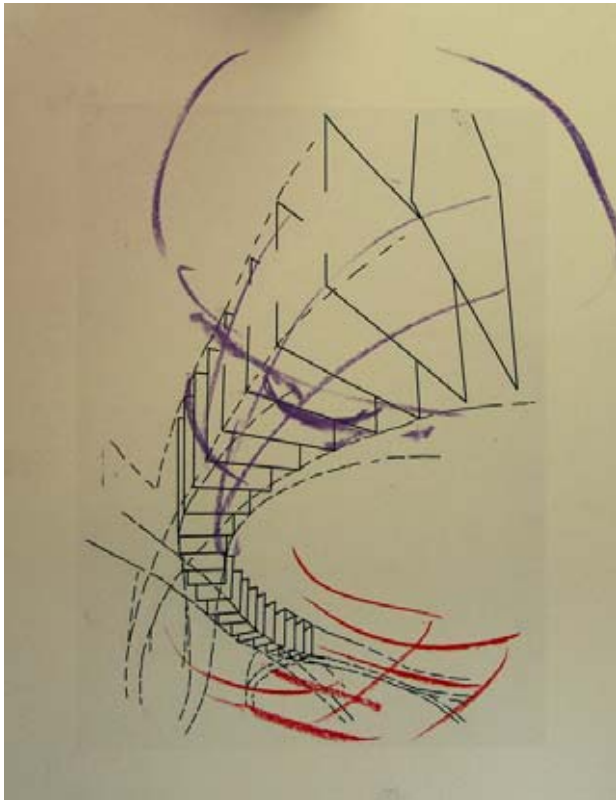
il corpo mio di risonando me lo ritrovo vivo di quanto	martedì 10 agosto 2010 7 e 30	che a non saper come s'avviene resto d'incastro	martedì 10 agosto 2010 13 e 04
di quanto avvivamento il corpo mio diviene me resto d'immerso	martedì 10 agosto 2010 7 e 32	il corpo mio di sé struttura fatto a processar d'emulazione dentro si compie	martedì 10 agosto 2010 18 e 00
abitat interiore e sostanza evocativa	martedì 10 agosto 2010 7 e 34	tra dentro e fuori la sua pelle di volta in volta d'emulatore processa e compie	martedì 10 agosto 2010 18 e 02
me e l'abitat interiore	martedì 10 agosto 2010 7 e 36	ma poi da quando me di quanto in qualche modo a me fa d'informato	martedì 10 agosto 2010 18 e 04
a transustar d'evocazione l'abitat mio si muta	martedì 10 agosto 2010 7 e 38		martedì 10 agosto 2010 18 e 04
a galleggiar del risonare	martedì 10 agosto 2010 8 e 00	le reti a fare il corpo mio dei risonar s'innalza i potenziali che a straripar fino ai confini fa d'animar mosse alla struttura e spinge a mutar l'ambiente intorno	martedì 10 agosto 2010 21 e 00
quando lo stazionar del risonare	martedì 10 agosto 2010 8 e 02		
quando scorre il risonare	martedì 10 agosto 2010 8 e 04		
del fluttuare mio nei risonare	martedì 10 agosto 2010 8 e 06		
quando non sono l'autore adesso dei risonare adesso	martedì 10 agosto 2010 8 e 08		
dei galleggiare miei di dentro la pelle quando dentro la pelle i risonare	martedì 10 agosto 2010 8 e 10		
del risonar dentro il mio spazio d'evocazioni sono librato	martedì 10 agosto 2010 13 e 00		mercoledì 11 agosto 2010
del risonar tra dentro e fuori bolla d'impianto e sono in questa	martedì 10 agosto 2010 13 e 02	il modo della formazione dei siti emulativi il modo dello scorrimento ai siti emulativi	mercoledì 11 agosto 2010 8 e 30
		degli ideogrammi emulativi	mercoledì 11 agosto 2010 8 e 32



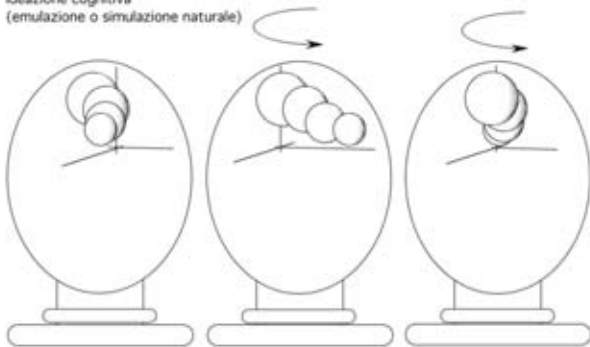
sub.

della spazialità e dei grammi emulativi
mercoledì 11 agosto 2010
8 e 34

delle sequenzializzazioni e dei grammi emulativi
mercoledì 11 agosto 2010
8 e 36



ideazione cognitiva
(emulazione o simulazione naturale)



solo di dentro
che a mantener d'accesi l'emulandi
di modellarne i fati
faccio l'autore
mercoledì 11 agosto 2010
18 e 00

prima che a dilagar sia il corpo mio in comando d'essi
a me li comparisco
mercoledì 11 agosto 2010
18 e 02

le storie che ho abbracciato a capire chi fossi e come
giovedì 12 agosto 2010
19 e 00

l'uomo di dio
che poi il cristiano
giovedì 12 agosto 2010
19 e 02

come è fatto un cristiano
le mie insorgenze e i parametri di un cristiano
giovedì 12 agosto 2010
19 e 04

parametri comunemente emulati e l'adorazione di un
modello
giovedì 12 agosto 2010
19 e 06

dei parametri comunemente emulati e dell'adorazione per
sé a coincidenza
giovedì 12 agosto 2010
19 e 08

dei modelli d'adorazione e dei vettori d'intenzionalità a
coincidere
giovedì 12 agosto 2010
19 e 10

dei modelli d'adorazione e delle ancestralità a coincidere
giovedì 12 agosto 2010
19 e 12

delle caratteristiche e delle conformità
venerdì 13 agosto 2010
3 e 00

del trovarmi le caratteristiche che fanno la conformità
venerdì 13 agosto 2010
3 e 02

conformità per dono o di possesso innato
che d'uno dei modelli fa il solo modo
venerdì 13 agosto 2010
7 e 39

di quando dei coincidere
e i ritrovar conformità
venerdì 13 agosto 2010
8 e 30

delle conformità e dei condividere
venerdì 13 agosto 2010
8 e 34

nel capire di cosa sono fatte le conformizzazioni
nessuna conformità
sabato 14 agosto 2010
campello sul clitunno 11 e 30

nel capire il dipingere
non mi sento più pittore

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 32

nel capire come avvengo in quel che faccio
non sono più un autore

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 34

saper dipingere per corredare di supporto il pittore che
dentro di quanti

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 36

l'offerta a condividere che m'è resa da quanti

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 38

quando l'adeguatezza alle offerte di condivisione

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 40

condividere quanto si svolge per e tra coloro che sono ai
tavoli di quel bar di fronte all'accademia di francia

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 42

adeguatezza degli svolgimenti ai titoli per trovarmi
seduto in quel giardino di bar di fronte all'accademia
di francia

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 44

capace di dipingere
corredato d'adeguatezza

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 46

quando non mi sono disposti i luoghi per il godimento
delle mie adeguatezze

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 48

adeguatezze a sopperire

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 50

me e i vuoti di adeguato

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 52

dei mille luoghi e dei restarne fuori

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 54

dei mille luoghi e delle feste in essi

sabato 14 agosto 2010
campello sul clotunno 11 e 56



pensatoi fatti di specificità emulative

sabato 14 agosto 2010
scheggino 20 e 46

promuovere un emulando da quando ancora non c'è

lunedì 16 agosto 2010
20 e 50

dell'emulando e del pensiero

lunedì 16 agosto 2010
20 e 52

quando un pensiero

lunedì 16 agosto 2010
20 e 54

cosa m'aspetto sia un pensiero

lunedì 16 agosto 2010
20 e 56

me e il mio corpo nel quale sono gl'avvenimenti ai quali mi coinvolgo come fossi colui che si disegna essere il mio corpo	lunedì 16 agosto 2010 22 e 30	gli svolgimenti spontanei che nel mio corpo e me	lunedì 16 agosto 2010 22 e 54
so riconoscere un pittore e quando il mio corpo si svolge pittore davanti a un cavalletto	lunedì 16 agosto 2010 22 e 32	il mio corpo e gli svolgimenti che nel mio corpo	lunedì 16 agosto 2010 22 e 56
so riconoscere un imbecille e quando il mio corpo si svolge imbecille davanti a una tivu	lunedì 16 agosto 2010 22 e 34	il mio corpo e gli emulandi che lo animano	lunedì 16 agosto 2010 22 e 58
so riconoscere un ingegnere e quando il mio corpo si svolge ingegnere davanti ad un progetto	lunedì 16 agosto 2010 22 e 36	gli svolgimenti emulandi e le intenzionalità sottese	lunedì 16 agosto 2010 23 e 00
le configurazioni che svolge il mio corpo	lunedì 16 agosto 2010 22 e 38	quando l'intenzionalità a condurre	martedì 17 agosto 2010 7 e 30
le vettorialità che avverto svolgersi nel mio corpo	lunedì 16 agosto 2010 22 e 40	quando i sapori verso e quando nessun sapore verso	martedì 17 agosto 2010 7 e 32
quando gli svolgimenti che nel mio corpo di me fanno disonore	lunedì 16 agosto 2010 22 e 42	il luogo di quando il sapore verso	martedì 17 agosto 2010 7 e 34
quando gli svolgimenti che nel mio corpo di me fanno onore	lunedì 16 agosto 2010 22 e 44	ora quel luogo che so evocare ma nessun sapore verso	martedì 17 agosto 2010 7 e 36
davanti a che e gli svolgimenti spontanei che nel mio corpo	lunedì 16 agosto 2010 22 e 46	i luoghi di quando i sapori verso	martedì 17 agosto 2010 7 e 38
a chi corrispondono gli svolgimenti spontanei che nel mio corpo	lunedì 16 agosto 2010 22 e 48	il corpo mio ed i sapori verso	martedì 17 agosto 2010 7 e 40
gli svolgimenti spontanei che nel mio corpo	lunedì 16 agosto 2010 22 e 50	il corpo mio ed i sapori verso che a inebriare in sé trovo o non trovo riversi	martedì 17 agosto 2010 7 e 42
come gli svolgimenti spontanei che nel mio corpo	lunedì 16 agosto 2010 22 e 52	quando il corpo mio s'è messo al pronti e non so' stato io	martedì 17 agosto 2010 12 e 00
		quando ad avvertire il pronti suo ch'oramai è tardi	martedì 17 agosto 2010 12 e 02

il corpo mio ch'è ad inseguire e me fo d'onorare lui	martedì 17 agosto 2010 14 e 00	e a divenir reale quando ad evocar d'appresso di registrar s'avviene anche di quanto	martedì 17 agosto 2010 17 e 04
il corpo mio è senz'anima e me ne sopperisco il ruolo	martedì 17 agosto 2010 14 e 02	del corpo mio la vita sua d'astratto so' i transustar d'evocazione in corso	mercoledì 18 agosto 2010 7 e 30
il corpo mio e i sapori a fare il verso in lui	martedì 17 agosto 2010 14 e 04	ai transustar d'evocazione al corpo mio volume d'emulazione avviene il fatto e di concreteità a me s'illude a manifesto	mercoledì 18 agosto 2010 7 e 32
il corpo mio registratore che poi sorge a figure e quando e come fu di svolgendo	martedì 17 agosto 2010 14 e 06	d'emulazione il corpo mio diviene a star già là	mercoledì 18 agosto 2010 13 e 00
di quel che mi si presenta dentro e delle risoluzioni	martedì 17 agosto 2010 16 e 00	che d'esercizio d'emulazione del corpo mio posso a dovunque	mercoledì 18 agosto 2010 13 e 02
d'emulazioni si lastrica il sentiero e di condurre me con sé è il corpo mio che lo percorre	martedì 17 agosto 2010 16 e 02	scene chiamate che d'emular del corpo mio da lì so' già presente	mercoledì 18 agosto 2010 13 e 50
d'assurdità è dal corpo mio che pretendo per me la conoscenza	martedì 17 agosto 2010 16 e 04	a chiamar qualsiasi scena dell'emular del corpo mio il corpo mio mi tie' vedetta	mercoledì 18 agosto 2010 13 e 52
il corpo mio a combutar con quanto intorno per sé lastrica intenti	martedì 17 agosto 2010 16 e 06	d'emulazione il corpo mio di gratuità sa fare e bene	mercoledì 18 agosto 2010 13 e 54
che poi di quanto a registrar s'è fatto al tempo ancora a combutar s'alza da adesso e lastrica d'astratto	martedì 17 agosto 2010 17 e 00	d'emulazioni il corpo mio sempre s'è posto e da dentro di queste me l'ho cercate sempre da intorno	mercoledì 18 agosto 2010 13 e 56
a interferir memorie se pur nulla m'è intorno adesso d'ampio o di stretto senza di me a partecipar da promotore fo me d'ampio e di stretto	martedì 17 agosto 2010 17 e 02		

sub.

il corpo questo d' adesso
che a non saper d' esserci in mezzo
chiama a quel tempo dell' intervallo
mercoledì 18 agosto 2010
15 e 08

il corpo mio da sé
è incapace di me
giovedì 19 agosto 2010
9 e 00

del risonar che nel durante
la mente e il corpo mio si compie
giovedì 19 agosto 2010
10 e 00

che a non saper di quanto a risonar fa il compimento
d' emulazioni a transustare
il corpo mio
spettacolo di chi di volta in volta so' diventato io
giovedì 19 agosto 2010
10 e 02

del corpo mio transustativo
so' involucrato
giovedì 19 agosto 2010
10 e 30

di volta in volta
d' emulazione
il corpo mio divie' cosa sta a fare
e a ricordare ancora
di tutto il dopo
sciòlina di dove può stare
giovedì 19 agosto 2010
10 e 32

e ancora appresso
a risonare ancora
per dove solo può stare
vie' tutto quanto perdo di dove altrove sarei voluto stare
giovedì 19 agosto 2010
10 e 34

che l' emular di risonare
del corpo mio volume
dei mille sensoriar che so' avvenuti quando
è il rieditare
giovedì 19 agosto 2010
17 e 00

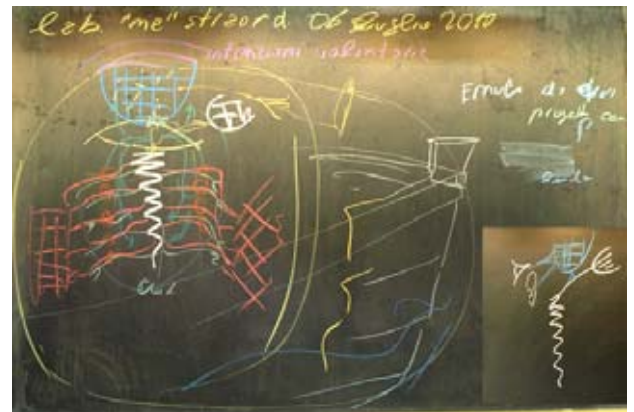
quel che si move fuori del mio spazio
quel che si move dentro del mio spazio
giovedì 19 agosto 2010
17 e 02

che a penetrar tra quanto che si trova fuori del mio
spazio
con la navetta mia fatta del mio spazio
fendo
giovedì 19 agosto 2010
17 e 04

sto in mezzo a intorno da dentro del mio spazio
giovedì 19 agosto 2010
17 e 06

da in mezzo all' universo
ognuno
da dentro del suo spazio
giovedì 19 agosto 2010
17 e 08

del corpo mio l' autismo
e me ci sono in mezzo
venerdì 20 agosto 2010
8 e 00



tra l' emular senza le mosse e dell' azione
quando non c' è dell' umoralità l' irrorazione
a non trovar l' avvio
il corpo mio
a me
resta di sale
venerdì 20 agosto 2010
9 e 00

che fino a qui
in grossolanità
di non trovar motivazioni mie
d' interpretar
mi lascio andando
venerdì 20 agosto 2010
9 e 02

e di restare al palo
d' incapacità presunta
mi fo fermo e dolente
venerdì 20 agosto 2010
9 e 04

sub.

quando ad affacciarmi al moto
e trovo pronto l'abbrivo
quando ad affacciarmi al moto
e non trovo pronto l'abbrivo

venerdì 20 agosto 2010
11 e 00

di come avvie' l'abbrivo

venerdì 20 agosto 2010
11 e 02

dei mille transustar d'emulazioni
ma poi
l'abbrivo o non l'abbrivo

venerdì 20 agosto 2010
11 e 04

dell'abbrivo e dell'umoralità

venerdì 20 agosto 2010
11 e 06

ad avviare l'umoralità

venerdì 20 agosto 2010
11 e 08

d'attraversare i siti
i risonar delle coerenze
di dentro la pelle
diviene quei siti

venerdì 20 agosto 2010
21 e 00

i luoghi intorno e i concepimenti dentro la pelle

sabato 21 agosto 2010
5 e 30

di volta in volta
il corpo mio si fa concepimento

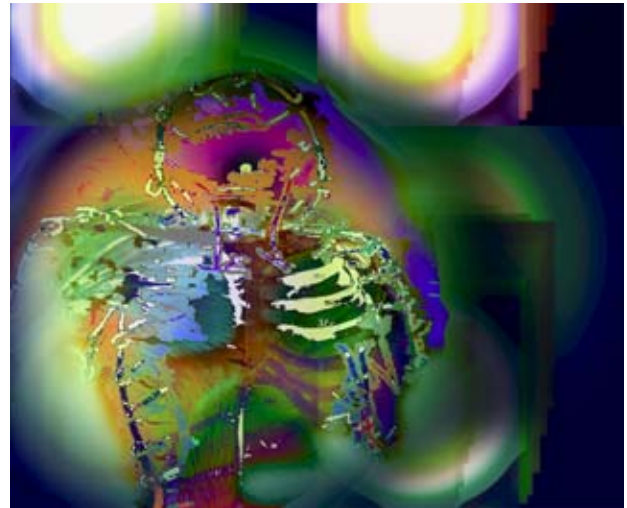
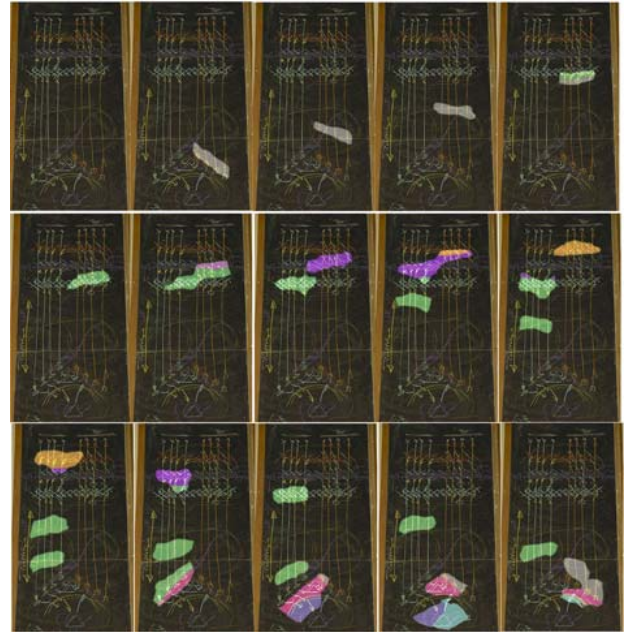
sabato 21 agosto 2010
5 e 32

me immerso ai concepimenti che il corpo mio si fa di
divenire

sabato 21 agosto 2010
5 e 34

quanto da intorno alla mia pelle
a trapassar si fa della mia pelle
si giunge e s'attraversa tutta la mente
e a risonar sempre più d'ampio
di dentro la mia pelle
il corpo mio reticolato
si concepisce interprete e scenario

sabato 21 agosto 2010
5 e 36



gli scenari e le interpretazioni che il corpo mio si rende
ancora solo a sé stesso

sabato 21 agosto 2010
11 e 00

il corpo mio che di volta in volta è ciò che si rende
e me dentro di questo
a non esserne d'adesso l'autore
sabato 21 agosto 2010
11 e 02

corpo di homo e corpo di gatto
che senza di un me
son solo un corpo di homo e un corpo di gatto
sabato 21 agosto 2010
12 e 00

me in un corpo di homo
ma questo
d'autonomia ch'è sua
funziona ancora solo come di un corpo di homo
sabato 21 agosto 2010
12 e 02

d'andare in giro adesso
di quel che scorre fuori
me lo ritrovo scorrere anche di dentro
sabato 21 agosto 2010
14 e 00

quanto scorre di dentro
è molto più di quanto scorre di fuori
che in quel che scorre dentro
ci son pure quanti i ricordi
sabato 21 agosto 2010
14 e 02

ma se a mancar d'un letto di sentimento fatto
seppur di tutto l'universo scorre
nulla è a contare
sabato 21 agosto 2010
14 e 04

d'un sentimento a far da letto dentro
sabato 21 agosto 2010
14 e 06

scorre emulati
ch'oltre da intorno
anche da me posso il richiamo
sabato 21 agosto 2010
14 e 08

ma se a mancar del letto a sentimento dentro
freddo di me
me
son solo un isolato
sabato 21 agosto 2010
14 e 10

di lei o di un'altra lei
ma di sentirmi insieme
è chi a percepirla insieme il corpo suo col mio
sabato 21 agosto 2010
15 e 30

tra quando l'emular senza del moto
e quando ad emular c'è anche il suo moto
sabato 21 agosto 2010
18 e 00

che il passo in più pel verso del moto
ancora vie' da sé
e me
ancora non so come innescarlo
sabato 21 agosto 2010
18 e 02

fin dal risveglio
di tutto quanto trova intorno e dentro
la mente mia
macina e basta
domenica 22 agosto 2010
11 e 00

e me
del corpo mio
perdo che fa
domenica 22 agosto 2010
11 e 02

ma senza di me
qualsiasi macinar compia il mio corpo
fa solo pop art
domenica 22 agosto 2010
11 e 04

dei mezzi miei della pop art
che se me a fare l'artista
a me e a qualsiasi me
sarei ad imbrigliar d'intenzionale
domenica 22 agosto 2010
11 e 06

che senza di me
il corpo mio
è solo pop art
domenica 22 agosto 2010
11 e 08

una macchina pop art che crea pop art
domenica 22 agosto 2010
11 e 10



e me
sempre a correrle appresso
domenica 22 agosto 2010
11 e 12

il corpo mio pop art
macina a generar solo pop art
domenica 22 agosto 2010
15 e 00

macchine viventi quali organismi pop art generati dalla
grande macchina pop art ch'è l'universo
domenica 22 agosto 2010
15 e 02

accendere il mio corpo e la mente ad un'attività promossa
da me
ma non trovo una ragione che sia da me
domenica 22 agosto 2010
15 e 30

che fino a qui ho solo promosso d'espore il mio corpo e
la mia mente a qualcosa di capace
domenica 22 agosto 2010
15 e 32

ma che cos'è una ragione di promozione
domenica 22 agosto 2010
15 e 34

il repertorio delle ambientalità e dei soggetti inerenti
domenica 22 agosto 2010
17 e 00

delle soggettualità inerenti
domenica 22 agosto 2010
17 e 02

delle ambientalità e delle inerenze soggettuali dei ruoli
domenica 22 agosto 2010
17 e 04

delle soggettualità e dei ruoli
domenica 22 agosto 2010
17 e 06

delle coralità e dei ruoli inerenti
domenica 22 agosto 2010
17 e 08

degli'innesti soggettuali agli svolgimenti e dei ruoli
domenica 22 agosto 2010
17 e 10

dei ruoli e delle reti sociali
domenica 22 agosto 2010
17 e 12

l'attraversamento delle ambientazioni sociali e
l'emulazione spontanea nell'homo
domenica 22 agosto 2010
17 e 14



dei ruoli nelle reti sociali e la concorrenze tra i me
domenica 22 agosto 2010
18 e 00

della sottomissione dei me a nei ruoli
domenica 22 agosto 2010
18 e 02

dell'emulazione nell'homo e dei ruoli svolgendi
dell'homo
domenica 22 agosto 2010
18 e 04

dalle emulazioni nell'homo agli svolgimenti nei ruoli
domenica 22 agosto 2010
18 e 06

il senso d'obbligarietà e l'emulandi adesso
domenica 22 agosto 2010
18 e 08

nel dentro di questo mio corpo
sono prigioniero dell'autonomia di questo mio corpo
lunedì 23 agosto 2010
17 e 00

le manifestazioni d'autonomia che questo mio corpo
lunedì 23 agosto 2010
17 e 02

gl'enti autonomi che rendono attivo il mio corpo
lunedì 23 agosto 2010
17 e 04

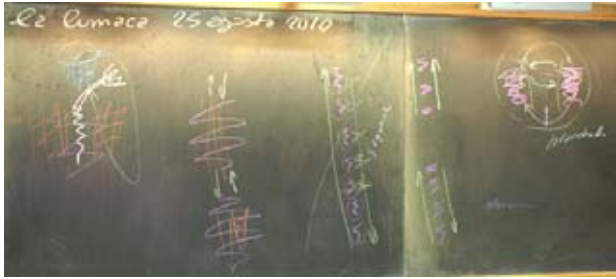
che quando fino da allora
ad avvenir l'autonomie
non le riconoscevo mie
lunedì 23 agosto 2010
20 e 00

fu la memoria mia quell'ente
ma non sapevo della memoria
lunedì 23 agosto 2010
20 e 02

il corpo mio che d'incontrar quanto s'incontra
dei comportar
si programma da sé
martedì 24 agosto 2010
9 e 00

che poi di preveder quanti gl'incontri mai finirà	martedì 24 agosto 2010 9 e 02	del tempo mio e delle paure che a divenir storie emulate dentro il mio spazio del loro intento il corpo mio faceva d'oggetto	martedì 24 agosto 2010 15 e 00
il corpo mio coinvolto e degli argomentar dentro gl'incontri	martedì 24 agosto 2010 9 e 04	poi vennero gl'orchi che dello spazio mio del corpo pretesero a volere	martedì 24 agosto 2010 15 e 02
il corpo mio e la mia mente assorbiti negli svolgimenti atavici	martedì 24 agosto 2010 9 e 30	e di salvarmi all'orchi l'operar del corpo mio vendetti a quanti che d'esser fatti di concreto di penetrar dello mio spazio non era la capacità	martedì 24 agosto 2010 15 e 04
quando finiscono le chiamate a svolgimento verso il mio nome	martedì 24 agosto 2010 10 e 00	meglio l'azioni mie rese a coloro qui che d'incontrare là quegl'orchi dentro	martedì 24 agosto 2010 15 e 06
lo spessore del mio nome nelle intenzionalità di chi incontro	martedì 24 agosto 2010 10 e 02	che a rimanere qui mi fui a cercar padroni adatti	martedì 24 agosto 2010 16 e 08
la dimensione me e lo spessore in quanti della costituzione del mio nome	martedì 24 agosto 2010 10 e 04	paura di ritrovar dello mio spazio quanto che del mio spazio allora a non aver di mio la voce al tempo appresso	martedì 24 agosto 2010 23 e 05
me e il nome mio di società	martedì 24 agosto 2010 10 e 06	a rimanere al palo se pur da concorrente a interpretar so' stato fino a del via non sarò mai colui della sconfitta	mercoledì 25 agosto 2010 8 e 30
la cura sentimentale con cui ho cercato di costituire il nome mio di società	martedì 24 agosto 2010 10 e 08	colui che sarà della tenzone che per la sola promessa si onora e viene onorato	mercoledì 25 agosto 2010 8 e 32
quando fui della necessità di produrre il nome mio di società	martedì 24 agosto 2010 10 e 10	gl'umori cablati e dei versar d'orienti i primordi	mercoledì 25 agosto 2010 9 e 38
il nome mio ritratto ed i colori attinti dalla tavolozza sociale	martedì 24 agosto 2010 10 e 12	che poi dei spessorar sedimentali l'umoralità cablata sevizia anche i suoi risoni	mercoledì 25 agosto 2010 9 e 40
poi lo verificar nelli ritorni	martedì 24 agosto 2010 10 e 14		

sub.



sentimentalità primordia ch'è d'homo e moduli di moto
mercoledì 25 agosto 2010
22 e 00

moduli primordi d'umoralità
che d'animale fatti
so' propulsione
mercoledì 25 agosto 2010
22 e 02

sceneggiature
che d'emulande
nello volume mio si scorre
giovedì 26 agosto 2010
1 e 30

il corpo mio diviene
e voglio o non voglio essere colui che si disegna
giovedì 26 agosto 2010
1 e 32

mille coloro ho fatto a divenir colui di fatta
che di mille storie fisso chi incontro
giovedì 26 agosto 2010
1 e 34

il prossimo mio e come l'ho fatto
giovedì 26 agosto 2010
1 e 36

per come si sceneggia il corpo mio
che fa tutto da sé
giovedì 26 agosto 2010
3 e 02

e come l'ho presa e come la sto prendendo ancora adesso
giovedì 26 agosto 2010
3 e 04

il corpo mio quando d'emulazione non è fatto
giovedì 26 agosto 2010
21 e 00

il corpo mio senza un impegno
giovedì 26 agosto 2010
21 e 02

il corpo mio tutto per me
ma non ho che farci
giovedì 26 agosto 2010
21 e 04

il corpo mio quando è impegnato
giovedì 26 agosto 2010
21 e 06

che poi
son solo a seguirlo
giovedì 26 agosto 2010
21 e 08

ed ora
vado a prestare il mio corpo ad un film dalla tivu
giovedì 26 agosto 2010
21 e 10

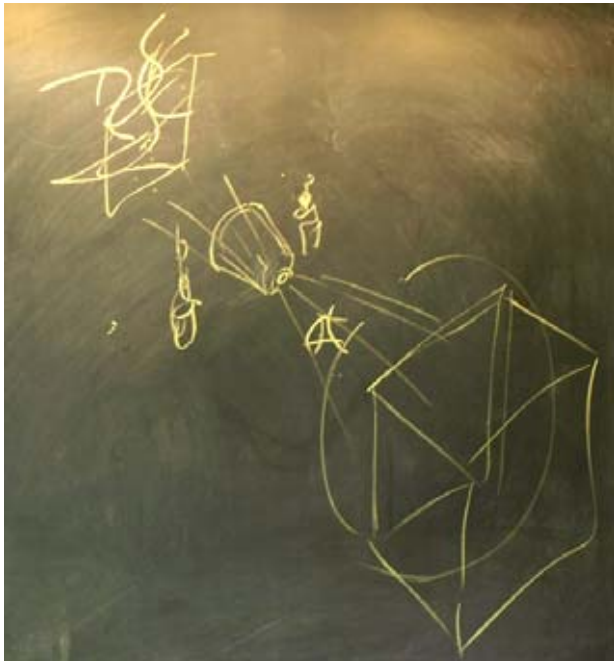
che poi
sto sperando di incontrarne uno che me lo animi in bello
giovedì 26 agosto 2010
21 e 12

ad incontrar ch'incontro
il corpo mio
come alla tivu
gl'affaccio il corpo mio
giovedì 26 agosto 2010
21 e 14

affacciare il corpo mio ad intorno
che ad incontrar che incontra
comunque s'accende d'emulandi
giovedì 26 agosto 2010
21 e 16

me diverso da quanto assisto avvenire di dentro del mio
corpo
venerdì 27 agosto 2010
21 e 50

sub.



venerdì 27 agosto 2010

quanto del corpo
che il suggerire è fatto dalla sua mente
sabato 28 agosto 2010
10 e 00

ma nella mente
anche per me v'ho scritto storie e soggetti
sabato 28 agosto 2010
10 e 02

della mente d'organismo e dei ritrovar piste già fatte
sabato 28 agosto 2010
10 e 04

la mente dell'homo che abito adesso
d'originale suo
non è evoluta per me
sabato 28 agosto 2010
10 e 06

dei moti primordi
e degli esaudimenti
e delle ripercorrenze
sabato 28 agosto 2010
10 e 08

la sete l'avverto quando il corpo mio già s'è fatto assetato
sabato 28 agosto 2010
11 e 00

la macchina mentale
che a catturar quanto ch'avviene in sé
poi
da sé senza di me
a risonare
rigenera tutto
sabato 28 agosto 2010
12 e 00

peristaltici umorali e primordi
sabato 28 agosto 2010
18 e 00

il mollusco e il vertebrato
che dei primordi è il primo
e per la mobilità è fatto il secondo
sabato 28 agosto 2010
19 e 00

prima il mollusco
e poi
d'integrazione
la parte a sostenere
sabato 28 agosto 2010
19 e 02

la memoria intrinseca del corpo
che dei primordi
è patrimonio antico del mollusco
domenica 29 agosto 2010
12 e 00

che poi d'evoluzione
a metter su le gambe
lo fa programma reso alle gambe
domenica 29 agosto 2010
12 e 02

e ancora appresso
d'evoluzione a far sedimentaio il corpo
lo rieditare aggiunge ai programmar le gambe
domenica 29 agosto 2010
12 e 04

il corpo mio d'evoluzione
e il farsi suo di sé
domenica 29 agosto 2010
12 e 06